

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لَا يُلْجَأُ كَحَقِّي إِلَى أَحَدٍ مِنْ لَدُنِّي وَالْكَافِرُ النَّاسِ جَمِيعِينَ

کتاب مستطاب

# خطائر القدس

لهروء ————— ۱۸۸۵

رسالہ عشق حقیقی

از تصنیفات ۱۸۰۳

قدوة الاولیاء والصلیین امام الاصفیاء الکاملین سلطان العارفین المقربین بیدالسادات

ولی الاکبر الصادق محمد الدین ابوالفتح

سید محمد حسینی کیسودر از خواجہ بہت شدہ نثار حشینی

قدس اللہ سر والعزیز

بلسلہ مطبوعات کتب خانہ روضتین بکسر شریف

بہ انتظام و توجہ خاص جناب معالی القاب فواجی شہ یار جنگیہ در اہام اللہ اقبالہم

صوبہ دار صوبہ گلبرگہ شریف و میر مجلس کتب خانہ روضتین

و بہ تصحیح و اہتمام

مولوی حافظ سید عطا حسین صاحب ام، اے۔ سی، ای

ناظم (ولیفہ یاب) سررشتہ تعمیرات سرکار عالی

در انتظامی پریس کیسری بلڈنگ حیدر آباد کن طبع کردہ



**Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi  
Preserved in Punjab University Library.**

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ  
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ









128214

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سبحان من حرق قلوب اولیائہ المحبین المحبوبین  
بنار عشقه و شرفهم بتشریف قریبہ و مشاہدتہ و وصالہ  
فلہ الحمد حمداً کثیراً متوالیاً متواتراً دایماً۔ والصلوة  
والسلام علی التَّعِینِ الاول والنور الاقتداء بسید الانبیاء  
و المرسلین امام الاولیاء المقربین والاصفیاء المتقین  
الذی کان نبیاً و اداً مجدداً بین الماء والطین راحت  
العاشقین مراد المشتاقین شمس العارفین سراج السالکین  
مصباح المقربین له الشافعت الکبری و بیداء لواء الحمد  
محمد النبی الاهی و علی آلہ واصحابہ و ازواجہ و ذریاتہ  
اجمعین صلوة دایماً ابداً سرمدیاً۔

تخلیق عالم کے باعث کے متعلق چند حدیثیں روایت کی گئی ہیں  
جن کے اسناد محدثین کے نزدیک گویا قوی نہیں ہیں لیکن ان کو اس  
کثرت سے اکابر علما اور محققین صوفیہ روایت کرتے آئے ہیں کہ وہ بہ منزلہ  
متواتر کے ہو گئی ہیں۔ ایک حدیث قدسی یہ ہے۔ "کنت کنزاً مخفياً



فاجبت ان اعرف فخلقت الخلق“ (ترجمہ: میں گنج مخفی تھا مجھے  
محبوب ہوا کہ میں پہچانا جاؤں پس میں نے خلق کو پیدا کیا)۔ دوسری بھی حدیث  
قدسی ہے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ نے حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
کو مخاطب کر کے فرمایا ہے۔ ”لولا ک لما خلقت الخلق“ (ترجمہ: اگر آپ  
نہ ہوتے یعنی آپ کی آفرینش مقصود بالذات نہ ہوتی تو میں مخلوقات کو پیدا نہ  
کرتا)۔ ایک حدیث یہ بھی ہے بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد  
ہے: ”اول ما خلق اللہ نوری“ (ترجمہ: خداوند تبارک و تعالیٰ نے جس  
کو سب سے پہلے پیدا کیا وہ میرا نور تھا)۔ ان احادیث سے معلوم ہوا کہ کائنات  
کی تخلیق کا باعث حب ازلی تھا اور آفرینش سے مقصود بالذات رسول  
اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات پاک تھی اور بقیہ تمام کائنات کی تخلیق  
بالواسطہ اور طفیل میں اور بعد ہوئی۔ پس مقتضائے ”جبلت القلوب علی  
حب من احسن الیہا“ اور یفجوا ے هل یجزا ے الاحسان الا  
الاحسان تمام کائنات کے ذرہ ذرہ کو اس ذات پاک ازلی وابدی کی  
جانب دایما مائل رہنا جبلی فطری لازمی اور اضطراری ہوا۔ محقق ”دوانی لکھتے  
ہیں“ اگر کسے دیدہ اعتبار بکشانہ و گرد سراپا ہے جہاں برآید و از ملأ اعلیٰ کہ از لہ  
طباع پاک اند بعالم افلاک آند و از آسجا یم مرکز خاک تنزل کند ہیچ ذرہ را از پر تو  
نور عشق خالی نیابد۔ و لعمری محقق علیہ الرحمہ نے جو کہا نہایت صحیح کہا ہے  
در ازل از خم عشقش قدے در دادند      زان فلک چرخ زنان گشت وزین مست افتاد  
قد دبت حکمت فی الاشیاء اجمعہا      مافی الوجود سوئے من شقشہ اشحن  
مترحب ازلی در ہمہ اشیا ساریست      ورنہ بر گل نزدے بلبل بیدل فریاد  
خالق کائنات خود ارشاد فرماتا ہے۔ یسبحم للہ ما فی السموات



وَالْأَرْضِ أَوْ تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ  
 وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهَا۔ (ترجمہ:-) اوس کی تسبیح کرتے ہیں  
 یعنی پاکی بیان کرتے ہیں اور حمد و ثنا کرتے ہیں ساتوں آسمان اور زمین اور جو ان  
 میں ہیں۔ اور کوئی شے ایسی نہیں ہے جو اوس کی حمد و ثنا نہ کرتی ہو) بعض مفسرین  
 نے لکھا ہے کہ لغوی حیثیت سے اللہ کا معنی وہ ذات ہے جس کی جانب سب  
 جھکیں اور جس کے ساتھ محبت کرنے پر سب مجبور ہوں۔ غالباً اسی معنی کو پیش  
 نظر رکھ کر حضرت قطب الوقت مولانا سید فضل رحمن گنج مراد آبادی قدس سرہ  
 نے ایک مجلس میں جس میں میرے استاد حضرت مولانا حافظ شمس الفحی صاحب  
 بھی تھے فرمایا کہ اللہ کا معنی ہے ”من موہن“ اللہ اللہ

ہمہ سو روئے تو بود وہمہ رو سوئے تو بود

تمام ذرات کائنات کو ذات پاک واجب الوجود کی جانب میلان  
 کلی کا ہونا فطری اور اضطراری ہے۔ انسان بھی اسی کائنات کی ایک نوع ہے  
 لیکن اس کی نوعیت بقیہ تمام کائنات کی نوعیت سے جداگانہ ہے اور سکون نفس  
 اور جذبات دیئے گئے ہیں عقل دی گئی ہے ذہول کی صفت بھی دی گئی ہے  
 شیطان بھی ساتھ کر دیا گیا ہے۔ اس لئے دنیا میں آکر اوس کی فطرت اور عقل پر  
 پردہ پڑ جاتا ہے اور ہدایت کے لئے اوس کو ہادی کی ضرورت ہوتی ہے  
 تاکہ وہ بھولی باتوں کو اسے یاد دلائے اور اوس کے دل سے پردہ کو دور کر کے  
 اللہ تعالیٰ سبحانہ کی محبت اور معرفت کا راستہ بتائے۔

ہر فرد پر اللہ تعالیٰ کی وحدانیت اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
 کی رسالت پر ایمان لانا فرض عین ہے اور اوس کے ساتھ ساتھ اللہ اور رسول  
 کی ایسی محبت جو کم از کم ہر دوسری شے کی محبت پر غالب ہو واجب کر دی گئی ہے۔



چنانچہ خداوند تبارک و تعالیٰ نے نہایت صراحت اور سخت تہدید کے ساتھ  
 ارشاد فرمایا ہے۔ "قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَنِسَاؤُكُمْ  
 وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَارَةٌ  
 تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِنُ تَرْضَوْنَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِنَ اللَّهِ  
 وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ  
 وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ" (ترجمہ: "اے پیغمبر تم لوگوں سے  
 کہہ دو کہ اگر تمہارے باپ اور تمہارے بیٹے اور تمہارے بھائی اور تمہاری  
 بیبیاں اور تمہارے عشائر و اقارب اور تمہارے اموال جن کو تم نے کمایا  
 ہے اور تمہاری تجارت جس کی کسادبازاری کا تم کو خوف ہے۔ اور تمہاری  
 حویلیاں جو تمہیں مرغوب ہیں تو اس وقت کا انتظار کرو جب اللہ اپنا  
 حکم بھیجے۔ اور اللہ نافرمانوں کی قوم کو راہ نہیں دیتا)۔ اس آیت شریفہ کے  
 رو سے ہر شخص پر واجب ہے کہ باپ ماں بیٹے بیٹیوں بھائی بہنوں بیبیوں  
 اموال و املاک تجارت اور ہر قسم کے کاروبار اور امکنہ اور باغ و بیابان میں غرض  
 ہر شے کی محبت پر اللہ اور رسول کی محبت کو غالب رکھے۔ اور اگر ایسا نہیں ہے  
 تو حقیقی ہدایت سے محروم اور عذابِ آخرت کا مستوجب ہوگا۔ اس آیت  
 میں نفس و جان کی صراحت نہیں ہے۔ لیکن اللہ اور رسول کی راہ میں جہاد اُس  
 وقت تک نہیں کیا جاسکتا جب تک کہ اپنی جان کی محبت پر بھی اللہ اور رسول  
 کی محبت غالب نہ ہو۔ خلاصہ یہ کہ مومن پر واجب ہے کہ اپنی جان اور تمام  
 زن و فرزند خویش و اقربا اور اپنے ہر قسم کے تعلقات کی محبت پر اللہ اور رسول  
 کی محبت کو غالب رکھے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا بھی یہی ارشاد  
 ہے اور یہ حدیث صحیحہ اور متفق علیہ ہے اور تقریباً تو اتر کی حد تک پہنچی ہوئی ہے



”لَا يَوْمَن أَحَدًا كَمَحْتَى الْوَن أَحِبَّ إِلَيْهِ مَن وَلَدًا وَوَالِدًا  
وَالنَّاسَ أَجْمَعِينَ“ (ترجمہ: تم میں سے کوئی شخص اس وقت تک مومن  
نہیں ہوتا جب تک کہ میں اس کی اولاد اور اس کے ماں باپ اور تمام  
انسان سے اس کے نزدیک زیادہ محبوب نہ ہو جاؤں) مختصر یہ کہ اللہ اور  
رسول کی محبت عین ایمان ہے اور جس میں یہ نہیں اس کا ایمان صرف نام  
کا ایمان ہے لَا اِيْمَانُ لِمَن لَا حُبَّهٗ لَهٗ

دوش دیوانہ چہ خوش می گفت ہر کرا عشق نیست ایماں نیست  
اللہ اور رسول کی اس قدر محبت کہ ہر شے کی محبت پر غالب رہے مومن  
کو عاقبت کے دار و گیر سے نجات دے گی اور اس کو اصحاب الیمین کے زمرہ  
میں شامل کر دے گی لیکن یہ نیچے کا درجہ ہے۔ عشق و محبت کی انتہا نہیں ہے  
اور مقربین کا مقام اس سے بہت اعلیٰ اور ارفع ہے چنانچہ اللہ جل شانہ  
(من مومن) نے ارشاد فرمایا ہے: ”وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ  
اور ایمان والے اللہ کی محبت میں نہایت شدید ہیں) اور ان کے لئے یہ  
بشارت ہے: ”إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ  
عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَتَخَافُونَ وَلَا تَحْزَنُونَ وَأُبَشِّرُ بِالْجَنَّةِ الَّتِي  
كُنْتُمْ تُوعَدُونَ ه نَحْنُ أَوْلَىٰ بِكُمُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ  
وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهَىٰ أَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدَّعُونَ ه  
نَزَّلْنَا مِن غَفُورٍ رَّحِيمٍ“ (ترجمہ: یہ تحقیق جنہوں نے کہا کہ ہمارا رب اللہ  
ہے اور اس پر انہوں نے استقامت کی اور پر اترتے ہیں فرشتے اور کہتے  
ہیں کہ تم نہ ڈرو اور نہ غم کھاؤ اور بشارت ہو تم کو اس بہشت کی جس کا تم کو وعدہ  
تھا۔ ہم ہیں تمہارے رفیق دنیا میں اور آخرت میں تم کو وہاں ہے جو جی چاہتے



تہارا اور تم کو وہاں ہے جو منگواؤ۔ مہمانی ہے اوس بخشنے والے مہربان کی۔ یہ  
بشارت ہے عاشقان و محباں و محبوبان خدا کو۔ غلبہ محبت میں عاشق کی تمام طبی  
کثافتیں جل جاتی ہیں اور اس کی نظریں سوائے معشوق کے کچھ باقی نہیں رہتا  
محقق دوانی لکھتے ہیں ”ہر جا کہ خورشید جہاں افروز عشق بکلم و آشرف قلب الارض  
بنور ربہا از افق روح انسانی برآید ظلمات کثافت طبیعت روئے بہ  
مغرب اقول نہادہ راہ عدم پیماید و ہر کجا آتش عالم سوز شوق کہ لا تبقی ولا تذکر  
وصف الحال اوست در صحراے وجود در گیر داریات طبیعت را بکلی بسوزاند  
آتش عشق تو ام خرمن پندار بسوخت تن و جان دل و دیں جملہ بیکبار بسوخت“  
دنیا و دین و صبر و ہوش از من برفت انڈیش جائیکہ سلطان خیمہ زوغوغات اندام  
سج ہے ان الملوک اذا دخلوا قریۃ افسدوها وجعلوا  
اعزۃ اهلها اذ لہ عشق و محبت میں بڑھتے بڑھتے عاشق کو تمام کائنات سے  
ذہول ہو جاتا ہے اور اوس کے نفس و قلب و روح اور اس کے تمام وجود  
میں سوائے معشوق کے کچھ باقی نہیں رہتا۔  
عشق آمد و شد جو جانم اندر رگ و پوست تاکر دم را تہی و پر کرد زد و دست  
اجزائے وجودم ہمگی دوست گرفت نام است و نشان بر من و باقی ہمہ است  
انسان کو طلب حق سے روکنے والی اور راستے میں مائل ہونے والی  
چار چیزیں ہیں دنیا خلق نفس اور شیطان لیکن عشق الہی جب اوس کے وجود میں  
بھر جاتا ہے تو کسی چیز کو اوس میں مسلغ نہیں رہتا اور ایسوں ہی کے شان میں ارشاد  
ہے۔ اِنَّ عِبَادِیْ لَیْسَ لَکَ عَلَیْہِمُ سُلْطٰنٌ۔ حضرت ید محمد صنی  
گیسو دراز قدس سرہ اسرار الہی کے سمری و ہنم میں فرماتے ہیں ”امانیک بختے  
کہ در اصل خلقت اور محب و محبوب آفریدہ است دنیا چہ وزن دارد کہ پابند



راہ مطلوب شود..... خلق ہماست کہ این شخص کے از ایشان است۔ تفر  
وزوال از نفس خویش احساس درستی میکند چگونہ باشد این چنین لاثباتے ولا اعتبار  
طالب و محب و مشتاق را مانع از راہ قدیم ازلی وابدی آید۔ شیطان نقش بندی  
در نفس کند و رنگ آمیزی نماید عنقریب آن نماند و نپاید ہر خطے کہ حتی بود ہم بیکبار  
رخت وجود خود بر بست چہ صورت باشد بکہ ام معنی مانع و پابند محب شود۔ محبوں  
را از عشق لیلی کہ باز آرد و چگونہ باشد بغیر لیلی پردازد،

نصوت عشق و محبت الہی ہی کا نام ہے۔ جس طرح من احب شیئاً  
اکثر ذکر کہ معنی جسکے دل میں کسی کی محبت ہوتی اوس کا ذکر وہ ہمیشہ کیا کرتا ہے  
صحیح ہے اوسی طرح اوس کا ضد بھی صحیح ہے یعنی اگر کوئی کسی کا ذکر خیر ہر وقت کرتا ہے  
تو اوسکی محبت دل میں پیدا ہو جاتی ہے اور رفتہ رفتہ عشق کی حد تک پہنچ جاتی ہے  
پیر طریقت عشق و محبت ہی کی راہ سے طالب صادق کو لیجاتا ہے اور منزل مقصود  
تک پہنچا دیتا ہے۔ جو اصل خلقت میں ”محب و محبوب“ پیدا ہوئے ہیں وہ نہایت  
تیزی سے چلکر بہت جلد پہنچ جاتے ہیں لیکن جو ایسی بلوغ فطری استعداد نہیں رکھتے لیکن  
طلب میں صادق اور ارادہ میں مستقیم ہیں پیر کامل مجاہدہ اور ریاضت ذکر و اشغال  
فرائض اور نوافل سے اونکے دل میں محبت کی آگ کو جو کثافت طبعی اور دنیا اور  
نفس کے تلوث کے خاکستر کے نیچے دبی اور ڈھکی ہوتی ہے بھڑکا دیتا ہے۔ وہ تیز سے  
تیز تر ہوتی جاتی ہے اور فنایت تک پہنچا دیتی ہے۔ حضرت سید محمد حسینی گیسو دراز  
قدس اللہ سرہ کا مسلک خصوصیت کے ساتھ عشق و محبت ہی کا مسلک ہے۔ چنانچہ  
خود اونکے پیر خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے۔

ہر کو مرید سید گیسو دراز شد واللہ خلافت نیست کہ او عشقا ز شد  
لیکن محبت کی راہ پر خطر ہے بال سے زیادہ باریک اور تلوار سے زیادہ تیز



ہے نہایت دشوار گزار ہے اور اس میں نشیب و فراز بکثرت ہیں۔  
 کیف الوصولی الی سعادہ وودودہنا قتل الجبال وودودہن حیوت  
 ایک جانب معشوق بے نیاز اور غنی ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ لَغَنّٰی عَنِ الْعٰلَمِیْنَ وہ بے  
 پروا بھی ہے اس کو کسی کی مطلق پروا نہیں خلقت ہولاء للبحنة ولا ابالی و خلقت  
 ہولاء للنار ولا ابالی وہ غیور بھی ہے دوسری جانب عاشق کے دل میں محبت کی ایسی  
 تیز آگ مشتعل رہتی ہے کہ جہنم کے آگ کی بھی کوئی حقیقت نہیں۔

وفی قلب المحب نار ہوی احمر نار المحبیم ابروہا  
 اور بے انتہا بے صبری اسکے لوازمات میں ہے۔ اس لئے قدم قدم پر لغزش کا اندیشہ  
 رہتا ہے سب سے بڑھ کر یہ کہ محبت الہی ہی بکار آمد مقبر اور موصل الی المقصود ہے جو  
 اتباع نبوی اور شریعت مصطفوی کی زنجیر میں جکڑی ہوئی ہو قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللّٰهَ  
 فَاتَّبِعُونِیْ یُحِبِّبْکُمُ اللّٰهُ اور عشق کے جنون میں جب ہوش و حواس عقل سمجھ سب  
 رخصت ہو چکے ہوتے ہیں یہ نہایت دشوار ہو جاتا ہے۔

برکفے جام شریعت برکفے ندان عشق برہوتا سے ندانجام و ندان باختن  
 اَنِّ باتوں کو پیش نظر رکھ کر بعض اکابر طریقت نے ضرورت محسوس کی کہ عشق و  
 محبت الہی کے اطوار و منازل کے متعلق کتابیں تصنیف کریں جو عاشقوں اور طالبوں  
 کو مشعل ہدایت کا کام دیں۔ چونکہ خب ازلی اور حقیقت محمدی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)  
 لازم و ملزوم ہیں اس لئے عشق و محبت کے منازل و اطوار کے ساتھ حقیقت محمدی کو  
 ایک حد تک بیان کرنے سے چارہ نہ ہو سکا اور ان تصانیف میں اس کے اسرار و  
 رموز بھی بیان کئے گئے۔

ان مضامین پر سب سے پہلی تصنیف امام احمد غزالیؒ کی ”سوانح“ ہی کتاب  
 مختصر اور نہایت غامض اور عیسر الفہم ہے۔ اس میں گویا دریا کو کوزہ میں بھر دیا ہے۔ خطا زل قد



میں حضرت خواجہ سید محمد حسینی گیسو دراز قدس سرہ اس کے متعلق فرماتے ہیں۔ ”شیخ احمد غزالی در سوانح کہ دست موزہ ہر روزندہ و رسیدہ است و ایم اللہ خوش عشق بازی کہ در آں مختصراً باختہ است۔۔۔۔۔“ خواجہ صاحب نے یہ کتاب مریدوں کو بارہا سبقاً پڑھائی اور اون کے فرزند اکبر حضرت سید اکبر حسینی علیہ الرحمہ نے اون سے پڑھ کر اور اون سے اجازت لے کر اسکی شرح لکھی۔ اسکے بعد حضرت قاضی حمید الدین ناگوری قدس سرہ نے ”رسالہ عشقیہ“ تصنیف کیا۔ یہ بزرگ حضرت شیخ الیشوخ شیخ شہاب الدین عمر السہروردی رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ تھے حضرت محبوب الہی نظام الدین اولیاء نے فرمایا ہے۔ ”قاضی حمید الدین پیشوا اے عاشقاں بود۔“ یہ کتاب بھی نہایت غامض ہے لیکن کسی قدر بسط کے ساتھ لکھی گئی ہے کسی اہل ذوق نے جزاء اللہ خیر البحر اوجید آباد کن میں طبع کرایا تھا اور اس کے بعد ایک مرد صالح متقی درویش حافظ مولوی حسین علی مرحوم نے دہلی میں طبع کرایا۔ اسکے بعد حضرت فخر الدین عراقی قدس سرہ نے ”لمعات“ تصنیف کی۔ یہ کتاب نہایت لطیف اور دلکش طریقہ پر لکھی گئی ہے اور عرفائے صوفیہ میں نہایت مقبول ہوئی بزرگوں نے اس کی شریں لکھیں چنانچہ پہلی شرح حضرت سید نعمت اللہ ولی کرمانی علیہ الرحمہ نے لکھی۔ ایک شرح مولانا جامی نے بھی لکھی (یہ دہلی میں چھپی ہے) ایک شرح حضرت نظام الدین تھانوی نے لکھی۔ حضرت سید محمد حسینی گیسو دار علیہ الرحمہ کو یہ کتاب نہایت پسند تھی اپنی تصانیف میں اس کے مضامین اور اشعار کو بجا نقل کیا ہے۔ اس کے بعد حضرت خواجہ بندہ نواز سید محمد حسینی گیسو دراز قدس سرہ کی کتاب **خطباتہ القدس** ہے جو اب طبع ہو کر شائع ہو رہی ہے۔ یہ عجیب و غریب اور نہایت بلند پایہ کتاب ہے۔ اطوار و منازل عشق الہی اور اسرار و رموز حقیقت محمدی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کو اپنے خاص طرز پر اس خوبی سے بیان کیا ہے کہ کسی دوسری تصنیف میں اسکی



نظیر نہیں ملتی حقیقت یہ ہے کہ جیسے بلند پایہ مصنف ہیں ویسی ہی بلند پایہ ادب کی تصنیف ہے۔ منہ ہجری میں امیر تیمور نے ہندوستان پر حملہ کیا۔ اس کے دہلی پہنچنے سے پہلے خواجہ صاحب دہلی سے گجرات روانہ ہو گئے۔ یہ کتاب اسی سفر میں لکھی گئی اور چھپا کہ خود کتاب کے آخر میں بیان کیا ہے روز و شب پانزدہم جمادی الاخر سن ۸۳۵ ہجری کو ختم کیا۔ ادب کی تحریر سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ ادب کے فرزند اکبر حضرت سید اکبر حسینی کے ایسا سے اس کی تحریر ختم کی گئی ورنہ معلوم نہیں کہ اور کس قدر لکھواتے نفس کتاب کے ختم کے بعد ایک فصل زیادہ فرمادی ہے جس میں عشق کے متغذ اور مختلف مظاہر کو نہایت اختصار سے بحد طیف پیرایہ میں بیان فرمادیا ہے۔ حق سبحانہ تعالیٰ ہم کو اس کتاب کے سمجھنے کا فہم اور اس سے مستفید ہونے کی توفیق عطا فرمائے۔

اس کتاب کے نسخے نہایت کمیاب ہیں۔ کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد میں اس کے دو نسخے ہیں ایک سنہ ۱۰۶۸ کا لکھا ہوا اور دوسرا سنہ ۱۲۸۵ کا۔ میں نے سنہ ۱۳۵۵ میں ان دونوں نسخوں کے باہم مقابلہ سے ایک کاتب کے ذریعہ نقل لی اور خود مقابلہ کر کے جہاں تک ممکن ہوا تصحیح کی۔ دوں نسخوں کی کتابت چونکہ غلط تھی اور وہ کرم خوردہ بھی ہیں اس لئے میرے نقل کنایہ نسخہ کی مکمل طور پر تصحیح نہ ہو سکی۔ کلکتہ کے رائل ایشیٹک سوسائٹی کے کتاب خانہ میں بھی اس کتاب کا ایک نسخہ ہے۔ میں نے اس کو حاصل کیا اور اس کے مقابلہ سے اپنے نقل کنایہ نسخہ کی جہاں تک ممکن ہوا تصحیح کی لیکن سوسائٹی کا وہ نسخہ نامکمل تھا اور نفس کتاب کا تقریباً صرف دو ثلث ہی تھا اس لئے ثلث آخر کی تصحیح نہ ہو سکی۔ سال حال میں سر رشتہ امور مذہبی نے پندرہ سولہ سال پیشتر کا ایک نقل کیا ہوا نسخہ کتب خانہ روضتین گلبرگہ میں بھیجا وہاں سے وہ میرے پاس آیا۔ اس کی کتابت نہایت بد خط ہے اور جابجا غلطیاں بھی ہیں۔ یہ معلوم نہ ہوا



کہ کس نسخہ سے یہ نقل لی گئی تھی لیکن اس نقل سے یہ فائدہ ہوا کہ میری کتاب کے ثلث آخر میں جس کی تصحیح کلکتہ کے کتاب سے نہیں ہو سکی تھی اور کتب خانہ آصفیہ کے نسخوں کے کرم خوردہ ہونے سے جہاں جہاں الفاظ نقل نہیں ہو سکے تھے ان کی تکمیل ہو گئی۔ پھر بھی مکمل تصحیح جیسی کہ چاہیے تھی نہیں ہو سکی اور بعض بعض جگہ الفاظ مشکوک رہ گئے۔ میں نے شاہ گلبرگہ شریف میں ایک بزرگ کے پاس بھی اس کتاب کا ایک نسخہ ہے لیکن وہ مجھے نہ مل سکا ورنہ ممکن تھا کہ اس کے مقابلہ سے میری کتاب میں جو الفاظ تصحیح سے رہ گئے تھے ان کی تصحیح ہو جاتی۔ بہر حال نہایت کدوکاوش کے بعد میرے نقل لئے ہوئے نسخہ کی جس قدر تصحیح ہو سکی اس پر قناعت کی گئی اور اس سے کتاب طبع کرادی گئی۔

اس کتاب کو طبع کرنے کا خیال تقریباً پچیس سال ہوئے نواب فضیلت جنگ بہادر مولانا انوار اللہ خاں صاحب معین المہام و صدر الصدور امور مذہبی سرکار عالی کو پیدا ہوا چنانچہ انہوں نے اس کی طباعت کا حکم بھی دے دیا تھا مگر ان کا انتقال ہو گیا اور یہ کارروائی رہ گئی۔ سررشتہ امور مذہبی سے جو نقل کردہ نسخہ کتب خانہ روضتین کو بھیجا گیا اور جس کا ذکر ابھی اوپر ہوا ہے غالباً اسی حکم کے ضمن میں نقل کیا گیا ہوگا۔ مولانا انوار اللہ خاں علیہ الرحمہ کی رحلت کے بعد سررشتہ امور مذہبی نے اس کتاب کی طباعت کی کارروائی ختم کر دی تھی مگر بھجوائے کل امر مرہوں باوقا تھا اس کا وقت اب آیا۔ اس کے طبع اور نشر کی سعادت ہمارے نہایت محترم دوست نواب غوث یار جنگ بہادر ادا ام اللہ عمر ہم واقباہم صوبہ دار صوبہ رکنسٹریوٹن، گلبرگہ کے حصہ میں مقدر تھی کہ افکے توجہ خاص اور ان کے حسن تنظیم



کی بدولت یہ کتاب طبع ہو سکی۔ چند سال سے گلبرگ شریف کے روضہ بزرگ اور روضہ خور و کا انتظام صوبہ دار کے نگرانی میں دے دیا گیا ہے۔ اسی سلسلہ میں تین سال سے نواب غوث یار جنگ بہادر کے ہاتھ میں عنان انتظام ہے اس قلیل مدت میں انہوں نے جو نمایاں ترقی کر دکھائی اس کے بیان کا یہاں موقع نہیں ہے۔ لیکن یہ بیان کرنا ضرور ہے کہ انہوں نے ایک کتابخانہ بھی قائم کیا ہے۔ حضرت خواجہ سید محمد حسینی گیسو دراز علیہ الرحمہ کے روضہ بزرگ روضہ بزرگ کہتے ہیں اور ان کے فرزند اصغر حضرت سید اصغر حسینی کے صاحبزادہ حضرت قبول اللہ حسینی کے روضہ کو روضہ خور دہتے ہیں۔ دونوں کی جاگیریں علیحدہ علیحدہ ہیں مجموعی طور پر ان دونوں روضوں کو اختصار کے لئے روضتین کہتے ہیں۔ ہر روضہ سے متعلق ایک کتاب خانہ بھی تھا جن میں دستبر زمانہ سے بچکر چند کتابیں رہ گئی تھیں مگر وہ بھی روز بروز تلف ہوتی جا رہی تھیں نواب غوث یار جنگ بہادر نے دونوں روضوں کی سجادہ نشین صاحبوں کی رضا سے ان کتابوں کو ایک جگہ جمع کر کے بنام ”کتاب خانہ روضتین“ ایک کتاب خانہ قائم کر دیا ہے اور اس کا انتظام ایک کمیٹی کے سپرد کر دیا ہے جس کے وہ صدر ہیں۔ مزید احتیاط کے لئے ناظم صاحب امور مذہبی کی نگرانی بھی قائم کر دی ہے۔ اس کتابخانہ سے متعلق کوشش یہ ہے کہ جس قدر کتابیں خصوصاً خواجہ صاحب اور ان کے فرزندوں کی تصانیف جس مناسب طریقہ پر مل سکیں فراہم کر کے کتاب خانہ میں جمع کی جائیں اور جیسے جیسے رقم کا انتظام ہوتا جائے اور موقع ملتا جائے خواجہ صاحب اور ان کے فرزندوں کی تصانیف کی طبع اور اشاعت بھی ہوتی جائے۔ چنانچہ نواب غوث یار جنگ بہادر کی توجہ و انتظام سے خواجہ صاحب کی کتاب ترجمہ ادب المریدین



گزشتہ سال طبع ہو کر شائع ہو چکی ہے۔ اور اسی سلسلہ میں نواب صاحب  
 بالقاء بہم کی حسن توجہ اور انتظام سے اب یہ کتاب خطا تراقدس  
 طبع کی گئی۔ کتب خانہ روضتین کے مہتمم اعزازی ہمارے عالم فاضل متقی پرنٹر  
 صالح عابد زاهد دوست مولانا مافظ قاری محمد حامد صدیقی صاحب پروفیسر  
 عربی گلبرگہ کالج سلمہ اللہ تعالیٰ ہیں اور کمیٹی کے رکن بھی ہیں۔ انہیں کی تحریک پر  
 نواب غوث یار جنگ بہادر اور معزز اراکین کمیٹی نے اس کتاب کی  
 طباعت کے کام کا سہ

قرعہ فال بنام من دیوانہ زدند

اور میں نے اپنی نقل لی ہوئی اور تصحیح کی ہوئی کتاب سے طبع  
 کرانے کا شرف اور سعادت حاصل کی۔ جزاھما اللہ سبحانہ و  
 تعالیٰ خیر الجزا۔

اللہم حرق قلوبنا تبارک عشقک وارزقنا  
 انقطاعا عما سواک وصل وسلم وبارک علی خاتم النبیین  
 سیدنا محمد والہ واصحابہ اجمعین

خاکسار

سید عطاء حسین

نگم بی۔ حیدر آباد دکن

۲۹ رمضان المبارک ۱۳۵۹ھ بروز پنجشنبہ







وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ

ملوکر  
محمد اقبال محمدوی  
۱۹۷۰  
لاہور

# خاطر القدر

المعروف به

## رسالة عشق حقیقی

تصنیف ۱۸۰۳ھ

### از تصنیفات

قدوة الاولیاء الواصلین بام الاصفیاء اکابرین سلطان العارفين المقربين  
حضرت سید السادات ولی الاکبر الصادق صید الدین ابو الفتح  
سید محمد حسینی کیسودراز خواجہ بندہ نواز چشتی  
قدس اللہ تعالیٰ سرہ العزیز



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

128214

الحمد لله مضي الشمس منور القمر مظهر الملائكة مصور البشر محسن الحسان  
 متمم الملاح مزين الوجوه معلم الشفاه فسيحان من زين تلك الصور  
 والاشكال بجلى الغنى والدلال وتبل الخدود والجباه بوسم الشامة  
 ووضع الخال وجعل حركات اطراف الظراف حين المشية والكلام  
 ووقت الجلسة والابتسام كالسلم في الطعام وكالكحل في العين  
 المستورات في الخيام بحيث تدعو وتنادى كالشمعة المفرش  
 لارباب البصيرة واهل الجاشحى على النقل من الفتوح ببذل النفس  
 والروح فأتى ذى سعادة ونجحت وائى ذى سلطنة وتحت بحسن  
 راسه بهذه التاج ويهيج شعاره بهذه الديباج فسيحان خالق  
 الارض والسماء وواهب الحسن والبهاء ين يد في الخلق ما يشاء  
 والصلوة على رسوله سيد الرسل الهادى الى السبل المخصوص  
 من بين الارباب بالخطاب المستطاب المحبوب الحب بل حب الحب  
 يسعى في طلب ربه لغلبة شوقه وحرارة حبه فغرق جبينه  
 مسبح يمينه فانخدع منه على اراضى الطيبة من قلوب عباده  
 الصفوية الصفوية فنبئت عشب العشق وكلاء الولاة وبتلك  
 النضارة والخضرة والبهاء اخذ كل قسمة من دن الحبيب كما قيل -



## مصراع

وَلَا اَرْضَ مِنْ كَاسِ الْكَرَامِ صِيبُ

فمنهم من قوی أصله و تطاول و تناثر فرعہ و تمایل و تکاثر ثمرہ و  
تکامل تلك الذوحة عند العرفاء كشجرة طيبة أصلها ثابت  
وفرعها في السماء فابن البذر وظهر الزرع فكثرت زرع فحصد  
حتى يبقى بقاء دين احمد عليه السلام قال الله تعالى  
قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِيْ يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ اِنَّ اللّٰهَ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ  
بالاعلان والافصاح محمد عليه من التحيّة بمجد مؤيد وعلى  
اصحابه واحبابه واهله وولده بتعب مخلد ووصف مؤبد اللهم  
اعصم بحمة نبيك احقر خليفتك واذل ذريتك عما لا يعنيه

**امّا بعد** پس ما در مغل از خویش و خویشان بوده می آید

طرف نهم و الانظاره از تنگ دلی بجان آمده زبان وقت کلمه چند ذوق آمیز  
و نکاتے چند شوق انگیز در مراتب و درجات عشق اگر چه این بیان از حد تقریر و تحریر  
بیرون است از آنچه لمّ از عالم بیچون و چگون است اما کرد چنانکه یکے ہریان گوئے  
در خلوت خویش با خود سخنانے ہریان گوید این گفتار مارا بدان میزان اوزانے باشد

بدانکہ عشق سه حرفیست صحیح است معقل و مضاعف هموز نیست

سه حرفیست ابتدائے و وسطی و انتہائے باید سه حرفیست - عاشق

معشوق عشق باید آنگاہ سه چیز جمع شود صحیح است و لے باصحت باید

نفسے سلامتے باید جانے باصفوت باید - معقل نیست عشق بے سببے علتے باشد

محل و غیر محل مانند خود بیاید و خود برود و باز گردانیدن باز نگرود -

عشق سه حرفیست عین شکرست عشق اول او عین است عین از مبداء

نالتسلیم



مخارج است موجب ہر موجود عشق آمد فاجبت ان اعرف فلذا خلقت المخلوق  
 ہمیں حکایت کرد۔ عشق باصحت آمدہ است معلول بعلت مادری و پدری نیست۔  
 عشق خودزاد است۔ عشق مضاعف نیست خطیبہ او وحدہ لا شریک لہ شہ  
 بنسبت قربت بدان فرد حقیقی چگونه متصور باشد و از کجا ضم توان کرد لیس کثیر شئی  
 گرہ ہار اکشادہ و ہمہ بند ہار اگستہ است۔

### عین

عین آئینہ زانو باشد ہیچ حیوانے بے قوت آئینہ زانو مشیتے نتواند کرد ہیچ  
 ساکے سائرے روندہ و باشد بے عشق نتواند نشست نتواند خاست نتواند رفت  
 اگر عشق نبودے فلک نگر دیدے و حیوانے نرانیدے سبزہ زویدے انسان پیوریدے  
 خدا چنانچہ خود است نشاختے دچنانچہ خود است ندیدے۔

عین چشم را گویند اگر عشق نبودے ہیچ جالے در عکس چشم پیدا نیامدے اگر  
 عشق نبودے مردم چہ دیدے ہر چہ بعین دیدے بعکس عشق دیدے میدانی می بینی آنچہ  
 تو آن را منظور خود انستی جز آن نبودہ است کہ عکس در چشم تو پیدا آمد دل آنرا بحشم  
 خویش دید از ان لفہمے و علمے رہ برد وقتے این رباعی خواندہ۔

### رباعی

چشمے دارم ہمہ پراز صورت دوست      بادیدہ مرا خوشست چون دست در دست  
 از دیدہ و دوست فرق کردن نیکوست      یا دوست بجا دیدہ یا دیدہ ہموست  
 ای محمد چہ نیکوست بان چہ نیکوست آہ ہموست ہموست ہموست۔  
 عشق عین چشمہ باشد آنرا کہ چشم آب خوانی یسقی بماء واحد و بفضل بعضہما  
 علی بعض فی الکل بنگر کہ عشق اینجا چہ باخست و کدام صورتگری از چہرہ غیب  
 پیدا آوردہ است یکے را نیشکر خواند و یکے را حنظل تحفہ دیگر مزہ ہم دگر ساختہ است



عجوبہ اگر خاصیتے وارے گر ہم آنکہ یسقی بقاء و اٰحد معنی داشت عجب کارے۔ فردا تجلے  
شود یک لکہ بیت چہار ہزار پیمران از فہم او بیرون باشند مگر فاقم الانبیا اکنون دانستی  
رنگامیزی عشق را نہایتی نیست تفصیل چہ معنی دار و تبدل و تحول چہ صورت بندو۔

عین ذات شے را گویند لاحول ولا قوۃ الا باللہ من حق تعالیٰ را عین  
اشیا چون گویم گوئند نہندانہ چہ میگوید شنوندہ چہ فہم بردای ملی زندیقے یسقی بقاء و اٰحد  
فہم نکردی و تفضل بعضہا علی بعض فی الکل ندانستی بکہ ام فہم عین الاشیا  
گفتی چہ گفتار است کجا افتادم چون عین ذات شخص باشد عشق بہمہ و در اشکال مشکل  
بود عجب نکتہ مہوے و عجب جزوی لای تجزی کہ انواع تجلیات اور انہایتے پیدا بناشد و  
غایتے متصور نگردد۔

عین آفتاب را گویند آفتاب یکے را مصلح افتد یکے را مفسد آفتاب ہمہ انواع  
لمعات دارد خشنوے را گندہ ساز دگندہ را خوشبوے با ہمہ محیط است جہان بنور اور روشن  
است اللہ نور السموات والارض نشان میدہد اور اجز بد و نتوان دید باصرہ  
مردم از عین شمس فیض گیرد اور ابد و بیند آفتاب سلطان سیارگان است او سلطانی  
دارد او قہرے دارد او بھرے دارد و تابش آفتاب را مہ باید تا ہم از دور  
از فیضے تواند گرفت عشق تمام روی بکس نمود دست آفتاب بر آید فرو شیند و بصلت خویش و صفت  
خویش بر یک حالت مانند گاہ بر آید یکسوت حواد گاہ بر آید بصورت آدم مجنون جمال خود را  
در لیلے میدید ہم ازان سخواست بایلے یکے گردد اشتیاق ہم ازان گریبان سرور کرد جزا  
ہم از نیجا دامن گیر شد آفتاب بر آید بچراغ احتیاج نہاند چراغ بسوزند کار نیاید برب

ندھ شعر

کل الجمال غذا لوجہک جملاً لکنہ فی العالمین مفصلاً  
آفتاب فصل دارد در زمستان تابشے و گر نہ در تابستان سلطانی دیگر



نماید و در بهارستان جلوه و گرگوں میبخشد برین مثال رنگ آمیزی عشق را تصور کن بسیار  
 باشد که عاشق از عشق تنگ آید و گاه بود اگر شمع از ان حرقت در خود کم بیند نزدیک باشد  
 که زهره اش عیب آرد۔ آفتاب گرم خشک است سوزنده است عشق همین عمل می باز د  
 عاشق را لب خشک چشم تر سینه گرم دم سرد تن زار آفتاب همین عمل آموخت است آفتاب  
 جهان را روشن کرد است چراغ عالمیان است مبصر بصراست گاه باشد عشق در عاشق  
 چنان پنهان بود که عاشق خود را فارغ بیغم شده داند فجأة بغتة چنان در گیرد که  
 کاشش بجان افتد آفتاب نقاب بر رخ کشد فاقد البصر گمان برد که شب افتاد هرگز  
 اورا از دوی جز حرارتی نصیب نبود نادانے و گرم گوید که آفتاب پوشیده شد او نمی  
 داند که پاره ابر او را حجاب نتواند شد اما تو محجوبی او آن جمال ندارد که بگفت گویند  
 و بگفتار سازنده چیزے از ان کم آید او در هر باب بجز فصلے بجمال خود است و بجمال  
 خود تو آفتاب را چشم خویش می بینی پس آنکه فیض از نور آفتاب میگیری آنکه این هم  
 تو بینی از وجه توانی دید لا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ بِرُءُوسِهَا رَسُو بَازار ندامید بد  
 وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ تَوْ قِيع تَوَامِیدِی در گلوئے هر یک  
 می بندد۔

عین آئینه را هم گویند قدیم خواست خود را خود بیند خود را خود چنانکه  
 خود ست نمی توان دید صورتے را که شفاف صاف عکس پذیر صفت او باشد  
 احداث می بابت کرد در ان محدث قدیم عکس جمال خود نظاره کرد خود را از  
 دیگران مشتاق تر یافت و بد به حُبِّهِمْ وَحُبُّونَهُ را علم افراخت محی الدنیا  
 ابن اعرابی از سر نادانی گوید مَا الْكُلُّ مُفْتَقِرٌ وَمَا الْكُلُّ مُسْتَعْنٍ نگر  
 احتیاج من خود را خود از برائے خود از بهر خود غیر خود سازم که عین خود را  
 معکوس ظاهر کنم بنیها و هم دوی اندازم احسنت بالانصاف تو گوئی

دلی



ما الكل مفتقر وما الكل مستغنى آفتاب خود را خود شناسد اما خور را خود  
 نه بیند مگر صفاء آب را نظاره کند از آئینه چند فرم خیزد آنکه روی خود را در آئینه  
 می بیند عکس خود را می بیند نه عین خود را و آن عکس که می بیند آن عکس دیگر است  
 که از شعاع با صره او منشعب می شود اکنون به بینی که عین آفتاب که دید و در آئینه  
 چه رخ نمود و از همه بیگانه مرا و ترا با او چه آشنائی که در اصل با او نسبت نداریم  
 عشق قدوسی و سبوحی من و تو فحاری و صلصالی -

عین عشق نشان از عیان هم دهد هر که عاشق شد با قل عشق بعین عیان  
 رسید بحق شیخ سخن ستانه میرود اگر عاشق باشی بدانی -

عین جاسوس را نیز گویند شنیده صفت ابوالحسن نوری انه یقال له  
 فی المشائخ جاسوس القلوب انه یدخل فی القلوب یمخرج حیث  
 یحس و لا یعرف معلوم عشق و الله من و راریم محیط باشد و لا مرطب  
 و لا یابس الا فی کتاب مبین - انطقنا الله الذی انطق کل شیء  
 کشاده میگوید من همه و از همه و در همه چگونه بود که همه چیز را من ندانم ان الله  
 هو السميع البصیر تعلیمه درستی میکند اکنون بان و بان تو بهش باش اگر خطر  
 غیر عشق در دل تو آید خطیر کار بود و عظیم روزگارے ترسم که بشمر ساری و گرفتاری  
 قدم نهاده باشی مجنون بخیال لیلے قرار خواست گرفت خیالش آن سزا کرد که از دولت  
 حقیقت وصال بجرمان ره برد - استخاء الطاعة لمرّة الوحشة من  
 الله جاسوس می بیند نمیگویی و اند خبر محبوب میرساند که عاشق در خیال صورت  
 محبوب چنان و بنال دارد که از همه چیز غشاوه قناعت بر چشم دل پوشیده است  
 ورنه ان تعبد الله کأنک تراه چه می آموزد بان که تکی تریه فانه یراک  
 میگوید اگر هیچ نیست کم از آنکه و همی و خیالے حالے و مالے عاشق را بعد تا زیاده رنجاند



دیکہ بر نیامده چه باشد میگوید دروهم من آن بود که معشوق حالت ایداشه و وقت من و دلم بد آن  
مشغول ازالم که خبر یابد و نفس از آن چه احساس کند

## غزل

من رفته ام ز خویش درون و برون نه ام  
از من مرا طلب تو کن من کنون نه ام  
چون لحم و دم شده است مرا عشق تو بیک  
من مغر و استخوان و دیگر پوست و خون نه ام  
با دوست چون یکی شده ام صییت و دل تیر  
هستم همان که بودم از آن کم فزون نه ام  
کس پرسد از محمد چونی چسکونه

بیچون چگون چه گوید چو غم چسکونه ام  
استغفر الله پے یک بیت خانہ پراز ابیات شد راست گفته اند  
الحديث شیخو نے روزے این آیت الْمَلِیْعَلْمِیَانِ اللَّهُ یَرِیْ صورت تجلی بر محمد  
صلی اللہ علیہ وسلم رونود از آن ذوق دست و پاے میزد بدین دہم کہ محبوب من  
تَحَنُّنٌ أَشْرَبَ إِلَیْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِیْدِ نشانے میدہد و مرا بخود نزدیک میخواند  
و میگوید بیت

از بعد کن شکایت ای خستہ جگر کز غایت قرب می نہ بینے مارا  
خیمہ در دریا زوند تمام جامہ خیمہ شرب دریا شد و مع ہذا خیمہ از  
تشنگی نالہ معشوقہ نشان دہد ووری تو از غلط است و قربت من بحقیقت حق  
عاشق چگونہ از خود بدہر نزد و از شورش و غوغا چه کم آید آری لکل باده صولة



## ولکل باده دولة

بر عین عشق عین روانیت الحق لایستوی شئی بهیں غمزہ زدہ است  
 الحق لشدة ظهوره خفی بهیں نقطہ بر عین شد میان احمد واحد چه تفادات کند  
 جز یک سیم صفر کے در میان وہمے زدہ است اولی دمنی پیدا آورده است تا محمد  
 فریاد بر آورد لا حصی ثناء علیک انت کما اثبتت علی نفسك سنائی  
 خود ستائی کرده است از بیگانگی بیگانگی آمده است میگوید ۵  
 از احمد تا احد بے نیست میمی بیان حجاب معینست  
 عجب کارے برعل موہوم نقطہ متوہم بنا زو کر شمر زده است دعوی حسنہ و ملاحتہ  
 پیدا آورده است بیچارہ شاعر چه بر حقیقت معنی بلطف طبع خویش اطلاع یافته  
 میگوید شعر

فالوجه مثل الصبم مبيض والخال مثل اللیل مسود  
 ضدان لما استجمع احسن والضحی یظهر حسنه الضد  
 جشی سفید بنود خنثی نمک ندارد تو سفید با حلاوت نمکے تمام داری آنکہ میخورد  
 جمال جهانرا بچشم جهان آراے نظارہ کند کفر و ایمانرا بہانہ ساخت و ازہر کے  
 علمے برا فراخت و خود بینہا بلا خلاف و نفاق و تردد و اختلاف کند بیت  
 بوالعجب کاریت بس طرفہ رہے گاہ من او باشم و او من گہے  
 بسیار بود کہ عشق در وجود عاشق کمین زدہ باشد و عاشق خود را  
 ازان فارغ و بیگانہ داند گوید عشق را ندانم و ازو خبرے ندارم بلکہ دو وعداوت و دشمنی  
 در میان انگیزد و تیز تر از فروز و میگوید خونابہ دشمنی کشتت ان ہمہ دوست کانیہا  
 شنیدہ پیشتر گفتہ ام یدخل و یخرج و لا یحس و لا یعرف حکیم سنائے  
 حکمت میبازد و شیوہ خوشی می سازد بیت

۵۴  
 کشتت ان ہمہ دوست کانیہا



کفر و دین هر دو در رهت پویان و حد لا شریک له گویان  
 عالم را صورت چهره تصور کن یک ذات و یک تن دان و برو این قصه انجمن  
 الانسان عالم صغیر کما ان العالم انسان کبیر زبے شعبه گری  
 که میرود صغیر عاشق کبیر و کبیر عاشق صغیر چه میگوئی یدخل  
 و یخرج کدام در یک سر بر کرد و از کدام ره درون و بیرون شده راره نمود خسه  
 خه اختلاف اعتبار است مرد عاشق حریف کار راست تحقیق بدانی مراد ترا  
 اینجا در حساب و نه در شمار است فسوف یحاسب حساباً یسیراً  
 آنکه بود از اختلاف و تردد او با اتفاق اجتماع شود چه باشد هر کس خود را چنان  
 دوست دارد که همه را از خود فراموش بیند نه آنکه دوست که هر یک با خود است  
 و او با همه و همه در دوست سلطان محمود در عین بار و در عز و جلال خود بود و  
 بشه و جمال ایا از مستغرق و یا این همه درین اندیشه که بیست

برو بر شیر مردان زن تو عشق از من چه میخواهی

سگ رنجور را بگذارد بانان که می دانی

نمک فروشی بار نمک بر سر نهاده در محل بار هم بر سر خیال و کار خود  
 فریاد بر آورده هر طرف گردان سر گشته میگرد و نمک بهائے فریاد میکند محمود  
 با همه عز و جلال و عظمت و تکبر خویش نمک فروش را بحضرت احضار فرمود  
 و زبان طعن بر رخش کشود که اے احمق نادان چه محل نمک فروش است  
 و رکو چه بازار گرد نمک خریدار بین گفت ای بادشاه مستعز زای سلطان  
 متکبر قصه مدبران نمک که بر سر گرفته ام نه نمک بهائی است با ملاحظت حسن  
 ایا ز سر و کار می دارم این همه بیانه است سلطان محمود مقصود خود را در  
 در طه شکر گفت با همه خزائن و فیل و لشکر و مال با همه عز و جلال من







جمال من ندارد تجلی بر که - ناصح بدین بشارت مجنون را تسلی داد ہم در اثنای این قصه  
 ناله لیلے در صحن عجمه با جامہ پاکشان خرامان شد گرد برخواست مجنون را آن نظر شد  
 فخر علی وجهه مغشیا بیہوشان گشت ناصح گفت اے مسکین تو بدردی  
 مبتلائی کہ ہرگز در مان نہ پذیرد زبے دولت جز این دولت مطلوب چیست عشق تابا  
 من نباشم من کردم عشق چونہ باشم -

نہایت غریب  
 من نباشم

عین چشم لاسہ را گویند العین حق والستحق تفسیر این آیہ میکند اگر حق  
 نبود حق نبی را جمال خود ننمود و چشم او جلوہ نکرد داد را از و نبرد و او را از خود  
 بخود نہ داد چون عین بعین شد اول باخرسید آخر باول انجامید روی تبلیغ کہ دید و از  
 دنیا باخرت کہ رسید ابصار المبصرین معارف المعارفین و نور علماء الربانین  
 و طرق السابقین الناجین والازل والابد وما بینہما من المحدث  
 تحقیق کرد حسین منصور برائے این کار را مشہور ملکوت شد اما در بیغ و رائے پردہ مستور

ن مذکور

### اطلائے نشیبت

نہ یک فسوس کہ ہر دم ہزار بار فسوس نہ یک دریغ کہ ہر دم ہزار بار دریغ  
 حبک الشئ یعنی ویصم ختم اللہ علی قلوبہم و علی سمعہم و علی  
 ابصارہم غشاوۃ بے تشابہ و تاوہ و تاملے بیانے درست کردہ است  
 ختم اللہ علی قلوبہم کی کہ جمال حال در معشوق ذوالجلال نظارہ کمال  
 نکرد و ہمہ خفاش وار بوم صفت از انجمال نتوانست کہ آنجمال را نظارہ کند ہر  
 آنکہ مختوم باشد در خود اعمی تصور کنی خود را دیوار را از جمال شمس و اقمار یغیب  
 بر کار بود عشق یکے را کو کہ یعنی آن نظر ندارد کہ خود را خود بیند و یکے از تابش دیدار  
 انتفاء آثار کرد و دیگر حبک الشئ یعنی ویصم انکار بران کار افزود عجائب کار  
 ختم اللہ علی قلوبہم خدا خود را چون بیند ختم اللہ علی قلوبہم و علی



سَمِعَهُمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ اوست وے این را از و لُصِيب نیست  
 بیج میدانی کدام حرمان از و بالا تر که یکے خود را از خود بر نخورد بعد دے تصور کن وئی  
 فرض کن تباہی و نقصانی در خیال بر بد آنکه حرمان را گمان باشد اگر حق نبودے بیچاره  
 گفتار ازین گفتار سر بر کرد و در سنگ ساز من و تو در نیامدے **بیت**

عطا

عشق آمد و خانه کرد خالی برداشته تیغ لا آ بالی  
 العین حق چه حق الیقین میگوید حقیقت حق میفرماید العین حق  
 این جمله چه معنی دارد میگوید ای اثره کائن میفرمائی ای ثابت مجاز در مجاز  
 و حقیقت بحقیقت خویش در استار العین حق موضوع و محمول را باعتبار  
 اختلاف کرد و باعتبار اتحاد او من و تو اما سبب بآن اعتبار درستی  
 و شرکت محقق حق الحق چه نام باید یکے گوید جمع دوم گوید جمع الجمع -

عشق هموز نیست همزه بے ضغط نباشد بے ثقلے نبود و عشق صرف صفا  
 است این بقا است و اگر حرفی را بینی بر صورت الف نبش و در و حرکت باشد  
 آن همزه بود نہ الف - الف از هوا و هویت نشان دهد و همزه از قید و از و اماندگی  
 بیان میکند فی الهمزة ضغطة و فی الضغطة لفظة و فی اللفظة  
 بسطة عشق بدینا نسبت ندارد از امثال این بیزار باشد اگر در عاشق هوا  
 احساس شد معلوم شود که از عشق بوی نیافتست اثرے ندید است عین عشق چشمکے  
 زنده هر طرفے مردم گمان برند یکے گوید او را در کرد فلان را قبول داد و مرا تسکین  
 فرموده است زبے زبے شیوہے عشق واحد بصورت مختلف بمعانی متضاد ظاہر  
 باطن شده باطن ظاہر گردد **بیت**

سلطان عشق خیمه بصر اگر زند ملک وجود را همه زیر و زبر کند  
 إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا مَعْنِي شَرُّ انْشَاءً وَجَعَلُوا



اعتراف اهلها اذلة محمود با همه کار و بار و سلطنت که داشت گاه گاهی  
 ایاز را بر تخت نشاند و تاج سرافرازی بر سرش نهاد و خود بشرط بندگی بادی  
 چاکری پیش بایستد و جَعَلُوا اَعِزَّةَ اَهْلِهَا اِذْلَةً صورت جلوه گری  
 درین حکایت تمام تر نموده است چو آنکه ایاز عزیز است و محمود ذلیل  
 و نه آنکه هر یک عزیز است دیگر ذلیل فعل ایاز گونه اینجاروے خود را وجه  
 تحقیق از پرده برون نموده است میگوید مَا كَانَ مُحَمَّدٌ اَبَا اَحَدٍ مِّنْ  
 رَّجَالِكُمْ وَلٰكِنْ رَّسُولُ اللّٰهِ نَسَبَ اَبُوَّةٍ وَنَبُوَّةٍ اَزْمِيَانِ بدر برده است  
 فَقَالُوا الْبَشَرُ يَهْدُوْنَ نَفَاكُهُمْ وَاِچْنِیْ كُوْنِیْ نُوْرًا حَدِیْثًا رَّا الْقَطْبُ بِيْطَارًا  
 مَرْكَبٌ بِحِجْرٍ اَخْوَانُنَا يَخِا اِذَا كُوْنِیْ مُحَمَّدٌ بِنِ عَبْدِ اللّٰهِ بِنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ اِيْمَانِ اَزْمِر  
 تازه کن بگو لا اله الا الله محمد رسول الله

شاه از گز

ناله

الحقیقه کا اگر ہر جا کہ انگشت ہنر حاق وسط باشد برین  
 اعتبار مرکز بادا کرہ کمی شدہ است ضغط از میان خواست عشق را با ضغط  
 چه کار ہمہ از انست کہ او ہموز نیست بہم اعتبار صحت را تحقیق کردہ است  
 حقیقت را حلقہ تصور فرما خطی در میان کش بر مثل دو کمان شود فکان  
 قَابَ قَوْسَيْنِ دو کمان نمودہ است اَوْ اَدْنٰی اِذَا خَطَرَ اَدْرَمِيَانِ طرح کن  
 حلقہ بصفت خویش باز گرد اما چنان نہ شود کہ من قبل بود اثرش باقی ماند  
 و ہم دومی ہم از اینجا سر بر کردہ است عبودیت و ربوبیت ہم ازین رہہ اثبات  
 یافتست دوزخ و بہشت بجلال و عزت و بقہر و سلطنت پیدا گشت است  
 پیغامبران ہم ازین جا مبعوث اند و شرائع ہمیں حکم کردہ است حشر و نشر  
 ہمیں میکند ثواب و عقاب ہم از اینجا میخیزد و عقاب و حساب بحقیقت خویش  
 پیدا آمدہ است اِنَّ اللّٰهَ لَیْسَ بِظَلَمٍ لِّلْعَبِيدِ ہمیں تفسیر کردہ است



العين حق اگر عين حق بحق نيست العين يدخل الرجل القبر والمحمد  
القدس از کجا شد که در ده

در دیده انسان ماستور نه بند و پیکر جز عکس عین شجف و در نور مانور نه بین  
یا نور یا نور یا نور یا نور یا نور السموات والارض روشن تر  
بین صاف تر نظاره کن ظاهر تربیدار شو بیدار نما یا نور وحدت بود از وحدت  
بشکت خرامیده هم ازین بلا هم از ان حظی هو هو هم که در وقت منازلت طرح افتاد  
جبرئیل بصورت وحیه کلبی ظاهر شده آن بود که جبرئیل از صورت خود گشت  
بدین صورت شد یا جبرئیل این صورت دارد اما چنین نمودی اللهم حقائق  
ومعارف موارد و مصادر هم برین موضع محمود است **بیت**

گر عشق نبودی و غم عشق نبودی چندین سخن خوبی گفتی که شنیده  
ایاز میگویی در حضرت بادشاه محمود وقت گشته نکر دم مگر آنکه گاه گاهی مراد بخت  
نشانده خود بشر بندگی و چاکری بایستد لیغفر لک الله ما لقتل مرمون  
ذنبک و ما تا آخر مصطفی هم گنه کرد با و میگویی ازین گنه مریخ ناکس  
الراس مباحش شکسته دل مکر دار درین شیوه کار باریست و شرط روزگار است  
ناجبر قواعدین شرط ضغطات راه نیست عشق بذات صحت دارد اما ازین  
ضغطات برره تو همت بسیار افتد حکما گویند اساتر ذهبک و ذهابک  
و من ذهبک ذهاب مذہب را همان ره در پرده نهان داشته اند  
ذہب بدایه مذہب استقامت ندارد و کارے ره گذار است تو بسلطنتی  
بگذر پرده مخفی بدر

و یوانه قاضی عین القضاة خوش پندی بشرط تحقیق اشارت  
میفرماید بجان و سر از عادت پرستی هر گذر هفتاد و دو ملت را یک مذہب

نسخه  
نسخه



کن بر سر کار روزگار خویش باش آرے طالب را برے این و آن چه کار با  
دو زخ و بهشت چه مصلحت اورا یکچیز باید هر چه آید و رود هم بر صفت اختلاف  
و تردد باشد خوب طبعے رباعی گفته است رباعی

دنیا شه را و قیصر و خاقان را دو زخ بدر ا بهشت مریکان را

تبیح فرشته را و ثنا انسان را جانان مارا و جان ما جانان را

عشق در اصل وجود حرکت و سکنت ندارد لایوصف بحرکت و سکنت

انده من الحوادث و تعالی العشق عن نعت الحدوث یک نقطه

است که تجزیه و تقسیم پذیر و جته و سمت ندارد قبل و بعد و نه خلف و قدما

نه اورا بیان خواست شد بیان جز تجرک و سکون نمیتوان چه بیان لغت

لسان است کلام مرکب از حرف اصوات خواستند اورا حرکت دهند تا

در بیان آید اول حرف را اختیار کسرت شد از آنچه گفته اند الساکن

اذا حرك حركت بالکسر گفته ام سکون هم نبود اما چون حرکت داشت

لا حرکت و لا سکون بود گوئی که آن مستقر و مقرر سکون تصور شد گوئی

فلا ترا باقرار و سکون است یعنی اضطراب و اضطراب ندارد اختیار کسر از ان افتا

که عشق کاسر و س اکاسر است عشق شکننده کاهماے هر کاهیت عشق شکننده

هر مرغی و مبعضیت عشق شکننده هر دلی نفسی است عشق بر کس جری نکند اما مرفوع

را مکور سازد و جبار قهار از آتش نامند عشق جبر کند چو کسر جر و انداشت بجزیم

تحقیق کرد هر عالم نصب کرده اوست عشق چه چیز است لا هو الا هو چه باشد

یعنی ماهیت او عین وجود اوست الله الغنی و انتم الفقراء اگر گوئی

الغنی بنفسه الغنی یعنی حکایت از نعت و ذات او باشد و اگر غنی بغنا فرمائی باز گشت

هم بدان ذات شود القولان الخذلان لا فقیضان ولا ضدان ولیکن

ن فلان

ن غنی بنفسه



اختلاف اعتبار در قیل و قال و گفت و شنود انداخت احراز کبار را این طرف لحاظ نیست معتزلی  
نفی صفات گوید و صوفی ترقی فرماید مرقات باید و نفی بی اثبات نه شود قطعی هذا کلام  
القولین العولین -

## ش

شین را بسکون فرو گذاشت از آنچه وسط است وسط را در و نظر است  
نظر منه الی الواجب و نظر منه الی الممكن تعیین طرف را مصلحت نبود -  
قاف معنی ندارد تا چه تقاضی کند و قاف نصیب فرماید جهان را هم از و استقامت  
شد و وقت رفع نماید گوید انا غنی الشکاء من الشک و گاهی وقف کند  
از آنچه منتی همه برین باشد عشق بر وزن فعل است یکی موزون کن دوم را موزون کن  
برای وزن را میزن مستقیم باید تا ایاک لعبد و ایاک نستعین اهـ  
الصراط المستقیم مطلوب افتد هیچ میدانی صراط را چه اشکال است  
گفت و شنود در و قریب بحالست شنیده از تیغ تیز تر و از شب تاریک تر و از  
موس باریک تر آری اتباع نفس بمنفی خصوص نفس زکی و تقی و تقی اشکال محال دارد  
اما بحسب قسمت نسبت نصیب گیر دوزن اعمال منوط هم برین حالت اما چنین گویند  
این وزن بر مثال میزان عوض باشد اما چنین محقق شد دو پله دارد و چوبه ریسمانی  
چند بر هم بسته سنگ دو پله نهاده و اعمال را هم سنگ او ساخته اگر برابر آید فقد نجح  
و اگر برتر باشد فقد اوفی و افاض بالمقام و الشفاعة عند الله العلی الاعلی  
و اگر سبک رود هر آینه لائق سنگسار باشد و اگر این صورت را میزان عوض نام نهد  
فلتسمه ما شئت مرد شاعر منظوم را بر فاعلات فاعلات قیاس کند اگر برابر  
آید مقبول ورنه مرد و زحمت را اعتبار نیست منہیات و صفات را با جنتاب کبار  
مغفور معفو اند شفاعت را و استفاضة نور اتباع را مثالی فرض کن مثلثی نقش ساز



که سه زاویه متساویه دو قائمه باشد در زاویه طلوع شمس انکار در گوشه مجمع آبی در کنج دیگر قائمه  
مجرور عکس آفتاب بر آب افتد و عکس بر دیوار نماید عکس نور سبوحی و قدوسی بر صف اول  
نبومی عکس نمود عکس بر متابع که محاذی دل اوست صورتی گری کرد این شفاعت این  
نجات این اتباع این صراط مستقیم و مقام شفاعت فافهم و اغتنم فافهم  
واغتنم

چون قاف تعیین حرکتی ندارد تا وقت چه تقاضا کرد حتی چه اعواب شد  
علی هذا الأصل او موقوف باشد آخر کار دلیل بر انتها هر دو کند ان الی ربك  
المنتهی بدین اشارت فرماید فاعبد ربك حتی یأتیك الیقین هم ازین  
بیان نشان میدهد حتی بمعنی که بود اگر یقین محیط موادی حقیقت باشد و حتی برا  
انتها غایت باشد درست افتد ولیکن تا ذمه باقیست خطاب عالیت  
چو وقت شد مرد از سیر و سلوک ایستاد در زاویه فراغت نشست پا دراز کرده ماند  
پا لنگ از گم نشود و تعلیم از پای پیرون کشید ابرق زاپس پشت نهاد عصا چوب دستی  
را بشکست زواده را بهیاء منشوراً ساخت از مراحل و منازل فارغ گشت از قطع  
طریق امین شد آری ازین سلوک ایستاد اما مقامات الوصول لا تنقطع  
و تجلیات الکشف لا تنحصر و هر روز آفتاب بر یکی دیگر براید نور  
و گر بخش ماهتاب را از زیادتى و کمی چه کم آید گاهی باشد روز بجلا و صفاء خوش روشن  
تر بود روز باشد از اصطلام و اغبار خالی نبود و وقت ظاهری شدید باطن بیشتر آمد  
ذوالنون مصری بر بایزید نبشت چه گوئی کس را که یک قطره ازان دریا پیشتر است  
گشت بایزید نبشت این کار کار نرا بد نام کن اینجا کس است دریا را زل و ابد باشد  
هنوز لغوه هل من جدیدی ز نذوق و رقع دریا از تشنگی نالد در چه دریا کم شد مرد آن  
حرارت است بدان عطش است که البته از طلب آن نه ایستد علی هذا این مرد بحریت

مخطوط



یا بری مای را پرسیدند مآکل تو چیست گفت دریا مشرب تو چیست گفت  
 دریا مسکن تو چیست گفت دریا معاش تو چیست گفت دریا در چه باشی  
 گفت دریا از چه گفت دریا بچه بازی کردی گفت دریا ای رب این مای  
 آبی نیست آتشی است اما مای خنجرین میگوید من از دریا ام و از دریا رسته ام  
 مثل من بادریا همچو جزا کل باشد نه با او یکی میتوانم شدن از و بد میتوانم شدن  
 فعلی هذا اضطراب واضطرار من چه کم آید آب بر لبست ژاله نام شد  
 بگداخت همه آب شد و لکن سر دبی غاصیته با خود گرفت که در آب نبود  
 هذا بیان الحقیقة و لغت الحقیقة اگر این نبود و دوزخ و بهشت  
 نزل و فسوس بود چنانکه حکما گفته اند این گفتار بمصاحبت است بران بازگشتی  
 تو او نشوی مگر شود معلومت آنروز که تو نبودی او بوده

سنائی هم ازین بیان حکایت میکند بیت  
 تو او نشوی ولیک اگر جهد کنی جای برسی که تو توئی برخیز  
 باعتبار وقت شد و باعتبار حرکت آمد اما حرکتی که تعین ندارد و تا عامل چه  
 تقاضا کند جنید را پرسیدند ما النهایه قال الرجوع الى البدایة  
 تأدیت هر یک چه بود بدان بازگشت شد حکما گویند هر روح از فلک است  
 بازگشت از روح بمقام افلاک او باشد هر کس در بدو کار حرص و هوس  
 داشت در منتهی هم بدان باز آید بعضی از سالکان طرق حرص ماله در سر  
 ایشان بود چون کار بانتهاک شود آن حرص و هوس طرب خود برده بود و غلوله  
 کن از گل در دریا شست اند از آب باب پیوند گل بگل رسد الرجوع  
 الى البدایة درست شنید نیست این صورت که بر و رایام تو دیگر چیز گردی همان  
 چیز باشی که بودی الموجود لا یصیر معد و مائل ینقل من صورة الى



وَمِنْ مَادَّةِ إِلَى مَادَّةٍ وَمِنْ هَيْئَةٍ إِلَى هَيْئَةٍ مِنْ مَوْجُودٍ مُوَضَّعٍ مُرَادٍ بِأَشَدِّ  
 آنرا کہ فیض قدسی نامند جائے خداے خواند و بجل ولی گوید و بجائے و جائے  
 کہ کشف آن مصلحت نمی افتد خالق کل شیء گویند اما خالق القدرات  
 و الخنازیر تا و بایناید گفتن۔ حریری گوید الفقیر الذی لا یفتقر الی  
 نفسه ولا الی ربّه افتقار چه معنی دارد نفس از میان صورت انحلال  
 گرفت فقیر با همه در پاویستی نابد و شد افتقار این بر تبع آن رفت چه  
 شد مرجع بمل بازگشت چنین هم گفته اند کہ فقیر خود را بدو گذاشت استرسال  
 کرد افتقار هم رخت بر بست کشاده بمل خود رسید الفقیر لا یفتقر الی الله  
 باعتبار این ہمین توان گفتن الصوفی لم یخلق بیان خود صورت عیان نموده  
 است ہم ازین جملی گوید انا قول و انا اسمع و هل فی الدارین غیری  
 جمال الدین مغربی طیبے حافظ و حکیمے واثق بود ہم برین اعتبار گفت شعر  
 کلامی الی مسیحی راجع فانی انا القائل السامع  
 محکم حسینی سخن کوتاہ کن بسیار گفتار صفت احرار کبار نباشد آن بزرگوار چه گفت  
 کمون بسخن نمی گنجی کمون بسخن نمی ارزو دہان و ہان اکنون در تمام کلام اہتمام کن  
 عنان سخن از ہمام مرام سوے مقصد تمام کن۔

شعین شأنے باشد کلّ یومِ ہو فی شأنِ اذان بیان کن خدا وجود ندارد  
 مَا رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَرَأَيْتُ اللَّهَ فِيهِ أَشَارَةٌ بِدَوَامِ شَاهِدَةٍ بِأَشَدِّ شَيْءٍ تَكْرَهُ  
 در موضع نفی افتاده است تخصیص التعمیم کرده است کلّ یومِ ہو فی شأنِ یحیی میتا  
 و یمیت حیّا یحزّ ذلیلاً و یدلّ عن یزّا۔ حکایت وزیرے و بادشاہے  
 شیندہ ثانی در ان بیان این حکایت گفت ہذا من شأنِ الله العالم  
 متغیر و کل متغیر حادث این شکل تغیر و این روے حدوث ہر چہ



اشکال را بر ہر اکبر و اصغر و در عالم صغری حد وسطی نہادہ است تو مکرر <sup>تکرار</sup>  
را حذف کن ہر آئینہ حد بذاتہ ثبوت یابد ۔

شہین سہ دندانہ دارد و ہم تثلیث بروی محمد بن ابی اعرابی در خصوص  
الحکم بیان کند مردمان را و ہم تثلیث رو و العیاذ باللہ نہ اینچنین است اما بیا  
برین گمان اشارتے بکنند و آنکہ او گوید خلق عیسی من ماء محقق من مریم  
و من ماء متوہم من جبریل الاحول و لاحقۃ الالباب اللہ العلی العظیم  
کلام شنیع بیان و ضیع و ہم تثلیث و خیال تربیع باشد میگوید فاعل باید فعل باید  
و قال باید ہر آئینہ تثلیث آید عجب بران توحیدے کہ او بیان کند و بیان  
الحادے کہ از و پیدا آید این گفتار را چہ اعتبار و ہم اینجا ہیولا صورت نہ بند  
اگر این سہ دندانہ را اظہار نہ شود و نہ نقطہ بر شش نہی بیان شہین مرتب شود  
تثلیثے در میان نہ ہم بیک حرکت ہمہ کار ہا تمام گشت شبلی گوید التصوف  
شرك لانہ صیانتہ القلب عن الغیرو لا غیر و کذاک توحید شرک  
اللہم رسول اللہ چنین فرما یند الشرک فی القلب العبد المؤمن اخی  
مزدبیب الفلۃ السوداء علی الصخرۃ الصماء فی اللیل الظلماء  
چون توحید شرک آید خفی او نیست خفی شرک علی باشد اللہم انی اعوذ بک  
من ان اشرك بک شیئا و انا اعلم بہ و استغفرک لما لا اعلم بہ  
اگر شرک ہمین طرح عبارت او ثان بودے مالا علم را چہ معنی گفتن باشد  
ہم تو استغفار کنی و شرک خفی مغفور معفو گردد و عجبے در گرد عارف محقق  
و استغفرک لما لا اعلم فی شرک گوید و تو عنایت کنی  
لما لا اعلم مغفرت آن شرک خفی دیگرے اینجا اشارت و رمزے دیگر نماید  
کلامنا جمع فی جمیع ۔

نہ غنا



شیں شراب باشد عمل شراب چه بود سکرے طربے سلبے و غلبے اگر شراب صرف  
آمد اثر بر حسب آن باشد و اگر مزاج شد لذت و عمل مہربان قسمت افتد یکی گوید  
وَسَقَاتُكُمْ دَبَّاهُمْ شَرَابًا طَهُورًا ساقی برین شد و شراب مطہر ہر آئینہ صاف

نابینا

در صاف صرف در صرف باشد و مزاجہ من تَسْنِیْم عبارت از خبط  
و خلط بود بوی شراب ابرار را مزاج ساختند و لیکن در ولذتے باشد کہ در  
صرف نیست فی الامتزاج غیر مافی الاتحاد در حقیقت مرد محقق را

اخذ حطی نباشد و ذوق لذت طمسی فی طمسی مٹس فی مٹس فناء فی فناء پس  
چگونگی لذت را هباء فی هباء و اما در مزاج وجود شہود و فقدان

ن غلبت

و عرفان غیب حضور تو اندیش کن یکے در یکے چه لذت گیر و اگر درینجا تصور  
و تقدیرے کنی ضرورتست کہ بدوی آئی و آنکہ او در دآشامد آنکہ اگر چہ مستانہ

شود اما از صاف صرف محروم ماند نسکین کافر جز خبلے و حمیمے شراب نباشد اگر چه  
اور امتانہ کنرا ما کہ ربود سر در دے دار دکہ ناخوردہ بگرفتے دار دکہ ناچشیدہ

بہ اما او ہم دعوی مستی و دعوی وجدائے دار دلیکن مثال احوال چه بودے بیند  
و لیکن یکے را بدو نہ آنکہ مشرک شد نہ آن کہ بت پرست گشت شخصی شلی را

محاسبہ می پرسید الوت و متین را حساب کرد پس آن پرسید چند شبلی گفت  
یکی گفت می فسوس کنی کہ ہزار ہا را یکے کوئی شبلی گفت تو دیوانہ شدی گمہ گشتی

یکے را ہزار ہا کردی من یکے در یکے ضرب کردم جز یکے نبود شنیدہ اہل اعدا  
یکیت آن چند ہزار کہ شود بتکرار آن یکے گرد دیکے در یکے جز یکے نباشد

حکیم گوید الواحد لا یصد منہ الا الواحد ہمین باشد جنید میگوید  
لیس فی جبّتی سوی اللہ اشارۃ ہم ازین شیں عشق است خود را میگوید

خود را اثبات میکند و بود را اثبات میکند و شہود را روئے می نماید اشارۃ



بتثلیث میشود حسین منصور انا الحق فریاد میکند می بایست که بکشند از تو حید با شرک  
آید و از وحدت صمدیت بفردانیت احدیت باز گردد نه آنکه پر کاله پر کاله آتش کنند  
قاضی ہمدان می گوید بدیت

ما مرگ شهید از خدا خواستیم از دوست سه چیز کم بہا خواستیم  
گردوست ہمان کند کہ ما خواستیم ما آتش نفت بوری یا خواستیم  
بیان حاجت نیست سه چیز خود میفرماید حکویم آن دیوانہ را ترا یکے بیگے  
بندہ نیست سوے این چه لفظ کرده است بگو لا الہ الا اللہ هیچ دہشتہ  
معنی لا الہ الا اللہ چه باشد لا الہ نفی ما استحال وجودہ الا اللہ اثبات  
ما استحال عدمہ ثنائی اینجا خوش خود نمائی کرده است بدیت

نیت را کعبہ و کنشت یکیت سایہ را دوزخ و بہشت یکیت  
شخص و عکس معکس السلطان ظل اللہ ابو الحسن خرقانی میفرماید انا قل  
من ربی بسنتین ہمہات فہمہات هو الخالق الوجود کما هو خالق  
العدم فعلے وقولے و آمدنے و رفتنے بودنے و ماندنے گشتنے و رفتنے تو فہم  
میکنی من چه میگویم فارسی کشادہ است انشاء اللہ تعالیٰ در فہم تو آید بدیت  
ابد اینجا اول یابی اول اینجا ابد بینی بیابی جملہ را باقی نیابی پیچ را فانی  
خدا را ندیدند و لے شناختند محمد را دیدند و لے شناختند یکے چنین میگوید  
بسیار ان خدا را بینند و نشاند بدیت

آنکہ برآمد بہریم مجلسیان دست دست گرچہ غلط میدہد نیست غلط او نیست  
عشق است کہ بہریم چشمہانی بیند و بہریم گوشہانی شنود و بہریم دستہانی گیرد و  
بہریم پاہانی دود و بہریم زبانہانی گوید ان اللہ هو السميع البصير -  
يد اللہ فوق آید یحسم الصدقہ او لا تقم فی کف الرحمن



یکجا جمع آمدہ بر درستی این مقال گواہان راست اند علی کرم اللہ وجہہ  
فرماید لو کشف الغطاء عما ان ددت یقیناً می گوید اگر وجودشین در  
وسط عشق نبودے مارا بواسطہ راہبرے احتیاج نبود و نتیجہ پرودہ غشاوت  
بر بصیرت مانیفکندے لو کشف الغطاء عما ان ددت یقیناً فرض  
محالے تقدیر محالے است غطا کجا تا کشف کند شک کجا تا یقین روے  
نماید این ہمہ اوہام و خویلات است اما تزیی بہا اطفال هذه الطريقة  
باشد جنید گفتہ است ہزار در ہزار مرد را این دریا فرو بردیکے ما ایم سر اوریم  
بازید گفتہ است ہر کسے بچیزے سر بر آوردہ است ما ایم کہ بہ ہیچ سرفرو  
نیاوریم احمد غزالی میگوید خواجہ در تلاوت خیر بودند خواجہ در بازار بخیرد کفش  
بودند سوختہ افروختہ بختہ پسین مضی ایام ولایت ایشان ہمدتے باہر یکے  
بدان رہے کہ معتاد ملاقات ایشان باشد کرد با جنید گفت کہ سید الطائفہ  
این گفتار شماس است کہ این دریا ہزار در ہزار مرد را فرو بردیکے ما ایم کہ سر  
بر آوردیم گفت آری گفتار ما است آن مسکین سوختہ بدے در دمنہ  
و جانے بتن دوختہ عرض داشت گفت خواجہ کلشکے چنانچہ ہزار در ہزار  
مرد را این دریا فرو برد ترا نیز فرو بردے تا نفس از تو بر نیامدے ہوارہ  
در ان غرقاب مدح و ثنائے تو این بودے ۵

الحمد لله على انتنى كضفدع يسكن في اليم  
ان هي فاهت ملت مالخا وان سكتت ماتت من الغمة  
رئيس القوم ازین سخن شرمندہ سرفرو دافکندہ ماند ہمان مسکین مستکین ہمارہ ضعیف  
نخیف ہمارہ بیچارہ بدے صد پارہ از بایزید پر سید گفتار شماس ہر کس  
بچیزے سرفرو د آورد ما ایم کہ ہیچ سرفرو دنیا در دیم گفت آری گفتار

ن ہمان  
ن ہمان



ما است آن دردمند تمنای بیدار چمنده صند داشت سلطان العزیز  
 بیچ ملک که تو ہم بچرے سر فرو آوردی طیفور با ہمہ غرق حضور در نور بود ازین  
 سخن بصفت خروش شد ازین شرمندگی جائے سخن نماند آن مملوس  
 مملوس آن رفتہ رفتہ آن شکستہ گسستہ آن ساختہ پرداختہ از احمد پرسید کہ  
 شما فرمودید محمد را کہ امام بیازار بخیرد کفش رفتہ است گفت آری ہمچنین بود  
 آن گم گشتہ از خود رفتہ از ہم گسستہ بیچ نہ پیوستہ برآمدہ عرض داشت کہ اگر  
 محمد در بازار کفش بخیرد رفت احمد را چہ افتادہ بود پس گرفتہ دنبال شدہ  
 با محمد پریشان میگشت بدست

ای اہل خرابات یکی بشتابید تا قافلہ سوختگان دریا بید  
 ای اہل مناجات کہ در محرابید صد قافلہ بگذشت شما در خوابید  
 نشین شہد اللہ اَنَّهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْمَلِکُ وَ اَوَّلُو الْعِلْمِ  
 قائمًا بِالْقِسْطِ شہد اللہ فرقانہ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ جَمْعُ الْمَلٰئِکَةِ وَ  
 وَاَوَّلُو الْعِلْمِ قائمًا بِالْقِسْطِ جمع الجمع شین بصورۃ خویش تفرقہ نمود حق  
 شہادت حاضر گشت غائب شاہ گشت و شاہ خود حاضر است غائبی  
 بر شاہدے گواہی و مدہر گزاین شہادت را بکذب نہر و اما وہم آن بود گوی  
 بر کہ باکی در چہ یکے گواہی میدہد کہ من آنم صفت من چنین و چنین است  
 جائے تصدیق ہمیں باشد بر کہ میگوید کجا اثبات میکند این بہا نہا است  
 کہ میسازد غائب شاہ شود و شاہ غائب گردد و این چہ صورت انگیزیت  
 این سیمیا گریت بیچارہ سوسفطای را ہمین در بلاد داشت آنچه دی گزشت  
 و آنچه امشب بخوابیدی در میان ہر دو چہ تفرقہ فی بری کہ از ہر دو جز حکایت  
 و خیالے بیش نماندہ است لیکن گوئیم خواب را تعبیرے ہست این جہان



بفہم تو مثال خواب شد و آنجہاں خواب را تعبیرے فردا این خواب ترا تعبیر  
کنند بحسبان خیرے و شرے بتورسد اینک مردے در خواب دید مارے  
اور اگر دگوئیم دشمنے برو غالب آید امروز یکے شخصے را کشت گوی این خواب  
دید فردا اش تعبیر کنند بجای او او را میکشد فمن یعمل مثقال ذرۃ  
خیراً ینظر ۱۰ و من یعمل مثقال ذرۃ شراً ینظر ۱۰ ہمیں بیان کردہ  
است اگر این جہاں را خیال گفتی آنجہاں را نیز خیالے تصور کن چنانچہ اینجا  
راحتے و مشقتے آنجا نیز کدالک

نشان عاشق شاہدے عدلت و بلفظہ و معنای شہاد و شاہدے  
و مشہودیت بتثلیث شکلے مبارکت نالہ و شور صوفیان آہ درو مندی  
محبان ثقبہ و تیز ہمتیز ہر ان و متعبدان و آرام و قرار عارفان ہمہ در مقام  
تقلید است تقلید چیزے با سوز و بابرکت است چیزے با ذوق و راسخ  
است مرد متوسط گاہ ذوق وصال گیرد گاہے از فراق نالہ و رورے  
بدرد مندی آرد ہمہ آمدن و رفتن او ذوق و در ذوق باشد امام در منتهی  
اولیٰک کالانعام بل هم اضل صفت او باشد و مبتدی را ہم  
ناسودگی در ناسودگی بود انا متوسط اخذ الحبل بطرفین گرفت  
مبتدی آرزوے انتہا کند منتهی نہوس ابتدا برو متوسط از طرفین تصیب گیرد  
مہ کم باشد زیادہ میشود و کم میشود چسبیت زیادتی او بود کہ کم میگردد و از کجاست  
کی و ہر چند کہ از جمال آفتاب بہرہ مند تر از و از صفت مقابلہ دور تر و ہر چہ  
بدور تر نزدیکتر نقصان کمی بیشتر اگر وزیر یا بادشاہ باشد کو احد من  
اعوانہ نماید پیچ و تش پیدا نشود و چون بدور رود گمان برند مگر ہمیں  
بادشاہ است و اندہ لیغان علی قلبی وانی لا ستغفر اللہ کل یوم

ن بھائیہ



سبعین حرفہ ہمیں بشارت بمقام تو سطر کردہ است میرودونی آید بیشتر میشود و میگردد  
و عبارت از استغفار و استغفار میکند۔

شیدن شکایت میکند از جو معشوق و از جفاے یار معشوق ہر چند ہمہ مراد  
عاشق باشد باز عاشق ہواے دارد کہ ہرگز کار یکام او نبود معشوقہ گوید چہ مطلوب  
است بلکہ من ہواے ترا ساختہ کنم آن گرفتار ہواے دارد کہ قابل گفتار  
نہست چہ می گوئی العشق شدۃ الشوق الی الاتحاد گفتہ اند آنکہ اثنان  
لا یجتمعان و حیث لم یبق بینہما الا واحد فردتان و بین ثانی  
و لعمری و ہم دوی باقیست بلاء فراق محقق علی ہذا ہیج عاشقے بمعشوق  
نرسیدہ ہیج طالبے روع وصال ندید لانتدبرکہ الا بصار ہمہ رانا امید  
کردہ و هو اللطیف الخبیر داغ حرمان بر پیشانی ہمہ نہاد عجب کارے  
او گوید وصال نخشیدہ ام این نالد کہ در بوادی فراق و در مغار ہجران گرفتار  
و حیران ماندم و ادر این فراقیست کہ ہیج بنی مرسل و ولی محقق ازین پردہ  
نگذشت العلم حجاب اللہ الا عظم سدے ہمہ در دل شد و ما رمیت  
اذ رمیت و لکن اللہ زہی بصائر عصابہ عشاوہ بست فہما گشت عقلها  
عدست از افعال اشیات بفعل واحد آیند و از فعل بصفہ روند و از صفت  
بذات و از ذات بکہ چون ذات حجاب ذات باشد ارتفاع این حجاب طاقت  
کہ بود لن ترائی کدام تازیانہ است کہ بر سر موسی علیہ السلام زدہ است  
و لکن انظر الی الجبل کدام در اراتست چہ پلا و چہ خوشگلی است **شندہ مصرع**  
ہر چہ خواہی کن ای دوست کن یار و گر

ہر چہ بیان کنیم از دور بدور تر و ہم سکوت ثبوت فرماید و ر مزے بنادانی برد  
نہ گفتن را مسمع نہ سکوت را مجال شکایت ہم ازین بلا است نہ مرا گذارد کہ



خود بخود باشیم و نه خود از من گذرد و بخود مستقیم ماند و دیگر گویم معشوق با همه وسبب  
درجه گر نختین که در هر باز تجلی خفی دارد و ضننتی نهانی که هرگز عاشق را قابل نیست که  
بدان مطلع شود هم از ان مینالد نقاشی ما فی نفسی و لا اعلم ما فی نفسک  
خدا را صد جزو رحمت فرض کن یک به همه وجودات را و ندانسان که ولید را پرورد  
حیوان که نتیجہ خویش را برآرد و هر چاکر رحمت شفقته میله مجتبی است قسمت  
آن جزو است که هر کس بجهت نصیب رسیده است علی هذا نباشد وجودی که  
که فیض رحمت او نبود شمع

کل الجمال عند الوجهك مجملًا لكنه في العالمين مفصلاً  
همین سر را بر روی کشاده نهاده است زیستن آمدن از اجمال مفصل مراد  
رفتن از تفصیل به اجمال مسکین عاشق گرفتار بشکایت و مبتلا بنکایت باشد  
یا نه ای عزیز در صورت مجاز و نفری که دعوی عشق و محبت و دوستی یکدیگر  
میکنند حالتی باشد هر دو بوجه خویش برآید یکدیگر شوند چنان نماید که هیچ پرده  
بینهم باقی نمانده است يعلم الله ان قدر دوری و حجب استار بینهم از بعد  
المشیرین بیشتر بری بیشتر شاید مہیبات فہیبات معشوقہ تمام یکس نموده است  
شعین شقاوت هم باشد میدانی عالم را بر دو پایه داشت کما خلق آدم  
جعل ابليس معاً معاً شب و روز قوام عالم نشود بے کفر و ایمان بروز  
صفات حسنہ بکمال خویش پیدا نیاید از هر صفتی وجودیست از قهر  
قهر پیدا آید و از لطف لطف از جمال جمالی و از جلال جلالی مثالی  
ظاہر از آتش سمند راست از آب ماهی است از بہشت حورا خواست  
و از دوزخ حیات و عقارب و از سجات جلال صور مہیب و عظیم و چنانچه  
سلطان و غیر آن اگر این دو چیز نہ بود شقاوت و سعادت ہر دو کج نمیکند



بدین صفت بکنند همما بترنخ لا یبغیان حسین بنصور میگوید ماصحت  
 الفتوة الا لثنین لمحمد و ابلیس سر همه سعدا محمد صلی اللہ علیہ وسلم و سر  
 همه اشقیاء ابلیس یہ بین کہ ہر دو علم چہ بلند بر آہ است و باہر در چہ تقابل و تقابلی  
 میرود و یکے میگوید اعلٰ ہبل و دیگرے میگوید س بنا اعلٰ و اجلٰ کو مقابلہ  
 و خوش محاباتیست رونہ را ابلیس گویا دل قدمے کہ او در رہ نہدے نادان  
 عبادت چند ہزار سالہ را بخلعت پارہ گلیم سیاہی دادم تا فضل و شرف لعنتی  
 بر جہنم غرہ مانہا دند ہان و ہان پیاباما بسا ز کہ در بہتر از در مان است  
 و صل بیوفاترا از ہجران طالب صادق بدین و ساوس متعلق و پابند نشود  
 البتہ مسافر از منزلے بمنزلے رفتن ضرورۃ باشد چو لعین بیند البتہ پاکے  
 طلب از روش نمی ایستد و خیال طلب از سینہ اش کم نمیکرد و دانند کہ البتہ حرف  
 جرء از ان خم نوشد قطرہ از ان خمخانہ چشد آرزوی دیگر برد چون از ان شربت  
 مستان گردی و از ان قدح حیران و سکران شوی یک لعنتے جدید نام زد  
 این مرید کنی تا سوز برافزاید و در در و دو تو گرد او در وقت خویش چنین گوید  
 سمندر را در کرانہ آتش آرد و مرغ قاپ آتش اندازد تا آن شقی بدخت آتش را  
 بمراد خورد و سوزش را با نہاش بیند فردا عذاب آن لعین جز این نیست  
 داعی کہ بر پیشانیش نہاد و اند و اضافت لعنتی کہ او را سراسر ازیدہ باکریا  
 و عظمت میدارد از پیشانیش برگیرند نعرہ آن لعین جز این نباشد آہ چہ  
 بودے آن داغ لعنتی بر پیشانی من ابدی ماندے در وقت آن بدخت

جز این نیست بدیت

گرفروشم بر ہنہ ماند و شرم  
 سفید کردن آن نوع از محال است

می نفروشم گلیم می نفروشم  
 گلیم بخت کسی را کہ بافتند سیاہ



بدخت را بر کلیم سیاه خویش قناعت ضرورت باشد و اگر نکند قناعت  
نا سودگی وقت نقد او باشد و آن آسودگی که او دارد آن آسودگی است که  
در نا سودگی آسوده است بر درد آرمیده است با سوز ساخته است  
با اضطرار قرار گرفته است حرمان را و هجران ساخته است نایافت را  
یافت نام نهاده است میگوید بدیت

بدست ورنند و عاقبتم در دوزخ فرستم  
دوزخ ز احتراتم گیر و گریز پائے

اگر سخن بایزید را برین کلام ربط و بهم که و من هو النار کیف یحترق  
و انتظام درسته و ارتباطی مرتبه آید بعضی متاخران شیطان ابلیس عاشق  
صادق گویند مردم نادان برین سخن اعتراض کنند و ندانند بدیت  
دارد و در این رشته یکی عجز و دگر ناز  
زمین سو هم نمجرب آمد و آن سو هم ناز است

اگر عاشق باشد و مرد و مرید بعید بود لائق سنگسار شک زار زار خوار بود عجب  
ن شکسته  
ن طلب که مانع است  
میکنی طلب را مانع است بدیت

این توانی که نیای بهر سعدی خویش

لیک بیرون شدن از خاطر او نتوانی

أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ همین صورت نموده است حسن و احسن پیدا آورد  
مجنون عاشق لیل شد دیگر بر جمال سیومی بر نعمان چهری بر عذره زانکه  
أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ اعتبار آمد رایت (بی لیلۃ المعراج فی احسن  
صورة نامی و گریسند غمازی و گریفر باید ره بسوئے و گری بر دها و دها و دها  
باش که گره نکردی و لا تقرب باهذه الشجرة سبط و از گونه می نماید تو درست



خواندن بیاموز اکثر منافقین هذه الامتہ قراءہا صوتی و حرفی دانستند  
و تحقیق محتاج و مصادر را تحقیق قرآن نام کردند بر سران یقینی بنا حق تحقیق و گوی  
صدق اللہم آنکہ گوید ناری بنار رفت مانی بمار عذاب رخت وجود را از  
طرفین بر بست لاجول و لا قوة الا باللہ بسط لسان در مرکبات کن بساط  
را در گوشہ نہ با او عذاب و ثواب نسبت ندارد و احوال را عذات باشد و لے  
بتبع اجساد و باقی ماندن از هواد مراد اے عزیز آنچه من میگویم شریعت با طریقت  
با حقیقت جمیعست الحاد از دائرہ ما خارجست زندگی از حلقہ ما و را الباب  
شده است چه جواب بود کہ سلطان العارفين شنود او آتشی است تاب  
آتش تواند آورد تو خاکی هستی غم خود بخور بحضرت بایزید یوم الخشیر المتقین  
إلى الرحمن وفد امقری خواند بایزید فریاد بر آورد و من کان عنده  
فأین یحشر این شقاوت نیست کہ ہرگز سعادت بدل نشود این درویش  
کہ ہرگز بد زمان باز نیاید این حرف نیست کہ ہرگز روی سلوت نہ بیند السعید  
من سعد فی بطن امہ والشقی من شقی فی بطن امہ بطن ام علم  
نفسی باشد کہ قابل تجو لے بتد لے نمود ہر چند ابیس چند سال بتوفیق عبادت  
بود انہم با ابیس تلہیس بودہ است و بحقیقت ابیس این بود وان علیک  
لغنتی الی یوم الدین آدم را سخت شرط باب برین صفت آمد الی  
جاء علی فی الارض خلیفہ تا پس آن گویند اسکن انت و  
نروجک الجنة عجب کارے ہست آدم مقصود خلقت او این جہا  
بود ریج مسکون اورا گویند در بہشت ساکن شو مسکین چون نمی تواند ماند اینک  
طام کنند رسوا کنند فنیحت کنند برہنہ کنند خوار کنند از اخبار برانند در مقرر مقصود  
خویش فرود آرند ۔



تحفه دیگر میگوید همچنین بدان و مگردد استن اش چه سود کرد گفتنش چه زیان  
 آمدی یَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ افعال او معلل با غرض نیست هر که خواهد محیط  
 بمصالح او شود ضائع ماند و کارش جز بحسرت باز نیاید در هر مظهری که صفت  
 اشقیای صورتی نمود لا قابل باشد که بسعادت باز گردد و آنکه گویند که تجلی قهری  
 را تجلی لطفی بدل کنند اعجوبه گفتار از هیچ عاشق نشانی این شنیدی که معشوقه  
 بیست و هفت آید عاشق گوید که صورتی به ازین بایستد این کار عاشقان نیست  
 شنیده آنکه پادشاه قاپ انداخت در ورطه هلاکت افتاد نه آنکه از خویش خبر یافت  
 و ترس و عیب معشوقه مطلع شد بازو آشنای شکست قوه سباحت رفت  
 پای شناوری بر لیمان در پیچید هر آینه غرق لایبی باشد ذیل اذله  
 با عزیزی اعز بساط آشنائی در میان نهاد برای آنرا محروم جنس غلطانی  
 باشد هم که جائی بغرض خویش ایستاد الله اعلم اما دوری و شقاوت نقد است  
 نیلوفر را چه گوی جز از دور فیض گیر دهم برابر بخدائی او باز ایستد پس آن خود بخود  
 گرد آید حرمان و زبول جز خجله نخول نباشد ازین بد بخت تر هم چیزی زشت  
 تر و بدتر باشد -

ششین شرف هم باشد میدانی شرف کنگره را میگویند از جمله بلندی او بلندتر  
 باشد کدام شرفی شارق تر و کدام فضل فاضلتر که او گوید عشق و عشقه و  
 کدام درجه بلندتر و کدام مرتبه بالاتر فنی یسمع و بی یبصر نیابت و کالت  
 میداند من عرف قدر مطلوبه سهل علیه بذل مجهوده  
 خواهد میگوید چه مقصود چه مطلوب که بعضی گمان اتحاد بردند و بعضی دهم حلول  
 هم میگویند بدست  
 گوید آنکس درین مقام فضول که تجلی نداند اوز حلول



عکس سجات سبوحی بر آئینہ دل طالب روشن تر نماید و گمان حلول برد  
 آنگاہ از خود بخود در خود شے احساس کند اتحاد اتحاد داند (احول و لا  
 قوۃ الا باللہ نہ حلول است نہ اتحاد اما این گمانها از ضرورت و حال سالک شعر  
 انا من اهل و من اهل و انا  
 نحن روحان حللتنا بدنا

در مصراع اول گمان اتحاد برد و در دوم و ہم حلول انا و انا متحد نہ شوند  
 نوری با نوری یکجا مزاحمت نکند و لیکن دو باشد اذ اجاء نہر اللہ  
 بطل نہر عیسی شرط کار است **مصراع ۶**

غوغا بود دو باد شد اندر ولایت

لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَٰهَةٌ إِلَّا اللّٰهُ لَفَسَدَتَا بَرَهَانِ قَوِي وَحُجَّتِي دَرِي  
 کہ واجب با ممکن جمع نکرد و لیکن آفتاب بر ژاله تابد ژاله آب شود و بنید  
 ہم برین میزان این سخن اوز نے نہاد و گفت قلہ یا اخی ان الحداث  
 اذا اقاترن بالقدر لم یبق له اشم و عارف وجود خود با شہود او  
 این ضرب مثل کند شخصی کوزه از برف ساخت پر آبش کرد و درین یزید نہا  
 آفتاب بران کوزه تافت کوزه را عین آب یافت میدانی کہ این کوزه را  
 چه شرف شد با خلاصہ خود یکے گشت خلاصہ تر شد روز بہان مصنوعی را  
 این شرف داد کہ دیر باز است کہ گم کردہ بودم پنج پنج امر و نہ بدم و بکام  
 خود دیدم شرفی شریف است و فضلے عظمی اما کُلُّ حَرْبٍ بِمَالٍ دِیْمِمْ  
 فَرِحُونَ عَذْرَہٗمِہُ خَوَّاسْتِ قَدْ عَلِمَ کُلُّ اَنَا مَشْرِی بِمَالٍ دِیْمِمْ  
 کردہ است بایزید گفت کجی را کم تسیر محیی معاذ گفت الما اذا  
 کثر المملکت تغیر سلطان العارفین تو قیغ فرمود صر صر



لا تتغیر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم شبہ درین حجرہ ننگان بارگدشته هشتاد  
 ویک شود همه شب در آن کارگدشت آنکه چه گمان بری درین فوق و تحت درین  
 رف و حط او از کار خود منخط بود استغفر الله اگر این گمان داری بگو لا اله  
 الا الله عزت نبوت آن تقاضا کند لمح و لحظ اگر کشف و تجلی جلا و خلاند اشت  
 آنکه چون شرفیست بحق و حقیقت نه گمان اهل طریقت وقتی گفته بودم بیت  
 محمد خویش را از خویش کرد است شراب بیغی در پیش کرد است  
 سر و در قص و دوف و شک و نه باب و چنگ و بر بیکیش کرد است  
 سواد الوجه فی الدارین دارد ازین رونام خود درویش کرد است  
 عجب تشریفی افعل ما شئت فانی محب لك هر چه کند دوست کند  
 آن همه مطلوب دوست باشد میدانی این چه قصه است لقد اطلع الله  
 علی اهل بدر چه اطلاعت و این چه تشریف است سایه سجات ازلی بود  
 برق ابدی ترار و نماید برق از لمعات و حرکت ایستاده ماند و سایه سجات  
 بیزوال و فنا باشد ز به شوق ز به تشریف باشد هم وقتی عاشق گوید معشوق  
 من مرا از دوستی که من باو دارم دوست تر دارد آنکه معشوق عاشق شد  
 عاشق معشوق گشت هـ

من زان توام تو هم مرا باش خوش باشد عشق اتفاق  
 سئل علی کرم الله وجهه عن اصحابه قال عن تسألون قالوا  
 عمار قال هو من ملى ایما ناحی مساسه قالوا سلمان قال  
 ادراك علم الاول والاخر قالوا حذیفه قال صاحب  
 سر رسول الله وعنده علم المنافقین قالوا وانت قال وایای  
 تریدون قالوا نعم قال اذا سالت أعطیت واذا سکت



ابتدیت عمارت اخلقوم بایمان انباز شد سلمان اور اک علم اول و آخر کرد  
 حذیفہ اطلاع بمنافقین یافت آنکہ از نیجا چه شود گوش نہ شرف علی میگوید ہر چه  
 خواہم بیاہم و اگر نہ خواہم نا خواستہ بدہند و اگر نخواہم را بگوید بخواہ و اگر من با و  
 سخن نگویم او با من گفتار در میان نہد اینک فضل و اینک شرف قل ان  
 كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله چہ میگوید اگر شما خواہید بخوبی  
 من محبوب گردید آنچہ من کردم شما ہمان کنید آنچہ من شدم شما ہمان شوید تا ظن  
 نبوی در چہان یک محبوب بود ہر کہ اورا بد و گذارد و خود را تمام بد و سپارد  
 و اگر محب گوی شاید و اگر محبوب گوی باز ہمانست اللہ يعلم تا چند محب  
 بمحبوبی باز آمد آن ہمہ یکے باز گشت گوی ہمہ قوت عشق گشتند در وعدہ مضمر شدہ  
 چنانستی کہ بذات خود با وجود او محم و دم گشتند رسول اللہ میفرماید لو كنت متخذاً  
 خليلاً لغيري لاتخذت ابا بكر خليلاً میگوید خلیل از خلاست  
 و خلل میان دو چیز باشد میگوید اگر میسر گشتہ کہ در دوستی دوی را گنجایشی بود  
 دوستی ابو بکر گنجیدہ علی را گفت نفسك بمنزلة نفسي تقابل انت  
 بمقابلتي اینجا خللت را مساعی نیست از آنچہ دوی برہ نیستی رفتست  
 من اطاعني فقد اطاع الله ہمین شرف عشق است من سرانی  
 فقد راي الحق ہمیں معنی اثبات کردہ است من المتوفي فقال علی اللہ  
 رمز ہم ازین حکایت است من قال لا اله الا اللہ دخل الجنة  
 قال فعلت یک وجود او ہزار تجد و اثبات دخول جنت ہمہ ان مرتبت  
 شود حاصل جنت ہمہ عبارت از آرام و قرار اطمینان و سکون و دریافت مراد  
 کار خیر و گر نباشد لا اله الا اللہ شد ذکر مذکور و ذکر یکی گشت مخوفات  
 از دلش خاست مر جوات کمر نو میدی بر بست دخول جنت ہمین باشد آنکہ

عہ یعنی شرف امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ



بمیر و دخیز و بعد از آن در آید الیوم فی روح و ریحان و فی باغ و بستان  
و قرار و اطمینان و انهار و جنان و حور و غلمان و از جنتها خاست  
او بام مضحل شده است دنیا با آخرت بازگشته است بهشت و دوزخ بمثال  
دو غزال در بادیه راحت و قرار بیازی و گشتن و بستن اند الیوم اکملت  
لکم دینکم قرابے و آرامے در ستم بخشیده است فرد

امروز پیر و زدی و فردا . . . هر چهار یکی شود تو فردا  
عائشہ رواے مبارک را در سر گرفت و اطراف را فراهم آورد و خواست بدرود  
همیت زده بینید رسول اللہ بیہوشانہ افتاد بعد استکشاف عرضہ داشت  
در رہ آدمی ندیدم جز شیر و گرگ و مار و کژدم و پیل و بوز نہ نبوده ست پرسید  
در برت چه بود گفت ردا مبارک فرمود ردا از بدو رکن چادرے دیگر در رکن  
برو همچنان کرد و آن ندید پرسیدش گفت اثر ردا من هر که فردا صورتے دارد ترا  
همان نظارہ شد اکنون معلوم شد دوزخ و بہشت وقت کسی باشد آخرت  
و قیامت مشاہدہ گردد خوف از شکرست لا الہ الا اللہ

شیں از احتیث شکرست کرده است نقیضان لایحتمعان  
ولا یرتفعان خوف ردا من بضرورت باشد سد و اکل خوخہ  
غیر خوخہ ابی بکی بیت و جودابی بکفر چه نقد وقت دارد کہ سد آن  
قابل نباشد آن همان خوخ است کہ مشاہد و معارف بدان رہ در آیند و  
از ان سوراخ بیرون شوند انا مدینہ العلم و علی بابها میدانی چه  
میفرماید رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم شہر علم از شہر بیرون شود از رہ در بیرون  
شود و ہر چه در آید از رہ در آید شہر شہر نباشد تا درش کشادہ و استوار نبود علی  
سرور مشاخصت خلافت کبری بروے مقرر است درین باب مخالفے ندان

نہ از رہ



ہر آئینہ مشائخ را در آواز رہ علی است اگر شہر نبوت را ہجو علی درے نباشد این  
 کثرت اولیا با هجوم و اثر دحام خود چگونه دخل یا بنداری علی ساقی القوم است  
 ہر کہ شراب محبت خورد از دست علی خورد ہر کہ شراب محبت چید از دست علی چید  
 اینجا بتوان گفتن الحمد لله الذی جعل مدینۃ العلم علیا  
 بابہا لولاشرف التواضع لکان من حق الفقیدان یتبخترو فی مشیہ  
 اگر این نبودے کہ عشق تمام و کمال عاشق را بہ خوشگلی و مستی بردہ است شرف عشق  
 این تقاضا کردے عاشق بر ہمہ جہان سرفرازی دے بایزید بتخت و خویلات رہ  
 سیرے میکرد و این سخن میگفت و من مثلی و رب العرش محبوبی شطائی  
 از نظر شرف است المودون اطول اعناقا یوم القیامۃ مرومے کہ  
 بصلاح و فلاح دعوت کردند ہر آئینہ خود مصلح و مفلح باشند از خود تمام رفتہ اند و کار با عمر  
 رسانیدہ لحظہ طرف دیگرے ہم کنند این طول عشق و این شرف سرفرازی جز بشفقت  
 عشق نباشد اشرف اثرات جز بشفقت بصیرت عشق نبودے رسول اللہ صلی اللہ  
 علیہ و آلہ وسلم میفرماید لو هلكت هذه العصاة لن تعبد فی الارض  
 بعد عشق نماند عاشق نماند معشوق نماند پرستیدن چہ باشد طلب عودہ چہ  
 معنی دارد اگر مصلحت فاجبت ان اعرف نبودے هیچ وزہ از ذرات  
 وجود را شہود نشدے۔

شین شکر ہم باشد لئن شکرتم لا یزید نکم شکرتمے با سکرتمے  
 است الشکر نعمة زائدة علی النعمة من قولہم شکرۃ اذا  
 تجاوزت بیخصما عن حد المعتاد ومنہ السکین یسبح و  
 نتوانست کہ حق اداے شکر بجا آرد اقرار بجز کر گفتند الشکر هو العجز  
 عن الشکر جمال عشق کہ دید روی قدم کر نمود بساق ازل کہ رسید آنکہ معرفت

ن شکر الدائم  
 از تجاوزت بیخصما



شکر چو نہ شد ما درست گفته ایم والنعمة نرائدة على النعمة ترا آن شناخت  
 شود که عشق را بخشی و در ادراک آن عاجز مانی آنکه عشق را شناخته باشی  
 و همین نعمت زائد بر نعمت باشد عشق از عالم قدس است شہ پیرازی دارد و بال  
 ابدی دارد و رنگ بے رنگی با دوست جهت بیحیة لازم صفت دوست  
 از کوہی و درازی بالاتر است و از دخول و خروج بیرون تروازی و زیادت  
 کمتر آئینہ ادراک چوئے مشکل تر باشد و دروہے و فہمے در نیاید ہمہ را اقرار  
 بعجز ضروری بود آنکہ چہ گویند لا احصی ثناء علیک انت کما  
 اثبت علی نفسک بہر بیانے و عبارتے کہ اختلاف ادیان کردند  
 مختار آن جز عجز نبوده است قف یا محمد فان ربک یصلی محمد  
 رسید الرب کیف یصلی جواب شنودیدج ویدنی علی نفسہ ثنا کہ  
 گوید مدح کہ گوید ثنا آنکہ شناسدش او خود را خود خواند بحسبے کہ شمارا و مدح بود  
 بدان خود را خود خواند و خود را خود شکر گوید و خود را خود ستاید خوب طبعے  
 بیتے مناسب این سخن گفته است بدیت

مرغ اینجا پرید پر بنهاد عقل اینجا رسید سر بنهاد  
 خود شکر گوید و ہمہ را فرماید کہ شکر ت من در وسع شمانیت خوب  
 طبعے دگر ہم گفته است ہم ازین ولایت ما بدیت  
 بود عقل پیش ازین باد غور بر سرم  
 پیش در تو خاک شد آن ہمہ کثر کلاہیم

جهان شکر را اہل محبت و عشق در زاویہ بخودی کردند از ان خود را از ہمہ  
 کم دیدند لبث شکر ت لا ینید نکم اگر خود را بنیستی و صید و بدست  
 قبضہ عجز سپارید ہر آئینہ ہمہ حال زباز از قیل و قال پامال سازید میل شما



ن فرمایند

جز بحسن مال نباشد اینکه نجم کبری گوید بیت

گر سر ازل طعم ابدال شود این جمله قیل و قال پامال شود

مفتی شرع را جگر خون گردد هم خواجہ عقل را زبان لال شود

صد ناسیج

زبانها گنگ شد عقلها ہوید اگشت قال و قیل ره رحلت گرفت آن گہے

عشق جمال خود را بر خود تجلی کرد شکر خود را خود گفت آنکہ من و تو کجا شکر کہ گوید

عجز ہم ثبوت یابد ابوالقاسم قشیری رحمتہ اللہ خوش سخن گوید العجز عن المعرفة

معرفة چه باشد مقتد صفت قعود خود را خود داند عجز او ہم علم بمعرفت قعود او

بصفتی صحیح تراوست قوی تر اقامتے کرده است ایستادے نموده است توش دای

اینجا الغرض قدم مردانست ٹیکوید ہم مفتی شرع را جگر خون گردو یعنی شرح مصلحتے باشد

عجز در حکمت و در وضع اوست خواص اشیا واضح داند چه حکمت است کہ سم

قاتل است چه گوی البتہ سردی و خشکی او ارضی است و مادہ ہمہ خشکیها و سردیها

زمین است مردمان چه قدر گل خورند و پچ نیرند آری بدو سخنے حلال بیک

سخنے حرام من خواص التجربہ کردم زمین انسوہنا و سحر ہاشیندہ چغل دارد چه کار ہا

بسر می برد لولا التقی لقلت جالت قدرتہ باشد این خواص کہ بخداد

حرف خدائی را کہ پیدا آورد و طلسمات را کہ ظاہر کرد و نیرنجات را کہ رہ نمودنی شد

وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ جَزْفَعْل خدائست جز بوضع اشیا و خواص

حروف تعیین و تشخیص نیست میخوام بسیار گوی نگویم ہلہ از شکر شفا الشفائی ہوا

دیدے -

شہین عشق چه شفا بخشید گفت شفا دہندہ جز خدا چیزے نیست

شہین عشق از شفا حرف تفرقہ بزار باشد وَتَنْزِلُ مِنَ الْقُرْآنِ

مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ بے عشق بچہ شفا پذیر و داروے چه باشد



## مصارح

این نه در دیست که جز دوست بود در مالش

شلین در وسط عشق است این در مان هم در وسط کار است آنجا

لا قریب ولا بعد ولا وجد ولا فقد باشد در دو در مان از کدام

فرجه سر برون کنند گفته ام آمدنی و رفتنی باید پیوستنی و بدو رشدنی بایستاد

و در مان بصورت خویش روی نماید عین هر چه ترا آفته دارد آفت

عشق دو چیز است یکی در آغاز دوم در انجام آغاز عشق را خوف این باشد

مرد طالب بسیار جست از هر در و راهی که بود سری و پای ز دایره

ره نمونی جلوه نکردم و نوید شد یافت مقصود خود را از بعد المشرقین دور

تر دید بآه و سوز و درد و غم و اندوه و ستوه گرفت همیران جاس ایتا دوست

که یافت مقصود از حیران مکان بروست آفت دوم مرد طالب مبلوب رسید

تا آنکه گمان بر دورای این مقصد مقصود نماید و پیشتره روی نیست

دانست بانهتای وصال کار انجامید کمال بانهتای شرف خود مقصود

اتصال یافت اکنون این مردم همچنین گوید رباعی

آنم که همه جهان بفرمان نیست سلطان منم و عشق تو سلطان منست

تو جان منی همه جهان جان منست من آن قوم همه جهان آن منست

یعنی شفیع المذنبین که باشد جز محمد رسول الله صلی الله علیه و آله و صحبه سلم کرا

تصور توان کرد و شفیع جز واسطه نباشد -

شلین شفا شحاتت اعدا کن شیطان چنین گوید نه از خود رفتی نه بدو

رسیدی در وسط تلونیات پاینده گشتی گاه از خود روی گاه بدر آئی گاه بر دشتی

گاه بپرستی الله اعلم تا مختتم کار بر چه باشد مرد خمار زده راجز شراب دو انباشد



اگر شراب نیابد بسر در گرفتار گرد شراب بدست ساقی است شراب در خمار است  
یکے دہدویکے نہ دے تا قہقہہش بر چہ افتد العواقب موهوم و الخواتیم غیر  
مفہوم و انما الاعتبار بالخواتیم از حکایتی کہ حضرت شیخ الاسلام نظام الدین  
از گریہ و ہیبت بیتاب افتاد آخال مناسب این مقال باشد و آنکہ سفیان  
ثوری از کوری خود حکایت کند ہم ازین قبیل توان دانست بلعم را ہیں قصہ  
است کلیب در حالت مناجات این مقالات داشت اللہم  
اسمی هذا کلیب و جسمی هذا جند و رسمی هذا فاقۃ این  
جبریل و من المبارز چہ جای مبارزت جبرائیل است کہ او میگوید لو  
دنوت انملة لا حترقت - خلیل میگوید جسمی من سوالی علمہ بحالی  
شفا از و میخواہد حالت بلعم او میکند و سوالی خفی در میان می نہد این درودیت  
جز بحضرت دوست نتوان خواند و شفا جز از و نتوان طلبید **بیت**  
ہر دستے کہ ہست ہمیں پند میدہد و صلش کہ میرساند و ہجران کہ میدہد  
مرد متوسط را گئے نالہ ہجران باشد و گئے طلبش باشد **بیت**  
ہجران خواہم صنما وصل نخواہم من تجربہ کردہ ام ہجران خوشتر  
این کسے است کہ از وصال بستوہ آمدہ است اول طلب را آرزو کند و  
اول سوز برد بکا و فحش آہ را کشادگی سینہ نالہ را آرزو برد اینچنین اینخواہم  
گویند۔ **رباعی**

من حامل غمزدوست آسان نہ ہم دل برکنمزد دوست **تاجان** نہ ہم  
از دوست بیادگار در دے دارم کان در و بصد ہزار در مان نہ ہم  
اگر در و بجای در مان قرار گیرد ہمان شفا شود اما خوف آفت تسلی باشد  
عشق را گفتند مرض بلا غرض چون توان گفتن کہ در عشق غرض نبود عشق را



باغرض چہ کار بود عشق را از عشیقہ گرفتہ اند و عشیقہ گویا ہی را گویند کہ بخیہ ندارد  
از ہوا سست برہم درختے کہ پیچہ خشکش کند و اثرش تر بود عشق ہمیں عمل دارد  
در ہر دلی کہ در آید اورا از ہمہ چیز برد خلاصہ اش باوے ماند ہر کہ عاشق شد  
چشمش تر بود لبش خشک سینہ اش گرم آہش سرد تنش نزار و زار و جان بہ بند خواہی  
گرفتار ۵

منہ مات عشقا فلیمت ہکذا . لاخیر فی العشق بلا موت  
ورت خوش آید بگو لاخیر فی موت بلا عشق ہر کہ بعشق مرد جان بجان  
پیہ است ہر کہ برنج طبیعت مرد جان بخاک و گل پیہ دبیت  
نیک فسوس کہ ہر دم ہزار بار فسوس  
نیک دریغ کہ ہر دم ہزار بار دریغ

گاہ بگاہ ہے این رباعی خوانی ازین حرفے و نکتہ بدانی رباعی  
در مطبوع عشق جز نکور انکشدند لایعصفتان زشت خور انکشدند  
گر عاشق صادق ز کشتن مگریز مردار بود ہر آنکہ اورا انکشدند  
ہر کہ اہکار و عشق ذبح نکردند سینہ اش بخجہ در و ندیدند تارکش بہ تیغ عشق  
نشکستند نہ آنکہ مردار مرد دریغ ۵

بمگ خوش میرم وہ دریغ مرا یامے کشد یا شاہد شنگ  
خوش شفا نیست شفا عاشق پس آن صحت ابدی است و حیات مری  
است ملالت بخالت رفتت سامت را سام زدہ است مرد بہ سلامت  
در دار السلام رسیدہ است نظم  
بہ تیغ عشق شوکتہ اگر عمر ابد خواہی کہ از شمشیر بویکی نشان ندید کہ احیا  
بمیرا بدست پیش از مرگ اگر تو زندگی خواہی کہ ادریس از چنین مردن بہشتی گشت پیش از ما



چون شفا نیست اینک فیض دامن شفائی اینجا فرو نهد و سحاب ملامت  
 بعارض این طرت بچکد لکن گفته ام دامن گیر وسط لم یکن یخلو اعز النقصان  
 عاشق مخمور مبتلا بهجور بد موش محنور در مانده مخدور شفق لب محبوب شفای  
 یابد خمار زده را مداوات جز بدان خمرباشد چنانچه گفته ام ۵  
 از و بد و ہم بد و توان شد نیک

اگر ز گس مست چندان مینمود که عاشق غلطیده اورا ازان مستی که باز آرد جز  
 همان لب معشوق ز آنکه از و بد و ہم بد و مہی شدہ عجب کارے قہر لطف  
 لطف قہر شئی واحد بکمال اختلاف محال جائے صورت قہر نماید محل  
 عین لطف باران بار و یکے را غرق کند همان باران کشتی را بر آرد با غے ز  
 تازہ سازد و بسیارے از کار ہا ساختہ شود محقق شود شئی واحد باختلاف محل  
 قہرے و لطفے شد بلکہ شئی واحد در شخص واحد باعتبارے قہر و اعتبار لطف ہم ازین  
 گفته ایم صفات اللہ لیست عین ذات ولا غیر دیگرے ہمچنین گوید  
 اغیار لا اعیان دیگرے گوید اعیان لا اغیار مارا ازین تحقیق شدہ  
 بعضہا اعیان و بعضہا اغیار ہر چہ اورا نسبتے توان گفتن ضرورت باشد کہ  
 اورا غیر گوئی و آنکہ وجود ذات باشد ماہیت عینہ کالچیوۃ اورا غیر گفتن غلطی  
 باشد شفا اینجا شد من عشق و عفت و کتہ و مات مات شہید  
 می بینے عفت را قید کرد و تلویحے میکند -

شیلین عشق عبارت از وسط است خالی از ہوائے نیست شرط عفت  
 ہم از انست بیج فاسقے بدر و عشق نمر و مکر عیف عشق را با عفت چہ نسبت کنند  
 چنانچہ جبہ را بر تابہ نمی چہ قرارش احساس شود ہمہ برین صفت عفت باشد آنکہ متا  
 نقد وقت او شود عزت شہادت و دولت شہود او برد ربا عی



العقل عقيلة الرجال والعشق محلل العقال  
العقل يقول لا تخاطر والعشق يقول لا تبال

عقیدہ بند برپا ہاست و عشق بیرون آمدن از جملہ بند ہا غایت عقل بر حد نہایت اوست و آن عبارت جز حبس نباشد اما عشق بدان ماند کہ طوفان آتش بر سر آورد و کھے خشاک را چه بقا توان نہاد چنین ہم گفتہ اند الیاس احدی الراحتین عشق آید از ہمہ امید ہا نوید کند و اگر این را شفا خواہی ہم شاید چندان دوزخیان در آتش دوزخ بسوزند کہ با آن عذاب خو پذیر گردند احتراق بجای التذاذ افتد حجیم محل نعیم باشد حکیم قادر الواع تعذیبات دارد آن عذابے بعذابے بر دوزخے بجایے در دوزخ سخت تر و درشت تر ازان بود کہ من قبل بود ناری را ہم عذاب کند و لے ہم بنار دوزخ آتش صفتے نہد کہ این آتش بیستے و شرارے ازان محل نتوان کرد چنان نالہ کہ از ہمہ دوزخیان نالہ او بیشتر باشد درین افسونات و عملے کہ برے دفع شیاطین میکنند وقتے نظارہ کردہ رو غنے و رشانتہ انسونے بران خوانند شرے ازان بر روے دیوزند این دیو بہزار عجز و زاری و السحاح فریاد کند کہ مرا خلاصی شود بعد ازین گرد این کار نگردم اورا در مضیق شیشہ آرند از تنگی و گرفتگی آ مقام چنان میگزیرد ہمہ او گوی در چہنبا بندہ و در خلاصی بندہ اند سو گند ہا خورد و عہد ہا کند کہ بعد ازین گرد این کار نگردم اینک ناری است با ہمہ حرقستے کہ اورا برے او عذابست از عذاب دیگران سخت تر فَأَجْعَلْنَا الْعَمَلُ صَالِحًا جَوَابُ شُعُودٍ قَالَ اخْسَؤْا فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُوْنَ ہمہ در ان باشند و با من سخن نگویند کہ بتدریج تدبیر خو پذیر شوید و چنین ہم بود کہ نالہ احتراق بہیشے شنود آرزوے سوختن کند با من سخن نگویند کہ بہشتیان



شوند بہشت برایشان دوزخ گردد اگر محبے با کل شرب و جماع ملتذ باشد  
 و دیگرے بحکایت محبوب مستغرق شود یکے با دوست در منازعات و مناجات  
 است ہر آئینہ لذت نعیم او حجم شود این بویے جگر سوختہ ابو بکر است رضی اللہ تعالیٰ عنہ  
 این خوشگلی را بسیار متناہرند نہ آنکہ ازان بویے خوش این درد مانع بہتر نمود  
 آنکہ بران آرزو برو نظم

گرد ز درد و آید از حسرتہ تکبر بس جان دلم فدای کوش باشد  
 و در خرقہ صفا بود در درد کہ ورت اما بموجب او فرح و اثر این طرح فرح  
 گذشت اختیار طرح شد۔ امیر المومنین علی رضی اللہ عنہ فرماید شعر  
 دواءك فيك و ما لشعر و داءك منك و تستنكر  
 و تنعم انك جرم صغیر و فيك انطوى العالم الاکبر  
 وانت القدیم بدیع الصفات ففی کل معنی تشاء تظهر  
 اغنی الصباح عن المصباح اینخاروشن ترشو و شفاء تمنای و درستی ظاہر  
 گشت و تمام و کمال خود قرار گرفت اما سخن من قبل کہ آمد شدے ہست از بجائے  
 بجائے و از طرفے بطرفے مقرر و مستقیم این تمام و کمال ہم در آمدہ و شدہ است  
 ففی کل معنی تشاء و تظہر نہ آنکہ عبارت از آمد و شدہ است لا تلیہم  
 تجارۃ و لا بیع عن ذکر اللہ اگر بیع و تجارت بازماندن از ذکر نیست یا بیع و  
 تجارت است و بازماندن از ذکر نہ علی کل تقدیرین شفا کلی باشد در و  
 ازین امراض و اسقام را تصور یافتہ چہ ہیچ مرضی نیست شفا ذاتیست با مرض  
 است از عمل باز نمیدارد فکان لہم یکن عبد اللہ انصاری گفتہ است  
 پیری کردن معلیست از غیب خبر دادن منجمیست مقام ہرں باز نمودن  
 مقومیست ملامت با ضعیفان بد خوئیست سلامت بودن سلامت



جوئیست صبر باری مبارزیت شکر باری بابریت خود را بزبان خود  
ستودن رسوائیست خود را بزبان خود شکستن رعنائیست گریه کردن سقائیت  
نعره زدن و لتنگیت کرامت فروختن سبکیست کرامت خریدن خریست  
آخر این مقام نستی است این سخن بیچاره عاجز سرگردان عبد اللہ انصاری است  
این ہمہ بیان اسقام و امراض بود شفا ثبوت نستی شرای دوست تامن  
و تو ایم شفا و ہمہ و خیالیست آندم کہ تو تو نباشی و من من نباشم شفا شفا نباش  
مرض مرض نباشد صحت ذاتی آن بود گفتہ ام دریا بجنبہ جوش گویند متصاعد شود  
بخار خوانند مگر کم شود جمع آید صورت بند و ابر گویند چکیدن گیرد بارش خوانند  
بر زمین افتد و روان شود و مفرے و عذیب خوانند بدریا پیوند و همان دریا  
باشد کہ بود اینجا تحفہ ہست دریا بصفہ خود بجمال و تمام خود از یک حرکت  
او چندین صور مختلف متضاد زاد عجائب ہر یک بصورتی جمع آید یکے گشت  
باز ہم بدان دریا پیوست از و پیچ جدا نہ شد و پیچ کم گشت و پیچ زیاد تے  
و نقصانے موصوف نہ شد داشتی کہ ہما عراض را بقایا شد و این اعراض  
ہم از ان یکذات خاست بیانے کہ عزیزست نشانے و قیقمید ہا اگر تو از  
محققانی چیزے خواہی دانست ۵

یحبیبک اشکال تشاکلہا عن تشکل فیہا فہی استار  
چہ میگوید ہر شکلے کہ مائل شکلے دیگر است نبایدے کہ ترا در حجاب اندازد از کسی  
کہ او در ان چیز مبتذل شدہ است آن مشکلات اوست اوست او خود اوست  
بدین تشکلات و بدین رنگ آمیزی حجاب بازی میکند  
و البحر بحر علی ما کان فی قدم  
لا یتغیر و ما یتبدل و ما از داد



## ان الحوادث امواج وانهار

حوادثیکہ از جزو وجود پیدا آید بدان ذات مقدس و مظهر او و بران عین منزہ و مبراہ  
 او نسبتے ندارد و محوئے نکند اتصالے نہ پیوند دہم از و آید ہم از و بدور و بحقیقت هیچ  
 نسبتے باوے ندارد مگر آمدن و رفتن سخن ابوالحسن خرقانی انا اقل من ربی بسنتین  
 روئے مضمونے درستے نموده است تو متوجہ شو ہمے براگر محققے این سخن داند محقق  
 است ورنہ بسیار درین گرداب افتادند و دست و پا زدند اما چون غرق  
 این دریا نبودند نہنگ شک و ظن قوت و وقت خویش ساختند قال اللہ  
 تعالیٰ یا ایہا الذین آمنوا علیکم انفسکم لا یضرکم من ضل اذا  
 اهتد یلم میفرماید بر تو باد انفس خود ہر چہ جوئی در خود جوئی ہر چہ بینی از  
 خود بین و با خود بین ہر گرا این رابطہ بدست افتد ضل و ضل نبود این ہدایت  
 از ازل تا ابد بر شد احتیاج نباشد اینقدر باید ہر چہ پیش تو آید تو نفی را دست  
 موزہ خود ساز و حال خود را دست انبویہ ندانی پیر جز این تدبیر نکند ہر چہ  
 پیش تو آید بیشتر برد و بیشتر رفتن میسر نباشد تا کہے ہو اترو تو الی قدم بر قدم  
 ز ند لیس العلم فی السماء فی نزل و لا فی الارض فیخرج تا آخر کلام  
 میگوید تو برو کلن بستان خود را بکا و درون سینہ تو چیزے است  
 آنرا بکش میگوید از صفتے بصفته شو تا د بوا بآداب الروحانیین  
 تا ہما نچہ بودی ہمان باشی اعراض ہمہ امراض بود شفاء فان حق حقیقت  
 الحق و داء الحق تو انجا رسیدن نتوانی و تو آن شدن نتوانی و لیکن  
 چنانچہ گفتہ ام از دریا چہ بود با دریا چہ شد چہ باز گشت ہمان بود صدق  
 اکبر رضی اللہ عنہ میگوید العجز عن المعرفة معرفة مرضے درستے بیان  
 میکند و مرض در مرض را شفا نامید مقعد عاجز بقعود خود ہمیں عجز قعود



او عرفان بقعودا و شد کنا یتزاللہ فی ذلک المکان اگر مرض بنودے  
مکان را نشان بنودے ابلیس میگوید عمر قصہ بدر از توبتان را سجدہ کردی  
من خدایرا سجدہ کردم سجدہ بتان ترا این بار آورد مرا این روزگار پیش آمد  
ترا ازین توبہ میسر شد بروزگارے و کارے رسیدی و مرا توبہ میسر نہ توبت  
پرست بودی من عشق پرست بودم بت پرست از بت پرستی توبہ کند  
عشق پرست از عشق پرستی توبہ نکند و اگر چنین باشد عاشق بنود بیت  
بلاست عشق من آن کز بلانہ پرستیم

نکات شریعت

نکات شریعت

چو عشق خفته بود من بر رسم انگلیس  
ریش دل ابلیس آن ریش نیست کہ از خویش بدر توان کرد و ادا و همان  
درداوست آہ رباعی

جامے خورد دم صفا ندارد یارے کردم و فساد دارد  
ریشے رستک کہ یہ نگرود در دے دارم دوا ندارد  
اے مرد محقق انسان در ترکیب خود جزوے از ابلیس شیطان ہم دارد  
ترا از ہر جزو خود بر خورداری ضرورت است ای یار عزیز کہ در استاء  
من بہش باش کہ من در چہار خود چشمکے زدہ ام حریفان فہم خواہند کرد  
گر توانی تو ہم استراقے کن سخن خفیہ می رود و وس ہمایہ را جز بہنہانی در بر  
نتوان کشید سخن مارا بخلی باید کہ بگرے سرفراز نیست کہ بخون دل خوردن  
شاید چیزے دست یابد و چیزے بر خورد شنیدہ رسول اللہ در اثناء  
نماز چہ لطیفہ کرد **هٰنَ غُرَانِيقُ الْعَالِی وَ شَفَاعَتُھِ تَرْجٰی**  
این گفتار کہ سرستی کار و از رہ شورش روزگار سر بر آورد و چہ اعتدال جز کہ  
استغفر اللہ القار شیطان است بے گفتہ ام جزو شیطان کہ بت

نکات شریعت



اگر قسمی از ابلیس در آدم تبلیس نبودے فعصای آدم ربہ فغوی دست  
نہ نشے الست بربکم تعلیمے خوش میکند نیگوید من ربکم تاہر کہ خداے  
خود را شناسد در پس آن خداے خود رود بیت

اے ہوا ہے تو ہوا انگیز وے خدایاں تو خدا آزار  
اَفَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ الْهَوَاۥَ حُجَّةً مَّرْتَبَةً یَّکُنُّ السُّتُ بَرَبَکُمْ  
چنین دائم ہمہ ہوا ہار اجتماع شد وہمہ مرادات را مجمع گشت - بیت  
کل الجمال غدا لوجہک جملا لکنہ فی العالمین مفضلا  
جملہ ہوا صا بیکبار بیک آئینہ بیکر و بیکسو جلوہ کر دہر کیے ہواے خود را مرتب  
یافت ہمہ ہمہ وجہ بضرورت ہمہ خود فریاد میکردیے واللہ من وراہم محیط  
احاطت بچہ شد در جو ز دیدہ ہرچہ مخمخت در قشر قشر پیداست  
قشر قشر خبر از مخم مخ مید صد مخم مخ و مخم مخم مخم با قشر  
قشر قشر باشد از و شعور دار دشنیدہ فصل فصل فصل وصل وصل وصل  
فصل است امثالے کہ بالا گفتہ ایم اگر ترا بامعان نظر آنجا ایقانیے شود کلمات  
متضاد کہ از صوفیہ زاد و اختلاف نظر کہ در صفات اللہ افتاد یہ مبنی ہمہ بر تو کیا  
نقاب احتجاب کش و حجابہ النور لو کشف لاحترقت سبحات  
وجہہ ما انتھی الیہ بصرہ من خلقہ لور اسم من اسماء اللہ  
تا آنکہ در دعائے ماثورہ گوئی یا نور یا نور النور و اینجا گوید حجابہ النور  
اکنون چہ گوئی این نورے دگر و آن نورے دگر تا آنکہ گوئی حجاب او ذات است  
از محققان پرس لایق تنزیہ و استحقاق تنزیہ در چیست حجابہ النور نور را حجاب  
خود کردہ لو کشف لاحترقت اگر آن نور بصفت حجاب در میاں نہ باشد  
چہ باشد نوریکے باشد احترق سبحات عبارت از چہ بود تامل الارض



۱۰۰۰  
 من ابن آدم الا عجب الذین صنفه دکت ومنه یحشر بسیار  
 گفته ام این همه چهره بازی فیض اوست ایس همه شیوه سازی عکس فی قدس  
 اوست گفته ام دریا شوریده موج و بخارے خاست از دریا چیزے منتعاً  
 نشد جزوے بعضی از وجد انگشت از نیجا نیکو تردانی که فیض او نه عین اوست  
 نه غیر او پس بحقیقت تصور فرما ترا آن مسوره منونی بصورت اطلالے تصور ندارد  
 فالتزم حدک ولا تجاوز عما حدک بایزید نجات الیس خواست  
 جوابے با صوابے شنید او آتشی است تاب آتش تواند آورد تو خاکی هستی غم خود بخور  
 این همه امراض است که در راه عشق طالب صادق را پیش می آید و او را جز این گذر  
 میسر نه۔ اما صادق را صادق رهبر است البته تجربه شد از غیبے از شاہدے کے  
 بر سر او افتد کار تمام کند اما با متدد و متزلزل سخن نداریم دشوار باشد که او ازین  
 رگدز سلامت گذرد عشق است و مواروے و مواہبی که بحسب اوست ازو  
 گذشتن دشوار باشد اگر چه ازو گذشتنی است اما بس متعذر قریب باستحالت  
 بسیار دیدم و شنیدم که شیوخ برین ارشاد کردند مردے کورے هست برے چشم را  
 هیچ پرہیزے نمی باید کرد چشمے پیش کرده ہر چه خوش می آید میکند و ہر چه پیش می آید میخورد  
 و ہر چه زیان در چشم شود چه شود کور شود او خود کور است ذوالنون جوآنے را  
 سنگسار فرمود نہ آنکہ علت غیرت او بود ورنہ آن مسکین چه گنہ کردہ بود حسین منصور  
 و ابراہیم خواص بینہا ملاقاتے شد حسین از خواص پرسید فیم انت گفت سی سال  
 است نفس را در توکل و ربادیہ ریاضت دادم حسین منصور گفت ضیعت عملک  
 فی عمران باطنک فاین الفنا فی اللہ گفت ہمہ عمر خویش در آراستن باطن  
 گذراندی آن شدہ گیر فنا در و کجا میدانی مجنون بلیلے آنکہ رسد مجنون در میان  
 نباشد ہمیں لیلی باشد معلوم شد کہ ریاضت خواص بسی سال در بادیہ برائے



استقامت توکل را خارے بود در پائے او خلیہ رنجے داشت کمین زده  
 ریشے بود پنهان رستہ تا خواص را صلاح بحق تحقیق چنانچہ شرط کار است  
 ذرۃ فذرة کرد نمود شکر را چند صورت سازند چہ گویند آدمی و پیل  
 واسپ گویند و اگر بشکنند باز چنانچہ بود غده سازند باز همان شکر گویند  
 نہ آنکہ مرضے بود کہ عرض اہل حقیقت است **وَإِنْ صُنْكَ إِلَّا وَارِدُهَا**  
 آنکہ حکمت گذر بر جنس و نوع خویش ضرورت باشد از مادر و پدر و  
 از خواہر و برادر چون توان برید یک جزو در انسان ناری است اورا  
 نسبت آن جزو در نار گذر لابلہ است سخن درستی اگر محققان این راہ  
 بعلمت گفتار نمی نمودند چندین بیان و اشارت و رموز ہر ان مہنوست  
 اندیشہ کنی از یکے یکے چکوی چہ بیان کنی و از چہ خبر دہی نہ آنکہ ہر چہ گوی  
 چیزے بو ہم خویش قضا با درستی کنی و بدان نتائج ساختہ سازی نمی دانی  
 ثانی حال تا چہ درست افتد و تا چہ کثر بر آید نہ آنکہ این ہمہ علت است  
 شفا یابد و شفا را جز انتہار و نہاید اے بستہ ذوق عبادش میگرو طالب  
 دردمند باش اے متوسط خود را محب شمار و طالب اماندہ انکار و ہر چہ ترا  
 پیش آید از حکایات و شکایات و الوار ہمہ مرض اہل حقیقت است این  
 ہمہ پابند طالبانست اورا و بدان میدار و او بدان خوش میباش  
**وَمَكْرُوا وَمَكْرًا لِلَّهِ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ**

اگر شین عشق را با استقصا بیان میکنم مختصر بدان طول میشود کہ خوانندہ  
 ملول گردد یکے زمانہ آخر است من خود میدانم تحقیق این حدیث نص

معہ این عبارت از "تا خواص را" تا "کرد نمود" در ہر چہ را نسخہ ہمچنین است - ع ع



است که با خود میکنم تو آنرا خواه مله ملکی خوان خواه مله رحمانی فاما این را  
 و سوسه نام می نهیم هر که شیخ شد مقتدا گشت نبوت یافت شیوه دعوت پیشه  
 ساخت ضرورت باشد که از شین عشق پابند اسیر ماند تا باشد ازین جهان  
 خبر بیاید علت وقت او همان بوده من عرف الله طال لسانه <sup>نفسینا</sup>  
 مریض را از طبیعت ناله باشد من عرف الله بصفاته الحسنی  
 و اسمائه العلی طال لسانه هر آینه آنکه صفات او توقیفی  
 است نو و چند و آنکه بر صفت معنی اطلاق کنند الله اعلم بحقیقه و کل  
 صفات ذات او انحصار ندارد و هر قومی بزبان خوانند و الله  
 اعلم بکمیة الخلق و دیگر چون گوی این صفت را با ذات چه  
 نسبت و غیرت و ابجاث دیگر طال لسانه ضرورت باشد و آنکه  
 گفت من عرف الله کل لسانه معرفت ذات اوست و آنجا  
 جز حیرت اندر حیرت و بخودی در بخودی نیست و لله المشرق  
 و المغرب مرد سالک که قدم بهمت او از و بدر نمی تواند شد بر آینه مرض  
 وسط گرفتار باشد لقاء الخلیل شفاء العلیل یا خفته بود یا رفته  
 باشد دهن مریض بمعارض متعلق شود از اندک احساس غافل ماند مرض  
 و علت که خلعت خواست لقاء آن خلیل شفاء آن علیل است من احب  
 لقاء الله احب الله لقاءه قصد محبت یگانگی محبوبست و شفا جز  
 بیگانگی رسیده و در زاده پیوسته قرار نگیرد و لاحول و لا قوة الا بالله  
 ازین طبیعت نامموار البسته در گفتار شرط انحصار را من گیر او نمی شود  
 استغفر الله

شین عشق از کوره دل محب شرع خواست بهمت درک دوزخ



از آن آفریدند گردن مهره متبنی شکسته با دگر آن خاکسار چون بر حرارت  
 دل عاشقان اطلاعی یافتست و ابروی بران دیدہ است میگوید بیت  
 دنی قلب المحب ناسر ہوا احترنا الرحیم ابرو دھا  
 خلق الله القلب قبل خلق الاجساد درو حرارت عشق نہادہ اند  
 غایت حرارت شررے سر بر کردہ ہفت در کہ دوزخ از ان یکشر قوت  
 و استقامت گرفت و قلب را کہ قلب خوانند زیرا کہ قلب قلب قبل است  
 و قبل را قلب کردند قلب شد و قلب را کہ قلب گویند ہم ازین کہ قلب  
 قبل است دگویند ستمی بہ لقلبہ آرے از قبل قلب شود ہر آئینہ تعلق  
 آید در ہر دلی کہ این آتش افروخت دود از وجود او بر آورد و مار در منظر  
 او زو شرر را مقربا شد جز در مرکز خود آتشی را با آتش سپارند آنکہ قرار گیرد  
 وَإِنْ مِّنْكُمْ إِلَّا وَايِرٌ دَهَاہِمْ مِیلٌ طَبِيعَتِ اسْتِ کہ ہمان سوکشادہ  
 خواهند کردن اما قہر او و اما طبیعت قہر ہم ہمان سو میبرد کہ نسبتہ خاصے  
 است شفا گیر شد شرر تن ابراہیم را کہ در آتش فرو داند اخت اکنون  
 چه شد قلنا یا نازکونی بردا و سلاما کل یجز و رسید شہ عروس پوست  
 خلق حوامن ضلعة الایسر من آدم عروس با فخل ہم شد اینہا شفا آمد  
 شرر ابراہیم را اگر در مشرقین مغربین سجونی نشانے نیابی از کجا کہ شرر بود  
 و سلام گشت ابراہیم کل وادی ہم شد گاہے میگوید انی لا احب  
 الا فلین جائے گفت لا کونن من القوم الصالحین پس آن کتاب  
 آفتاب کل کل شرر با مرکز خود معالقتہ کرد ضرورت مرض را دست بوسی  
 پیشہ آورد و قد میبوسی بصورت احترام کرد و معذرتے فرمود سخن بالافرو  
 افتاد و بحقیقت این سخن مارا فرود پالائے نیست شر عشق مثالے شمع دان



پروانه را عاشق تصور کن این عاشق را بدین معشوق چه به باشد که بدو وصل  
در آید آری خود را فداے او سازد و خود را برون زند تا سوزش آنگه دور آید  
او بسوزد عین آتش و نور گردد و هیچ در هیچ نابود و رنابود شود عجب کارے  
ابو الحسن نوری میگوید اگر منم او نیست اگر اوست من نه ام چو نه گوید بلکه بگویم  
من شهم و او باشد جنید تسکین میدهد که امر محال را اهل عقل روانداشته اند  
نوری هم برین خبر تسکین میگوید گفت لغم المعلم انت لنایا جنید  
اما دیوانه باشد هر چند استحالت عقلی و انگیز وقت او باشد و خار پاکروش  
او شود اما او با این همه از سر بر در زدن باز نماند بیت

خواهی بوصول کوش خواهی بفرق من فارغم از هر دو مرا عشق تو بس  
عقل از عالم ملکوت است عشق از عالم لاهوت فکر بدینهما گفته ام -  
شین آخر سه دندانه دار و ملکوت جبروت لاهوت را در گرفته است -  
شین شریک قف هر سه جهانرا سوزد و ده و را را الورا پروازے کند  
انجا شکارے نیست که باز عشق صید باز داما خود بخود باز و بغیر خود پیردازد  
شر عشق شهیر طریمت را چنان سوزد که بازش کمالت پروبال نماند جان و جان  
بلند پری مکن بر آشیان عجز بایست بهمه عجز و انکسار و شکستگی و افتقار باز آری  
وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ مَقْصِدُ قَوْلِهِمْ كَيْلَ لِيَوْمٍ يَكُونُ فِيهِ لَكُمُ الْعَذَابُ  
ای لا کتد من علی جوا هره  
و هذا الذی یقدم فیها ابو حسن  
فیارب جوهر علم الوارح به  
ولاستحل رجال جاهلون می  
میدانی که رجال جاهل کیا نرا میگوید تا بعین و تبع تابعین و بعضی صحابه هم بودند -

ن اومی



شہین شرع شق آن دندان ندارد کہ بیان اطوار از ہر دھانے سر برون زند  
 و یا از ہر زبانے شمر از و توان شنید شرع شق کوئین را سوختہ است و نیست  
 نابود کردہ است واللہ علم ہنوز تا چھا کند لا یتجلی فی صورتہ ہر تین  
 و لا یتجلی فی صورتہ الاثنین اور ازین بازی گری کہ باز میدارد خالق  
 از خلق بچہ می ایستد کل یوم ہو فی شأن را چرا بیکار میکند عنان تالک  
 از دست برچہ میدہد خود بخود برچہ میگردد موسیٰ کشد قطبی را جرم کردہ بود حضرت  
 کوہ کے بے گنہ را و آنرا عبادت و طاعت نامند و مَا فَعَلْتُمْ عَنْ أَهْرٰی  
 ہر دو محل این شرط تو تسبیح یافتست اما غایت مافی الباب محل صریح محل خفیہ  
 کہ کرد از خود اما این گفتار موسیٰ را سز و بس و آنکہ مثلش بود چنانچہ گفت  
 وَمَا رَمَيْتْ اِذْ رَمَيْتْ وَلٰكِنَّ اللّٰهَ رَہٰی ازاحت علل کرد این دندان  
 شرر جہان را سوخت و چنان خورد و خائید کہ خاکستر نامید شرع شق را کہ  
 تاب آورد آسجا کہ رسید سوخت اورا از و برد از وے باوے ازان او پیچ  
 نماند آنکہ وصال چہ معنی دارد اے دوست و یکجہ ساخت نیست و نابود  
 را از خود چہ آگہ بود **نظم**

ہستم و لیک نیست و نابود      نابود و لیک بود را بود  
 نابود چہ بود بود را بود      نابود چہ بود عین مقصود  
 عبد اللہ انصاری گفتہ است ہمہ برانند تا چہ شود من براغم تا چہ بود  
 ہمہ گویند تا چہ شود عبد اللہ انصاری برانست تا چہ بود محمد **سینہ** بن  
 است تا چہیت این ہمہ۔

شہین شرع است از عالم شہادت بمعالم غیبت برو و از غیبت در عالم  
 شہادت باز آرد اجمال و تفصیل را ہمیں معنی گفتہ اند رسول اللہ



میفرماید من ستره ان ینظر الی صیّتی عیسیٰ علی وجهه الاکرام  
 فلینظر الی ابن ابی قحافه مرده نرود اما زنده کے باعتبار مرده  
 بود اور اگر رفتاری مرده دارد باشد شاید ہوا پیاوے نماندہ  
 است ہوا ز ہوا پرستی بدر شدہ است مرده تصور فرما کہ ابن کار  
 زندگانے نیست کہ باز زندگی مردم از ہوا باز نتواند ماند شینہ باشی  
 کہ ہوا دعویٰ خدای دارد ہر جا کہ شر کے شد ہوا شد شر شرین عشق  
 احترایت ہمہ را سوخت تنہا را بیتیاب کردہ است صوفی در سماع  
 میگفت لو نزل احسنی العرش لاحترقته مگر از ورا را سوختا  
 عزت نداء الی الی شینہ چنانچہ رسم کار است باز دارندہ رسم حجاب  
 و پردہ داری چوپا در پیش داشت یعنی ازین طور گذشتن در وقت  
 بشریت او در غلبہ حال او بہر بہت کہ از فیض و راہ سلامت نصیب  
 گرفتہ است شطاحی میگرد و لو ز احسنی العرش لاحترقته  
 زہے شر عشق بیک وقت عشق کہ اعظم المخلوقات محل مجلس گانت  
 اگر حجاب شود ہمان است کہ بسوزد ہا پنچہ گفتہ اند دوست با دوست  
 ہر کہ جز دوست نہ نیکوست نہ نیکوست مرد عاشق شد و بشر عشق  
 سوخت و گرنی در دل خویش نیافت و سوختگی حاصل نہ کرد پس  
 عاشق شد بہریت

ن جاننا و دوزخ

ن شوز

ن درک و اوقا

ن شرد

ن ہرچ  
ن سوختی  
ن حس

مگس قند و پروانہ آتش گزید ہوس دیگر و عاشقی دیگر است  
 ان لکنا انکالاد جیمما و طعاما ذا غصۃ و عذابا الیما عاشق  
 باید تا این خطاب بروی بحقیقتہ درست آید ذق انک انت  
 العنیز الکرم تجنون با کانسہ چند گداے کانسہ خود فرستاد او



در ہمہ شے از آتش انداخت کانسہ و مجنون را اگر شناخت گرفت شکست  
مجنون شنید رقصے نزد عشق چنین بود العجبها باشد والله علیم کلّاً و جملۃ  
صدقاً و حقّانی باید دانست تا شرّ عشق سینه را نسوزد او از جمال شمع  
رخسہ نه افروزد کان الله یکلم آدم شفاها اگر آدمیت با آدم  
و آدمی التزائی نبودے شفاہ را راه نجات توجیہ نکردے شرّ عشق  
وجود آدم را ہم در بد و خلقت بر صورتہ تموہ و تنزخرف نمود چو اصل  
نمودہ است نیستی باز آمد یکلم الله شفاہا درست شد الا و حیاً اومن  
و راء حجاب او یُرْسِل رَسُوْلًا تکلم شفاہا درست نبود تا حجاب  
بشریت در میان بود و مَا كَانَ لِبَشَرٍ اَنْ يَّكَلِّمَهُ اللهُ الْاَوْحِيًّا  
اَوْ مِنْ وَّرَآءِ حِجَابٍ اَوْ يُرْسِلَ رَسُوْلًا الْاَوْحِيًّا با کیکہ وحی شد  
اورا از دہر و بر وی او بد و از سخن گفت بشر و بشریت را در میان نشا  
نمود خدائی و خدا را کذک جنید شبلی گفت اسرارے کہ مادر سر دایھا  
گوش بگوش گفت تیر تو بر سر کوچہ و بازار آشکارا کردی شبلی جواب  
عوضہ داشت اَنَا اَقُوْل وَاَنَا اَسْمَعُ هَلْ فِي الدَّامِرِ غَيْرِي  
عَلٰی هٰذَا الْاَوْحِيًّا اَوْ مِنْ وَّرَآءِ حِجَابٍ اَوْ يُرْسِلَ رَسُوْلًا  
ہمیشہ ناکہ و شعبہ گری باشد شرّ عشق را آن تابست کہ این ہمہ  
شیوہا نبرد او خرابست اللهم جُزّ قُوْنِي بِقُوْلِكَ و سُدْ دُنِي بِسُدِّكَ  
سبحان الله تو ان جز بوجود او تو ام جان و روان استغفر الله  
چنین گویند عقل را با عشق زورے نیست میداند کہ میگوید وے آن  
عقل معاش باشد آن عقل تدبیر باشد اما عقل عرفان عقلی علامدہ است عقل  
عشق سرافرازی دگر دارد و در دل توجہ میکند مرد عاشق کہ رہ وصال



معشوق جوید بدان تدبیر و حیلہا کہ توشنیدہ باہر یک کمینہ در ان کو نیستہ و گذر  
 دارد چہ التزامہا و چہ دوستدار یہا و چہ دلدار یہا می نماید باختلاف و تردد  
 ہر زمان و ساعت از عجیب و غریب می نماید و ہم ناظرے ظالمے بے انصاف  
 نپرسد کہ چہ غرض و مصلحت کہ درین کو چندین آمد و شد و ملازمت است و  
 اگر پرسد جوابش می گوید فلان خواہر منست پدر منست چہ می گوئی بارے  
 بدین بہانہ ہمہ سائے معشوقہ شد و بدین تقرب جوار با کسانے کہ با او خصیتہ  
 دارند و از دوشانے و خبرے گویند و دانند و بر مزاج او مطلع باشند بچہ غبت  
 دارد و از چہ کارہ و معترضست و ہمہ برین بہانہ توان نام اورا پیش او ذکرے  
 کردن اکنون القصہ بطولہا مختص کنیم ع  
 کوتہ کنیم قصہ کار و ذکر است

اکنون ہمہ بدین تدبیر کار بجائے کشد معشوق باہمہ تعزز و تعالی خوش و باہمہ  
 تعظم و تکریم و باہمہ بے نیازی و سرافرازی و با این ہمہ کہ از ہمہ مستغنی است  
 مستغنی است بر در عاشق خود بیاید و باہمہ حسن و نازے کہ اورا است و باہمہ  
 حسن و جمالے کہ او دارد و باہمہ عزے و نازے کہ با ویست عاشق را بدان  
 اعزاز و اکرام در بر کشد و بسینہ گیرد کہ عاشق را باوے این عمل میسر نبود  
 بلکہ مغلوش ہم نبود ع

عشق بازی زن آموز کہ من پس بر مغام

کہ ام ظالم مشرک کہ عشق را بد و نام خواند عشق مجاز و عشق حقیقت مجاز و معنی  
 احتمال دارد اصل مجاز مجوز بود و مفعول باشد یعنی محل جواز حقیقت اسد گویم  
 دلاورے مراد داریم و این گفتار و این ارادت مجاز باشد مجاز مشتق از جواز  
 بود مجاز یعنی محل گذشتن چون حقیقت نیست ثبات ندارد ہر آئینہ گذشتن



باشد ہمہ ان مجاز نام ہند شرع عشق مجاز را سوز و حقیقت را دار و زور را در  
 خریطے کئی آتش ہم خریطہ را سوز و زور را برے تو دارد مجاز خریطہ حقیقت  
 بود یعنی غلاف حقیقت است عشق پردہ را سوز و حقیقت این پردہ رسد  
 پردہ بزرگ انداختہ است چو پردہ سوز دآن کس را چہ جا احتجاب باشد شرع  
 این قہر و این سلطنت دارد کجا افتادہ ایم مقصود را باش دانستہ عشق را ہم عقل  
 ہست کہ آنرا عقل عشق گویند کہ عاشق را بے آن چارہ نیست ورنہ ہیج مراد  
 نرسد و ہنگامہ و غائبانہ میرود ہر بازے بشرط آن کاریست اگر این تدبیر کہ  
 حکایت از ان کردم بکنندہ رویے بملاقات معشوق شود یا نشود شنیدہ  
 آنکہ خود را از ابد و عابد ساختہ شیخ شرف الدین پانی پتی را پر رسیدند  
 چہر اطعام و آب گذشتی گفت تا امارد مرا استوار دارند دیوانہ است  
 از خویش و خویشاوند بیگانہ است از قدم شرع متجاوز در خود مردے  
 فرزاند است اما غرض ما این بود اگر شرع عشق تا بے زند این نظر را پاک  
 سوز دمنز کیے و مصفی گردد چون این پروانہ بشمع شدہ بخود کشد بجان و  
 مہرین گوش دار بجان و دل بشنو کہ سخن نازک است اگر با صفائی تمام و  
 بشرط استماع کلام ترا اگر ایچلفی دست دہد بے مرد کہ تو باشی شعر  
 کلامی الی مسمعی راجع **کافی** انا القائل السامع  
 این بقول شبلی باز میگردد شرع عشق کاف کافی را بیک تاب سوختست  
 چنانکہ کاف کافی النظر الی عرش ربی بارزا گویند رایت اعلیٰ  
 و پیش تخت این سخن بود و این مراد باشد بادشاہ آمد و پیش بادشاہ بنشد  
 کافی النظر الی عرش ربی بارزا خدایا بصفی ظہور می بیند نہ بیند  
 تا باصرہ او از نور انضی نگیرد چہ شود ما رأی اللہ غیور اللہ شرع عشق



رویت و رائی و غیر رائی را بیک تابش بسوخت جز صمدیت صرف  
نماند اینجا چلویدم نگو گفتن کہ دید کرادید کہ ام کس را دید کار او از دید گفت  
شنید گذشتہ است دید اورا دیدی کہ دی گذشتہ است امروز  
حکایتش کوتاہ کن **فرد**

امروز و پریروز و دی و فردا ہر چار یکے شود تو **فردا**  
لافتد ولا وجد ولا قرب ولا بعد فان القرب عين البعد  
والبعد عين القرب بل القرب بعد البعد والبعد قرب القرب  
فعلى هذا المقال امثلة كثيرة ولكن كمحنا عنان الكلام  
الى ما الهمنار بنا بالفضل والكرم۔

سہ دندانہ شین عشق بسہ کوہ ماندیکے را طور نامند میدانی  
موسی را دران طور چہ نور و چہ حضور بود و بچہ موجب برتن او مرور  
خویش غفلت کہ خودی بخود بود کہ گفت آرینی خود آنکہ نفس را سدا  
معرفت او بود و شہود جان او کوہ اندوہ شد چہ تو با خود باشی و ما رہی  
ترا از مالذتے استغفر اللہ ترا از ماہرتے لاحول ولا قوۃ الا باللہ  
ترا با ما دیدارے تو بوا الی اللہ جمیعاً موسی را باور نمی افتد گمان  
دارد سخن شین ہم جمال با بھارا بنیم لذت او آن لذت نیست کہ غیر  
او بدو ملتذ باشد اکنون ہاں وہاں از خود بر خود چہ توان بر خورد  
امتحان را قرار شد اگر کوہ را با چندین قوتے و مکنشے کہ او دار و قرار  
و آراہے کہ او راست و جرمے و غلطے کہ باو است جیلے



بدو دیم شعوری بد و خشم بر تو از عکس جمال خویش بروی تابیم اگر او  
 با این همه قوت و کثرت خویش تاب جمال مادر و تو نیز خیالے بسر بر  
 فَلَمَّا تَحَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا كَوَه از بس لذت و راحت  
 و خوشی قطره قطره شد موسی را تاب عکس نمود و خرم موسی صریحا  
 نقدے در دامن حبس او بر بستند او را از و بیوشانه کرد علت تقسط  
 باقی بود فلما افاق توبه فی بایست کرد از دم بقدم از وجود بعدم  
 چند در چند باشد بهوشی از بس لذت هم بود از غلبه هیبت هم باشد  
 کس باشد از بس لذت میرد و دیگرے از بس هیبت لما لواطرا با  
 همیں انسان را قصه کرد است دگ جبل و خرم موسی همیرین مقدمه  
 صدق ساختند اگر گذشت رحل نموده است چه معنی داشت  
 باموسی چرا گفتند عشق از صفورا آموز -

عظمت و جلالت یکدندان شین عشق را شناختی اکنون  
 مان و مان بر کوه دگر بر آنظار کن کوه لبنان مسکن و مقر قطب الاقطاب  
 است او هر صور و اشکال هر کوه و بازار بصورت مختلف گرد و هیبت  
 متضاد نماید اما مستقر و مادی او لبنان باشد آنجا غار است قطب  
 الاقطاب آنجا کار و بار است آنچه چشم است قطب الاقطاب  
 بران نظاره نظریست روشنی و صفایم از ان آب جلابیند لبنان  
 محل مناجات ابدالست مقام مناجات اوتاد است نقبا و نجبا همان  
 جا مسکن دارند نام نقیبی - نجیبی - ابدالی - اوتادی - شغل و کارے  
 که ایشان دارند هم بتوسط کار مانسته دارد و آنجا که مایم شغل  
 و شاغلے نام و کامے صحنے و بامے خامے و عامے آنجا صور



نموداری ندارد و لا اله الا الله غمره زده است ترک جو در صورت نشان  
 کرده نیست و نابود ساخت قطب الاقطاب بر سجاده اضافت جلوس  
 فرموده است ابدال و اوتاد بر خیال و ہی طوائف کنند بود از ان طوائف  
 مانده شوند بخود باز آیند بجز و اماندگی و در ماندگی صورتی دیگر نظاره شود  
 لَئِنْ اَشْرَکْتَ لَيَحْبِطَنَّ عَمَلُکَ هِمَّیْنِ کُوه ر کرده است لابد و لابد  
 من کونک فی طریقک الله اینجا خطی کشیده اند حدیث کرده اند از ان  
 مناره گذشت تصویر نمی افتد شین عشق میانه افتاده است میانه را با نهایت  
 کارے نزدیک است اگر چه باید با هدایت هم نسبتی دارد اما از و قدیے پیشتر نهاد  
 است تا به نهایت نسبتی برده است بدایت را پشت داده به نهایت آورده  
 است در توسیعه کردم حاصل ترا دیدم ترا با یگانگی بیگانگیست تو اسیر شرک  
 شرکی ترا قرار نبود تا شرک شرک استمرار نه شود درین باب قصد میوتم فصلی در  
 امید وصلی ندیدم هر آینه اگر چه آشنا بودم جدا گانه استادم اگر چه یکایم دو گانه  
 شمر دم میان من و معشوق من بیگانگی نیست اما بر عاشق شدن من و معشوق  
 گشتن او بیگانگی ظاهر گشت از ره باطن تصور یی کردم قابل یگانگیست نیاتم  
 نماز جماعت سنت جماعت چه معنی دارد مجتمع را جماعت نامند امام و  
 چند نفر یکجا شوند گزارند جماعت خوانند اگر دل امام در گشت و بهیماست  
 و خاطر مقتدیاں در گیل جا و صحرائے و تماشایست علی هذا جماعت  
 در زاویه تنهایی قرار گرفته و از ایشان متفر کرده اگر نمازے گذارند که نفس دل  
 و روح و سر و خفی یکجا جمع شوند نمازے جماعت درست افتد و اگر بر مفهم  
 فقیه سخن گویم هم جماعتی مرتب نمی شود پرستندگان بر انواع اندیکه ایتاره  
 پرستد دیگرے چهار پائے شود سیونی بر سینه افتد بشکرم و داین هر سه عبادت

ن

ن

ن

ن



آدمی را جمیع دست و خست سر زیر پایا باشد ایستاده نماید اسپ و ستور ہمارہ  
در رکوع اندمار و امثال این بر سینہ و شکم افتاده است انسان ہر سہ عمل  
در کار دار و ایستادہ پرستد آنرا قیام نامند چہار پایہ شود آنرا رکوع گویند  
بر سینہ و شکم افتد آنرا سجدہ خوانند ہر سہ سجدہ مودی شوند نماز بجماعت درست  
گرد و ابو عثمان مغربی میگوید البدلاء اربعون والنبياء النقباء سبعة  
او تسعة والاوتاد اربع والقطب واحد وعليه مدار العدد  
وبه الغياث وهو الغوث آنکہ دیدی بیشتر کت جمعیت نیست ابدا  
چہل نجبا ہفت اوتاد چہار ہمہ شرک در شرک جمع در جمع جمع الجمع را  
عنایت کنیم چہ معنی باشد ہمہ را یکے گوی ایمر د عاقل ہمہ یکے چونہ شود فکر  
نمی کنی این چہل روے درستہ دارد شکل سلاستہ می نماید تحفہ دگر قطب را میگویند  
وہو الواحد وعليه مدار العدد گمان مینہ میکنند کہ قطب را نیز  
واحد من العشرة شمس ندخض باعتبار داخل و باعتبار خارج  
و باعتبار متصل و باعتبار منفصل ای مرد نادان از احتیاضات  
کن نسب را در اسقاطات بند فرمایکے یکے کرد فرد حقیقی باش ای محمد  
پندے میدہی کہ مردمان گویند ت محال گوی فردانیت قطب تو حد  
او ہم بشرکت اشتراک یافت بادوی و دوگانگی آشنائی کرد آہ تا منم  
این کار است جانے از وحدت خالص نشانے ندارد جز پیرے تدبیر  
ندیدم و ہمہ مردان جز اطفال شیر خوارہ نیند محمد **حسینے اگر بچہ زادہ**  
بود یا مادہ جنینے در رحم جمع شد ہم کارے باشد مگر آدمی **خواہد خود را ہم**  
بشرکت سپردہ است البتہ خواستست کہ نگویند کہ بیج یکے ازین میدا  
گوی بردہ است اکاد اُخْفِيْهَا مِنْهُمْ ہمہ برین کردہ است آنکہ خود خود را



نست مرا و ترا چه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اخفى  
من ديب التمة هميرين دليل کرده است و همين سودايت  
منوخر موسى صبحاً اگر شرکت نيت و از بس لذت و بهيت  
است چه معنی دارد شعر

تعالى العشق عن همم الرجال وعز وصف التفرق والوصال  
ومها جل شئ عن خيال مجل عن الاحاطة والمثال

هر چند بيان بشير و مبالغه كنيم برائے تصفيه توحيد را شرکت از ان بشير  
رفته باشد لبنان را از لبين گرفتند بقا و قوام و حيوة و وجود اصل  
خلقت همين لبين است من قبل بشير شده است که عشق نبودے شهود  
وجود نبودے آنرا بيان مرتب شده است جيل لبنان طريقه و طرايق

دارد که باشد که جز به صرف بود از قوم زهاد و عباد و صلحا و مومنان يك  
راکز بينند اکثر برين رفتست مرد طاهر النفس باشد و اگر چه زيادت  
تعبد نيت ابدال سوي چيز کمز را ندانند بجز به خوش از خوش  
کنند استتار از عيون و ابصار خوش خلوتخانه است ابدال مختار

رايك حجاب عظيم و گر هم صلحا مومن ابدال را نشناختند الا بتعريف  
منهم و کذاک ابدال و نقباء و نجباء هميرين حکم اند قطب را نیز همين  
دان اگر قطب را کالوا احد من العشرة گوی علی هذا همه ادعی

قطبي ذر سرافتاد سبحانی و انا الحق هم ازین غلط شد اللهم  
اهد قومی فالهم لا يعلمون موجب عداوت صيبت محمد  
از احت شرکت ميکنند و هم لا يعلمون نميدانند شرکت و هم  
است لات و غنی در با و نه هوا هب و غشور اند نبود حکمت و خلقت



عالم و پیدا شدن صورت آدم مگر همین اثبات شرکت و اشکال وحدت تا همه  
گم مانند و هیچ کی ره بد و نبرد فاجبت ان اعرف چه معنی دارد رباعی  
هرگز دل من ز علم محروم نشد کم مانند ز اسرار که مفهوم نشد  
چون نیک نگرددم از روی خرد معلوم نم شد که هیچ معلوم نشد  
لبنان را از لبه هم گیرند لبه اصل بنا باشد اصل وجود عالم نطفه عشق بود و آنرا  
چه معنی بود الواحد لا یصد رصنه الا الواحد عقل بصورت خویش  
بامیولا پیوست ماده عشق ظاهر گشت هو الظاهر هو الباطن پیدا آمد  
ابو عثمان مکی بر جنبه و اصحاب او نبشت کو بهای آتشین خند قهای پر خار  
قطع می باید کرد اگر کردید سختان و اگر نه در چه اید و در چه کارید جنبه اصحاب  
را جمع کرد اتفاق کردند ازین کو بهای آتشین و خند قهای پر خار کنایت از  
فنا کرده یعنی تا هزار در هزار بار دوران راه فانی و از خود نیست نگر دی رف  
مقصود نه بینی بحق باقی نگر دی جنبه گفت من ازین کو بهای و خند قهای  
جز یک کو به و خند قهای قطع نکرده ام حریری گفت شیخ تو جنبه که یک کو به  
و یک خند قهای قطع کردی مسکین حریری جز سه گامی بیش نرفته است شب لغره  
ز و بهیو شاز افتاد گفت شیخ تو جنبه که یک کو به و یک خند قهای قطع کردی  
و شیخ تو حریری که سه گامی رفته مسکین شب لغره هنوز گرد این راه ندیده است  
ایدوستان وای برادران وای عزیزان در چه کار اید و در چه مصلحت  
اید کاروان غارت شد و شاید چیز بقیه هست ما محروم ماندیم بیت  
نه یک فسوس که هر دم هزار بار فسوس نه یکد ریغ که هر دم هزار بار دریغ  
کنون چه گمان برید نه این کو بهای و خند قهای همه عبارت از شرکت است  
اگر شرکت نبود هیچ خطره و نفس مردم رو نداشته اینچنین نشیده

ن دردی



لولا الشياطين يهيمون حول قلوب بني آدم لتنظر والى ملكوت  
السموات ابليس اتيح تلبس ازين بالا تر نیست که بر انسان هم بر صورت  
انسان در آید و او را هم از ره او برد عالم را از ره علم و زاهد را از ره زهد و عاشق را  
از ره عشق بجنس خویش میل بیشتر باشد این نوع بر هر صنف باز و این نقش را  
بنگار سر و آنگاه از هر صنفی این نوع را پس بدین هر یک چگونه جواب خود  
گویند لشکری را پرسیدند که این چه لفظ است گفت سپر باغبان را پرسیدند  
گفت سبز صیاد را پرسیدند گفت شیر ترک را پرسیدند گفت سپر حجام را  
پرسیدند گفت ستر جمال را پرسیدند گفت شتر مسافر را پرسیدند گفت سیر صوفی را  
پرسیدند گفت ستر عاشق را پرسیدند گفت ستر عارف را پرسیدند گفت ستر  
فقس علی هذا کلامنا اشارت کل جزئ بمالدیرهم فخر جون هم از  
حکایت ما اشارت می کند قد علم کل اناس مقرر بهم از بیان  
ما مشربے دارد۔

کوه سیوم عرفات لائق باشد نزد که عشق ازان نشانی دهد و عشق نیست  
تمام و بیانی درستی دارد عرفات را عرفات چرا نامند حوا و آدم علیهما  
السلام بعد طول مدت انصرام کثرت ایام آنجا ملاقاتی شد کوه عرفات نام  
یافت که هر یک عریف خود را بشناخت و با شنائی با هم نشست عرفات  
جمع چه معنی دارد در وے که بعد مدت مدید یکیجا شوند نه آنکه هر یک آشنا نباشند  
و آشنا نباشند علی هذا عرفات باشد پس آنکه شنیده آدم حوا را چه  
دوستیها استقامت یافت وجدان الغائب الذین کل لذیذ عرفات  
کو میست که مواقف انبیا است میدانی عزت آن مقام را ابراهیم پسر را  
ذبح میکند و اسمعیل برضا و خوشی تمنائی برو عرفات متوجه بیت الله هست



یعنی اگر ما بیت اللہ را قسم دادیم چه میگوئی در عرب چنین هم آمده است عجب  
ابتلا نیست اهل دل کعبه را گویند بیت اللہ و دل را گویند عرش اللہ خداوند عرش اللہ  
را فرمان شود که بیت اللہ را طواف کنند او هرگز بیت اللہ را طواف نکند و نشاید که  
کند او خدا را طواف میکند فی ذلک المکان هم ازین خبر میدهند آنکه بانی کعبه  
هم انسانست این همه سنگ و خشت است همان در و دیوار است که شکسته  
بود بعد المطلب برآورده است اما هم اساس کعبه را مقدم آنکه اهل دل سنگ  
و خشت را طواف میکنند این شین عشق است کلام در توسط امیر و دال را در  
متخیل صورتی متنقش شده است آنرا در محضر خویش نظاره کرده اند گرد سر او  
گردند و همه فدای او گشتند هر آینه او آن جمال دارد که همه را فدای او باید  
ساخت صفا و مروه تصحیف صفا و مروه اند و هر دو در اطراف عرفات اند -  
شین عشق را بدندانهای بنشمار هم نسبت توان کرد که از دوی انتشار  
یا فتست می بینی از ره را بر سر چوب نهند چگونه ذره ذره سازد و هر ذره انا و لا  
غیری دعوی کند و بخودی خود سرافراز و تکذیب را مساع نیست تصدیق  
را محل نه لایعین و لا غیر میباید گفت ای عند الصفات راست آید بر ذرات  
چه خواهی گفت و ما یكون من جنحی ثلثة الالهو بالجماع هم این  
چهارم ازین سه جدانه و عین ایشان نه و اگر گوید و ما من احد الالهو معه  
و به و منه درست آمده اما الالهو ثانیة درست نیاید زیرا چه احد  
عد و ندار و فرد حقیقی است سخن کشاده کنم اما غیره اجازت نمید **بقصود نفی نقصان**  
عقول حجاب را همیشه شده است این سخن در دهان ایشان ننگین در  
غلیبت زبان درار کند و سر از شفقتین برون افتد ظهورش و **قطع**

بمعنی اژه - ع ح



زمین و آسمان هر دو شریفند      قلندر را درین هر دو مکان نیست  
 نظر در دید با ناقص فتاوست      و گرنه یازمین از کس نهان نیست  
 سخن کوتاه کن محمود خنصری      چو میدانی که محرم در جهان نیست  
 عجبی این است ابو بکر سیدیل رایت ربك لیلة المحرم گوید نعم  
 از وجه جایی نهان نیست که او میگوید العجز عن المعرفة معرفة باعالمه چون  
 گوید که محتاورین پرده در میان داشت عالمش و راه پرده بود محتاورانشند  
 با آنکه جز یک پرده در میان نبود و گوید اکنون دانستم که هر چیزی و خفی که باشد او ظاهر  
 شود چون سر رویت با او بیان توان کرد او در مقابل و محاذات محاسنه  
 افتد و الله تعالی عنه نباشد مصلحت کلامیکه بفسادات کشد آنرا بیلان توان  
 نهاد و اظهار توان کرد ابو الدرداء میگوید لو فسررت هذه الآية  
 لقطعت عني هذه البلعوم میگوید اگر گویم مرا پر کاله پر کاله کتند دیگر  
 اگر گویم آنچه منم من نامم ذره ذره گردم ابو هریره میگوید جئتوني بالجامة  
 کلام سبحانی جهان زندگانی بسطانی را بکار خانی برد خلاصش جز بخرق  
 نبوده است خرق خرق باید کرد هر چیز چنانچه آنچه است بدستی خوش نماید  
 رسول الله میگوید اربنا الاشياء كما هي پس آنکه اشیا بهی روی خود  
 نماید هر آینه کما هی باشد اربنا الاشياء كما هي درین باب بیلان درست  
 نماید فردا امانا و صدقنا تجلی کشف شود یک لک بیت چهار هزار  
 پیغامبران نگارند گفت مگر محمد که او محیط و جامع همه است محمد گوید نمیت  
 توان هر در که باز آئی بدین خوبی و زیبایی  
 دس باشد که از رحمت بروی خلق بکشی  
 وَمَا مِنْ مَوْجُودٍ إِلَّا وَهُوَ صُورَةٌ وَمَعْنَى عَالَمٍ الْمَلِكُ صُورَةٌ



اولکوت معنیش و کذا لک جبروت معنی ملکوت رالا هوت خلاصہ جبروت صورت  
لا هوت امالا هوت رانیز صورت معنی است مثالی و حکایت میکنم از ان  
ذہینے ہم خواہد کرد سرابے و ہوائے سراب صورت ہواست ہوا معنی سراب  
سراب بے ہوا وجود ندارد و ہوا بے سراب صفت ظہور نہ پذیرد سراب  
قائم ہواست ہوا ظاہر برای محمد مشنوی

کناسان را بخش مشک و عنبر  
گاوسگ و خر سخن چہ داند  
بر خرم خود چو میخ بسیار  
یک محرم راز را بچنگ آر  
ان محرم راز را کہ دیداست  
اکنون سخن کہ داریم ہمہ را در بادیہ ہویت نہیم بدستہ فردا نیست  
کو بے دھیم از اسخا اتحاد و توحید و وحدتے بیافزایم شلین  
عشق را نسبت بشفر و است کار شفر چیست جز بر یک چیز دیگر ندارد فرد  
عشق آمد و خانہ کرد خالی  
بذل جاہ و ترک مال و تنگ نام  
در طریق عشق اول منزلت  
عشق نیست کہ جز وجود خود را بیج وجودے را بصفت شہود آرد ہما  
نیست و نابود کند از اہل و دل خویش و خویشاوند زن و فرزند  
بیکبار بر دہیچ چیز با عاشق نگذارد کار بجائے کشد عشق غیرت از  
معشوقہ بر دور شک از شہود عاشق کند ہمہ دین و ہم گفتہ اند  
لا جرم عین اشیا شد و بحق شیخ لا جرم عین اشیا شد غلط محضے عین  
عشق عین الاعیان اشیا را چہ مساع شد بیت

کار و فصاحت



مجنون عشق را دگر امر و ز حالت است اسلام و دین لیلی و گریختن است  
اجتناب و اجتناب خوانده آنکه چه ماند باوے که ازوے برید و او را ازوے  
جدانکر و شفره قاطع مفاصلت و مفروق اعضاے بخت و از همه عشق قطره  
قطره پر کاله پر کاله کرد و خود بصورت خصمے بیگانه دار استاد نه خلاصی بود  
تا مردم امن و شلی گیرد و نه قرارے گیرد تا کسے بود هم خود آنجا میساید عجائب  
حرکتے نه از آمدن و ماندن و نه از رفتن می آید و می رود و مار از مار آس  
برائیں میبرد نه رفتے گذاردنه آمده رها کند هماره بین روح و نوح و بین غم  
و طرب و بین طلب و ادب همارا عشق مسکین مبتلا و غمگین گے قرب  
گے بعد گے قبض گے بسط گے محو گے محو گے رد گے قبول گے فصل گے  
وصل و پیچ یکے را صورت استقل متنه فاستقیم کما اهل بیت  
رسول الله را هم از ان دشوار آید و از هیبت آن چند موی سفید گردد  
خود را با خصم ضم کن قوت تنگ آشناء و زیاشوهر آینه آب و آبی  
باشد اما از دریا خبرے نیایی اه حط و غطر رفع و وضع بیت  
مجنون عشق را دگر امر و ز حالت است اسلام و دین لیلی و گریختن است  
اجتناب بیت

ن از امر و ز حالت  
و از همه عشق

و بانی

در مانده شدم که از عراقی خود را بچه حیل و اربابم  
او مرا چون گذار و امانت وجود خویش را در من یابد بر امانت خود  
همه وقت با من در حیف و نتواند که بستاند چگونے میسر آید جز و بحزیت  
و کل بکلیت خویش در یک مقروماوی قرار دارد جز را از جزیت چون  
بدر بر بند و کل را از کلیت چگونے معزول کنند این الله لا یؤصف بالمحال  
شفره شلین عشق را دند آنها افتاده است کندی ظاهر کرده است



عاشق را بیگمان از دوا را بیکیار نمی برد میگذارد تا اندک اندک میرد حکمت  
عشق را نظاره شو اگر یک سطوت کار او بنهات برد آنکه جلالت را چه عزت  
باشد ذوق و صلت که گیرد من عاشق نمی شدم عشق آدم مرا عاشق کرد  
اسباب نزول و دخول او بسیار است کشاف کردم مرا همین گوید افعال  
من معلل باغراض نیست گفتمش انت الحکیم العلیم گوید حکمت من همین  
است ترا از خود برم و بخود رهندهم بادشاه مالک الرقاب سلطان معظم مکرّم  
قاهر الارباب در شبی تاریک در بدر گرد و تالقمه میسر شود که گمان بر که بادشاه  
بر در از بهر یک لقمه صد عجز و زاری میکند و از جنبه خیس از هر نوع ایذا و  
ضرر میگذشت قطب الاقطاب ید و ربّ الاواب و یلعب بالکلاب  
که گمانش بر دانه اقرب من کل قریب عند خالق الاتراب  
والاصحاب پس ازین بر قدس طاهر برآوند ابرین تسبیح کن الکبریا و ردائی  
اگر ندانه شفه عشق کندی بر کنده این دور ماندگی و دیر افتادگی در میان  
نبودے عمر حجر اسود را بوسید و پرده احترام او را از میان درید علی فرمود بیا  
عمر انہ یضّر و ینفع عمر نظر کندی شفه کرد و علی بحقیقت کاراشارت فرمود  
و ہم بدان ارادت داد شنیدی که احد در حرب احد با احد چه دست برد  
نمود و چه ناز بازی کرد سالها حقیقت بحقیقت خود از خود بخود دارد بر سینه و کنا  
گرفته بنواز پرورد زمانا فرما نا از اعتنائی و التزائی و تقیله خالی نبود چه  
فرزند من زاده من پرورده من برآورده من هم از من بمن معشوق من محبوب  
من جان من و ان من خاص من خلاص من من من من -  
تخفہ اگر شفقتی که نه هر دلی بفهم بر دونه هر جانے این سو لخط کند و نه هر  
نفس در و هم بردنی بایست کرد بهمین نصیحت یعقوب فرزندان را میبرد



لَا تَدَّخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ بِهَمَارِهِ شَهْدٌ شُكْرٌ خُورْدَنِ شَايِدِ طَبِيعَتِ رَامَلال  
 زاید اگر تلخی چشایید یا ترشی باید تا هر یک کمال خود پیدا آید مزید رغبت شود  
 حسن زیادت گردد و از طر فین عشق افزاید دندان کند هر چند کند بنیاد  
 کند و لیکن علی قدر الوسع چند تا چند رسول الله فرمود هیچ مہتی را از تو وسط  
 چارہ نیست کَلِمَتِي يَا حَمِيدُ اچہ معنی دارد اے رحمتی یا بلال تا کجا  
 میرساند و قتی در بیند و گاہے باشد ہمیشہ در طواف بود نہ این شہوہ  
 توسط است یا این ہمہ پیرے تدبیر نباشد الغرض خواست از جملہ  
 بچہانے برد و از نشانے بنشانے کشد و از بیانیہ بیانیہ دہد جمال لطف را  
 دیدے برد و ذوق و صلت چشیدے ہمہ وقت در شادی و راحت بود  
 و ہمہ وقت خود را از خود برخوردارے و لیکن خام مردے جز یک قدم و جز  
 از یک رہ رہے دگر نہ رفتے ہاں وہاں اینک در دو غم اینک ذل و الم  
 اینک اختلاف قدم اینک رد و سازین شربت نیز قدحے بکام کرن ازینجا  
 ہم شرط نظارہ است جملہ دیگر است کملے دیگر است ہتی دیگر است  
 صورتے دیگر است امینتی دیگر است درجتے دیگر است لیغفر لک  
 اللہ مَا تَقَاتَلْنَا مِنْ ذُنُوبِكَ وَمَا تَأَخَّرُ چونہ درست می آید تا از  
 ہر دو قدح منہ کرۂ مرتب نمی شنیدہ صوفیان گفتہ اند تجلی قہر را تجلی  
 لطف بدل کند و جلال را بجمال ایشان گفتہ اند اما از ان گرفتار پس  
 اِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللّٰهُ وَرَسُولُهُ عَلٰی مَوْلٰی ہر مؤمنے ولی شد اینچہ تحصیل است  
 ہمہ عبارات کفیتہم توسط کار و بارے دارد و برخوردار ہما از و است  
 تنہائی چہ لذت دارد یا رسن جمال مغربی کتبے بدش بود پریش  
 ایش ہذا۔ قال کتاب الوحشۃ وکانت نسخۃ فی اثبات

و تحفیض



الوحدة تنها کے مانند خدا را این تقدیر افتاد من باشم و مخلوق من البته  
 البته بلکه این هم خوشتر آمدیکے را با وی مقابله کنند تا اھم اشد خلقاً  
 این بازیچه باز دلو کشف سر الربوبیة لبطلت النبوة  
 بطلان نبوت از اثر وجدان ربوبیت آمد چنین گویند مرید را با شیخ  
 احتیاج مانند اگر مرید و شیخ است احتیاج بر صفت امتزاج باشد اگر  
 وجدان بطلان تو امان شوند روم و حبش بیک نطفه در یک رحم  
 چون نہ جمع شوند اے محمد پیشواے سابقانی پیش رو و مقربانی  
 سرور انس جانی اما جزیک علم دگر نداری ازین جهان نشانی اگر ہر  
 دور ایک رشتہ برستہ باشی دوی عبث بود محقق این است بہت  
 دارد و سر این رشتہ یکے عجز و گرنار این سوہمہ عجز آمد و آن سوہمہ ناز  
 سالہا نیاز پروردی سلسلے گردنبار راہ نیاز مودی بکس تو نیک بدر پیشوائی  
 تو مردود و مقبول را راہ نمائی ترا بر ہر دو اطلاع باید مردے تحقیق اقتدار  
 شاید عاشق زن رند میسباید کرد و شربت طامت میباید چشایند  
 تا عذر چند گرفتاری و بشفا چند اسیری باشی بشارتے فرماید ان الله  
 لا یأخذ بما یصد عن العشق تجرہ دانست کہ عشاق بہلک  
 گرفتار است کہ عذرا و عند الله مقبول و مسموع است مشاہدہ کرد کہ او  
 در مظهر زینت بجمال رغبت طلب شہوت تجلی کرد و ندای الی الی  
 از غیب الغیب بسر السرفرو خواند و لیکن تفرقہ را یکے محبوب است دوم  
 مکشوف۔ اما عشق من حیث ہو هو لامد موم و لامد و ح  
 زم کر کنند چہ بد کرد مدح کر گویند بر کہ نیکی کرد از و چہ حسن آمد بر کہ آماز کجا  
 تا کجا محمد را درین قلمزم گلے بر آرد گلے فرو برد و وقتے گوید لا اتخذی

چون

نہ

چون



مَنْ أَحْبَبْتَ وَقْتَهُ فَرَّيْدَ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ نَحْنُ مِنْ  
 صِرَافٍ وَجْهٍ مِثْلِهِ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ عَطْفَ تَفْسِيرِي مُحَمَّدٍ آيِدُورُودِ اِجْمَالِ  
 بِتَقْصِيلِ شُودِ اِزْ تَقْصِيلِ اِجْمَالِ رُودِ - مُحْيِي وَهَيْدِ اِنْشَانِ دِه  
 اِحْتِجَابِ اِسْتِکْشَافِ بِيَانِ کُنْدِ اِکْرُتُوسَطِ اِاِعتِبَارِ نُبُودِ هِمِهْ کَارِ وِبَارِ بِيکِبَارِ خَوَارِ رُودِ  
 نَشِیْنِ عَشَقِ دَنْدَانِ مَحْمُودِ شِکْسْتِ خَسَارِ مَحْمُودِ شِکْسْتِ اَوْرِ اِبْرُودِ رُکُودِ اِنْدَاخْسْتِ  
 نَشِیْنِ عَشَقِ هِرْ جَاکِهْ شِیْنِهْ اِسْتِ اِزْتِ اِسْتِ وِهْرْ جَاکِهْ رِیْنِهْ اِسْتِ اِزْتِ  
 وِهْرْ جَاکِهْ رِیْنِهْ اِزْتِ هِرْ جَاکِهْ رِیْنِهْ اِسْتِ اِزْتِ اِیْ نَشِیْنِ عَشَقِ  
 اِکْرُ شَیْطَانِ رَا پِنِهْ تُو نُبُودِ مِیْجِ تَلِیْسِ اِزْ اَنْ تَلِیْسِیْ تَقِیْمِ زَفْتِ - اِیْ نَشِیْنِ  
 عَشَقِ بَلَنْدِ مِهْتَانِ رَا تُو پِسْتِ کَرْدِیْ پَسِ اِفْتَادِ گَانِ رَا تُو بَرْ آوَرْدِیْ کَفْتِ اِخْرَ اِزْ اَنْ  
 سَفَلِ بَرْ آيِدِ نَشِیْنِ عَشَقِ چَوِکِهْ رَا بَرِ رُو اِنْدَاخْسْتِ پَسِ اَنْکَارِ بَا خَرِ رِیْدِ  
 تَا چِهْ شَايِدِ تَا چِهْ آيِدِ اَلْهَامِ دُرُودِ خُویشِ بَرِ پَانِهْ مِیْکُویمْ نَمِیْدِ اَنْمِ کِهْ بَدَانِ  
 مَطْلَعِ شُودِ وَاللّٰهُ يَعْلَمُ رِیَاءِ الْعَارِفِیْنَ خَيْرٌ مِّنْ اِخْلَاصِ الْمُرَیْدِیْنَ  
 اِخْلَاصِ رَا بَارِیَا بَرِ تُو اَنْ کَرْدِ خُصُوصِ تَقْصِیْلِ تَوْحِیْدِ مَصْدَرِ اِنْظَارِ هُوِ چِشْمِ  
 پَاکِ اِسْتِ یَا پَلِیْدِ اِکْرَا اِزْ اَصْلِ پَاکِ بِيرونِ آدِ وِخُودِ رُو اَنْ اِسْتِ رُو نَدِ  
 وِ بَرَنْدِهْ اِسْتِ اِکْرَا اِیْنِ خَاجِسْتِ رِیَادِ مَرْ آبِ اِخْلَاصِ وِ عَرْقَابِ اِفْتِدَا بَقَرِ  
 سُلْطَانِیْکِهْ آبِ دَارِ دِهْرِ آئِیْنِهْ پَاکِ وِ صَافِ بَرِ آبِ رَا زِیَا نِهْ نَدَارْدِ  
 بَرِ صَفَا وِ جَلَا وِ طَهَارَتِ خُویشِ مَسْتَقِیْمِ بُو دَا اِیْنِ رِیَا کِهْ اَمُوخْتِ اِیْنِ تَزْوِیْرِ کِهْ  
 تَدْبِیْرِ کَرْدِ عَارِفِ هِمِهْ رَا بِيکِ رِهْ رُو بِنْدِ اَنْگِهْدِ اَشْتِ مَصَالِحِ چِهْ مَعْنِیْ دَارْدِ  
 اِیْنِ مَعْنِیْ هِمِ گُوینْدِ عَارِفِ اِخْلَاصِ وِ رِیَا رَا بِيکِ رُو بِنْدِ وِ بِيکِ وِ چِهْ  
 شَنَاسِ مَحْلُصِ شَرِکِ رِیَا رَا اِزْ خُودِ پَرِ بَرِ دِهْرِ آئِیْنِهْ بِنْدِیْ گَرَا يِدِ فِشْتَانِ  
 بِنِیْنِهْمَا بِنُوتِ شِرْکِ دَا دَنْ اِسْتِ بَدِیْنِ هِرْ دُو پَرِ وِ رِیْدَنْ تَا مَطْلَعِ

مَعْنِیْ پِنَاهِ  
 تَا اَبْلِیْسِ

نَبِیْ دُو



طریقین و نازل منزلین و سایر سلسبیلیں و مارمرین بکمال و تمام باشد  
 ہر دو شربت را بمراد کشیده بود و دست گشته باشد آنکہ مستحق دعوت  
 و لائق ختمیت انبیا بود آدم را بدانہ از خانہ برون کردند محمد را زن <sup>نزد</sup>  
 بغیر ملامت و ملائت در برش سپردند۔ اما از تلوع طعن و تشنیع خالی  
 زلفت و کلا یحیل لک النساء من بعد و لا آن تبدل بھن من  
 ازواج و لو أعجبک حسنھن و اگرچہ ترا پس این از ما بسوئے خود برد  
 مار و اندازیم میدانی این چہ دشنام است می شناسی این چہ ملامت  
 است محمد داند و دوست محمد داند من دو چہ دانیم ربا غی  
 روتا بخرابات خروشی بزیم در میگردہ در شویم و نوشی بزیم  
 دستار و کتاب را فرستیم گرد در در سے بگذریم دو شے بزیم  
 ہر دو علم بدست محمد بایست و اد علم سیاہ النقر سواد الوجه فی الدارین  
 کالنور فی السواد ہم از اینجا اقتباسی برد و علم ثانی سپید و منور و رفیع  
 و رضی اگر قدح صاف و در در بخور و لذت و اثر ہر دو کما ہی ہی نہ بیند  
 محبوبیت را شاید ان و هبت نفسہا للنبی ان اراد النبی ان  
 یسئلکھا خالصۃ لک من دون المؤمنین ازین خرابانی کدام  
 پریشان و آوارہ تر خواہد بود بدبخت ابا حتی تخصیص التیمم کرد و دوزخی لعنتی  
 طالب غیب را اعتبار دادم و نفس اعبادتے شمر دزیر را پازہر بست  
 ہر کہ قادر آن باشد اورا استعمال شاید توانی بکودک دوسر روزہ <sup>حلوہ و</sup>  
 بریان برہ دی قاضی ہمدانی از سر نادانی گوید شر الناس من اکل حذہ  
 او خود میداند طعام غذا ہر طفلے نیست اسرار بر صحرانہاد ہمہ را آموخت  
 چہ آموخت زندقہ و الحاد بوسعید را شمار اوراق اشجار عبارت از تنوع



و تکرار کشفیات اسرار باشد طعن ابوالقاسم کہ بیچارہ ابوسعید در شمار برگ  
درختان ماند و است نیاید اما طعن دندان شین عشق بر ہر سینه زخمی درستی  
زده است لویعلم المشتغلون بذکر مافاتہم عن انسی بضحک و اقلیلا  
ولیکوا الشیرا و لویعلم المشتغلون بانسی مافاتہم عن قرنی لیبکوا  
دما و لویعلم المشتغلون بقری مافاتہم عنی لتقطع اوداجہم  
تخلیہ و تجلیہ را اینجا استقامت زده است دندان شین عشق طعنہ بر سینه  
عارف میزند رہ خالی یافتہ گذارہ شدہ است مصرع

تو بگویند می شوی مغرور - رباعی

امروز درین شہر پریشان ما ئیم تنگ ہمدستان و خویشان ما ئیم  
زندان مقام آن رسوا شدہ را گرمی طلبی بیا کہ ایشان ما ئیم  
این ہمہ کار کہ کردہ است جز دشایین عشق کہ شہدای  
سرفراز است ابتدا را بر انتہا و انتہا را بر ابتدا می زند و مبدل  
الارض غیو الارض و السماء و ان مطویات بیمینہ قیر  
درستہ میفرماید زمین آن مانند کہ بود تسویہ فرماید ہر جزوے را بجزو  
او باز گرداند تا حشرے مرتب رو نماید پیچ یکے بالیکے مزاحم نہ شود  
کل شیء یرجع الی اصلہ پیدا کرد و انا لله و انا الیہ راجعون  
دست موزہ تو باشد ختم انبیا از ان شد رہ سلوک منقطع شد فہم  
اوراک از و را و آن عاجز آمد از و را و را نشان داد پیشتر از ان رہ  
نیست ہر آئینہ خاتم افتاد اگر جبروت باعتبار مجتمع لاہوت ملکوت  
ملک است شین عشق است فرعون انا ربکم الاعلی گفت خطا  
خطا کردیکے گوید رب دویم گوید اعلی بر سر ان انا را نشان کردہ جبروت

و تو شین از



را باعتبار اجتماعی که در دست از لاهوت اعلیٰ نتوان گفتش - رفتن  
 و ندانند شین عشق از و را الورا بر نشود برتر خود چه بود هر آئینه  
 مقعد من ماند سلا سلا آغلا لا در گردن شین عشق  
 کرده اند کشاده کرده بطرف نقصان میزند بکوشش من تو کمالی  
 که جز ما تری فی خلق الرحمن من تفاوت با شد ادراک توان  
 کرد سید محمد باقر گوید رضی الله عنه کل ما شغلك عن مطالعة  
 الحق فهو طاعونك تفسیر این آیت فرمود فمن یكفر بالطاعة  
 ویؤمن بالله تشکل محمدی که مثل احدی است صورت موسی و علی  
 را که عین واحدیت شوی داشت ایلیمه شمر و زیر چه از تبلیس  
 خالی نیست سبحان الخالق این شین عشق چه از لست است  
 دائم است و سرمد است لاحول و لا قوه الا بالله ای محمد بن عبد الله  
 شین عشق را نقطه موهوم که قابل تجزیه و تقسیم نباشد نشانی  
 گفت الواحد لا یصدر منه الا الواحد صد و راز کدام ره  
 مرور کند گویند عیسی را بالا بردند یک سوزنی با و بود همان سوزن  
 خار راه پائے او شد پایش همان جا ایستاده ماند هما بخامق شد شیر  
 ره بنرو چه چیز از دنیا برابر آوردی نسبت منقطع نشد را بطنه نگه میدار  
 بد و نزدیک میباش و سر انجام که هم بدان باز گردی محمد را شفقت  
 است در بلا میدارد و در نه امتی امتی چه معنی باشد الله نیست کس گزید  
 شین عشق بسلامتی گذرد همه را اینجا سیر گرفتاری بنیم چه کنند  
 نفس نصیب خویش میاید طبع حظ خویش میگیرد دل در ذوق خود مستغرق  
 میشود عقل بفهم متعلق میشود با دراک می آویزد روح بحسن و احسان

ن شین عشق

ن شال  
ن موسی و عیسی

ن چه باز گردی  
ن راز



بحال و بحال نظارہ میکنند شراب محبت و معرفت را ساعۃ فساد  
 کاسا فکاسا پیر و پیمان آشاد و خوش بطیب فراغ می باشد اکنون  
 ہر یک را بندے در پیا افتادہ است بشر تمام خویش بند ماند گذشت  
 ازین قدم کراوست میر ہد انبیا و اولیا و اصفیا کبار و صفار  
 گرفتار اند گرفتار ابتلا و صوفیان بحالت سماع ہم موجب این ہر کثوف  
 است صوفی گفتہ است در عین سماع بود لوز اجمعی العرش لا حرقہ  
 حادثہ مباہات میکنند کائی النظر الی عرش ربی بارئ ایا مری بارز  
 است یارانی و ہر دو در یک یکے اند بروز و کمون از صور اشکال  
 افلاک پرس کہ چہ بود قلمون است و بچہ نوع بوز نہ بازی میکنند و چہ  
 عمل دست کہ او میداند چنین گویند ہیچ عصرے نیست کہ موسی  
 و فرعونے نیست محمدی و بوجہی نیست آدمی و ایلے نیست -  
 حسنے و یریدے نیست یکے را در مغرب اتلاف کرد ترا از مشرق  
 چہ خبر کہ در مغرب چہ ساخت گفتہ اند الاعراض لا یبقی نہ مانین  
 اما تجد و امثال دفع این محال کرد اکنون تو از خود شعورے نداری  
 کہ روزے چند ہزار بار تائی و باز میروی و می آئی و رخت می پالاید  
 و چیز لیست می کاہد ہیچ یکے میان این محسوس تو ہست از رفتن و  
 آمدن خویش ہمین قیاس کن -

و ندانہاے ششین رام در خطا طو بیریشہ مخلب الاسد نامہ  
 آنکہ مخلب اسد چہ باز در روزے کہ اورا بر تو نظر شفقت افتد ترمیم  
 سازد قوت خود کند در معدہ او ہضم کردی شیرے قوی درندہ  
 دلاورے مقتحہ باشی تو چہ می گوی سمندر کہ در آتش سوزندہ است



یا نہ رابطہ جبل المتین است و رابطہ جزئیت جنیت نباشد ان  
 رتی علی صراط مستقیم ہر کہ را بجنس او باز گردانند چونہ مستقیم  
 نباشد مست

در شیشہ خلقتم اگر تیرہ گیت مارا چہ گنہ کہ شیشہ گرت صاف ز نخت  
 مرد عارف مرد طالب قوت شیر عشق شد و از صورتی نظر نداشت  
 اورامی جست اکنون تخم است تا بکدام زمین افتاد بر جست آن  
 بر خورداری شد مارا چہ گناہ کہ شیشہ گرت صاف ز نخت جواب این  
 شیشہ مر شیشہ است پروانہ قوت شمع شد نور نورانی سوزندہ بر آزند  
 گشت ہر تاریکی و کدورتی کہ بود از دور رفت حسن است و حزن است  
 ہر دو توانان اندیکے از دیگری جدا نہ باشد اگر حسن است طلب نبال  
 اوست حزن نقد و قتش باشد نبود کہ حسن بینی و طابش نہ شوی دست  
 دہدیانہ دہد از حزن خالی نباشد پس حزن توانان اند محبت  
 و محنت را در یک گہوارہ پرورند شیریک مادر خوردہ اند پروردہ  
 یک دایہ اند یک شیوہ و یک ہنر آموختہ شدہ اند ہر جا کہ محبت  
 پایہا بہلید تا فرود آید محنت پیش از ان گوی ہما نجا آشیان داشت  
 چراغے در خانہ نہی تمام خانہ بدان روشن باشد ہوائے تمام خانہ نور  
 این چراغ گرفتہ باشد چراغے دیگر بہنی نور این چراغ را در نور آن چراغ  
 مکانیست کہ گنجایش او بدان جا است از بس کہ ہر دو لطیف اند  
 محبت و محنت را اینچنین تصور باید کرد عشق و عشق در یک مکتب  
 تعلیم یافتہ اند این ہر دو ذہن و ہنرمند و ہنرمند را ہنر ہا آموخت  
 این معلم با عدل و انصاف اگر گویم گوش ہر کیے تحمل نکند با ابو بکر سخن

نہ جواب این سخن  
 نہ از سر برداشت



گفته عمر شنیدے و نہ فہم کر دے محمد را دیدند و نشا خستند خدا را نہ دیدند  
 و نشا خستند انت منی و انا منک انت منی بمنزلہ ہارون  
 من موسی و لکن لاجنبی بعدی اخص مقامات انبیاء اولیا شکر و  
 محمد افضل ہمہ علی نازل منزل وقاعد مقتدا و فعلی ہذا ولی باشد بفضل  
 مقامات انبیاء فائز باشد اعتقاد را ترجیح نمیدہم اما صورت این لفظ  
 کسوت این معنی پوشیدہ است من تو تو من بمنزلہ او بمنزلہ من ہمین  
 شیعین عشق است کہ در تردد اختلاف میدارد اتحاد را مثالی داریم  
 اگر سایہ را بہ آفتاب اتحاد نباشد این روشنی نہ بہر اگر آفتاب نباشد  
 سایہ نباشد سایہ را بہ آفتاب جو دہنہ این صفت اتحاد است آنچه  
 متکلمان گویند بر بستہ اند در خیال صوفی نگذشتہ است دو یکے  
 نگر دو دو یکے دو نہ شود عقل مستقیم ماند رباعی  
 گر عاقلی حدیث تو کہم کنی و اگر ہرہ گفت دو گوے محکم کنی  
 دل سوختہ چند نہ را ہم کنی بر رفتہ بگریے و ماتم کنی  
 کہ ام ماتم است این فلیتہ نیست طلب مفقودے نیست اما ہوا  
 و ہوسے در سراست کہ ہرگز بسر شد فی نیت الطريق سدّ لبس  
 من المنزل بل لا ینفع ہزل ولا جدّ فمال الحیلۃ عجب کارے  
 ہیچ کسے را ازین توسط اتفاق گذشت نیست محکم یکے بستہ اند روئے  
 از سر ہوا خواست در فضا الوہیت طیرانے کرد بوہم گمان او خیلے  
 پروبال ریخت بازش یافت از آفتابے ذرہ و از دریای قطرہ در  
 جنبہ خود نیافت بدان ماند کوه شورہ بادریا چسبد و عوی کند قعرش  
 گیرم و بالا ترش شوم بدین گمان افتاد در میان ہر چند پیشرفت گذشت



ترشد تا پایش گیرد اثرش هیچ نمانده بود طائر در طیران جزیران نماند بکدم  
نقد باز کرد و بجه باز آید هیولش از جز صورت و هیئت نشد فحی الدین را  
غلط افتاد معترلی علیه ما علیه حکایت از ورا ورا کرده سنی آنچه در حیران مکان  
است آنرا خبر داد صابیه و قیصریه علی را پرستیدند این شین عشق و عوی خالی  
و ادعجب احمد صنبلی میگوید رأیت ربی فی المنام الف الف هرة منابه  
که تعلق بدو کنند چنین گویند له وجه لا کالوجه وله يد لا کالایدی  
همین صورت جمله اعضا را اثبات کنند تا آنکه گویند له دم لا کدماننا  
و لحم لا کلهو من این بلا را هم تعبیر کرده است کاستوائی هذا  
معنی اگر احتمال دارد اما چون مرد صنبلی هر آینه خبر از مذہب بدین  
قدم سالک را پا در گوشه زاویه قرار نگیرد مرد را خلوتخانه محبس و بندی  
فان شود کوچه و بازار سنگامه و تماشاے بیت المقدس کعبه باشد بلکه آن  
ظالم چنین گوید همه جهان یک زاویه تنگیست اگر درین مضیق در گوشه  
چشمی طرحی لحظه کنیم معذور باشیم چه کند هوار اساخته میباید بر زن نید  
نظر چه معنی دارد نکاح او چه و هم میزند آن ربك یسارع فی هوالک  
عائشه چرائی نالد غارت ایتک این چه بهانه جوئیست ایلام برای  
چه باید کردن پیش از سی گذشتن چه نا صوری بود تا آنکه جمله عورات  
همه او بودند از نه چه غم این شین عشق است گفته ام جهان را پابند است  
اولیا و انبیاء اگر رفتار داشته است تعین اولی آخر شدنی نیست دوی  
در میان افتاد فراق استقامت یافت بعد قرب گرفت متصل شد  
الکلام فی الحرمان والشفع والی تر شفیع زاهد و عابد باشد مثله و نظیر  
دارد - عارف بے نظیر کسی است هر آینه و ترش گویند شفیع مرد متجلی

نیم جواب کرده



تشکلات و تمثلات و الوتر مرد صاحب بهمت بهشت برین نگذار و تشکل  
و تمثیل قرار گیرد پیشتر ره نیاید هر آینه تنها ماند مسکین بسیار خواست و ندان  
شین عشق را از پا طلب و تره کند اما چه کند خلاص میسر نیست بیت  
نیر فتم بلا شد بوی زلفش خراب اندر پئے آن بوی رفتم  
بیچاره عاشق مبتلا یکبار که جعد پاکشان دید بر جا ایتا دپای فتمش  
نماند آواره و پریشان شد خانمان را خراب کرده سیاه روی را برگزید  
همه شب در خیال غرق بوی مانده اکنون کجاش فرصت که از قاش  
و از کمرش و از رفتارش خبری یابد نظری تواند کرد و خال لب و عارض  
جبه و چشمان سینه و شکم خنده و گفتار چه گویم برین مثال من قیاس بر تاهر  
کسی بچه گفتار و اماند اکل حزاب بمالد ایمم فرح خون اشارت با عبات  
اللهم اهد قومی فانهم لا یعلمون هوا خواهی هر دو طایفه  
هست یکی را میگوید ره بر استش نما که اواز شین عشق خبری  
ندارد دیگر را میگوید تردد و گمان از سینه ایشان بدر کن که از شین  
عشق غفلت ورزیدند شکل کاره و شوار را هست اگر بخط  
مانی نقصان باشد پیشتر ره روی نیابی و گرنه طعن و تشنیع و مای  
قَدَرُ وَاللّٰهُ حَقُّ قَدَرٍ هَـ لَا تُدْرِكُهُ الْاَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ  
الْاَبْصَارَ وَهٗٓ اَبْسَرُ مِنْ اَبْصَارِ الْاِنْسَانِ  
تخف و گریه کن اشرکت کی حیطت عَمَلْکَ و شناسنامه  
عَبَسَ وَتَوَلَّى اَنْ جَاءَهُ الْاَعْمٰی چه شد اگر او اعمی است  
نه آنکه فیض مابا او پیدا است و بامر و میک تو تو چه خواهی کرد فیض  
از ایشان بزار و ایشان از فیض انکار نقد را غنیمت شمرند



فرو تا آید و گرنیاید شاید لولاك لما خلقت الافلاك این ہمہ  
 تشریف شین عشق است لولا المرئی ما عرفت ربی ہمین شین عشق  
 ترتیب میکند و پیر ہمین را دست موزہ می سازد مرید خواب دید و  
 خواہر را در یک نخاح می آر و گفتند دو خواہر در یک نخاح در  
 دین احمد درست نباشد یکے را بگذار و دومی را بجوہ پیر تعبیر  
 فرمود دو خواہر دنیا و آخرت اند ہر دو بیک نخاح ہم نہ پیوندند ہر دو  
 خواہر اند و لے امتناع یکدیگر اند تن انبیاء از زمین نخور و آتش نہ سوز  
 و لے در زمین دفن کنند خدا دادند تا حرقیل چند مردہ را از زندہ کردہ  
 و او را چند بار کشتند باز خود زندہ شدہ چہ معنی دارد گاہے را از  
 مس کنند حرقیل را در شکم او آرنند گرم کنند ہما بخامیر دای شین عشق  
 جہان سوختہ تست جہان نیست نابود کردہ تست کراہہ آوردی کہ  
 فرو نہ بردی بیت

خدایا این بلا و فتنہ از تست و لیکن کس نمی آرد جہیدن  
 مصرع - دست بدامن دوست نیست بہار وے کس -  
 جو آنے علیحہ آئینہ را نظارہ کرد جمال خود را مشاہدہ کرد خود عاشق  
 خود گشت صال چو نہ تصور شد تحصیل حاصل چہ معنی دارد تقدیم  
 ما تقدم را کہ اعتبار کنند اینجا درست آید کہ گویند فصل فصل است  
 فصل فصل قرب بعد بعد قرب فصل فصل فصل است قرب قرب  
 بعد بعد است تہیکندہ مرانی پرسید و حصول چہ معنی دارد گفتہ شود  
 خاصے است آنرا و حصول نامند و گرنہ در حقیقت کرہ است و سب  
 و جزے ندارد و خلفے و قد لے کذا کہ آن فصل بضرورت فصل شد

نہیکندہ



اگر بایزید کلاغ شود در شهر آن شرک نبرد و بسم الله الرحمن الرحیم  
 بایزید این است شقیق کلمه شهادت میگوید و جان بخدا میسپارد  
 از کرانه بمیان آورد و از میان بقعر بردی بینم عبادت هشتاد ساله  
 بتار موی بر بسته باد از حضرت بی نیازی می وزد نمیدانم باد  
 رو هست یا قبول این همه شعبده گری شین عشق است چیز دیگر نماید  
 بصفته دیگر بر آید همیدان بر آید و همیدان فرو داند از دیر  
 لاحول ولا قوه الا بالله همین تمجید شین عشق است شکل تشل  
 جز شعبده گری در صیبت ابتدا و انتها جهان حجم و جهان تعذیب  
 و رضوان حور و قصور و غلمان بحق الحق من حیث الحقیقه  
 جز شعبده گری چیز دیگر نیست یک نفس یک شخص در و راجب  
 و استار خود صورت بازی میکند و شعبده گری میکند همه جهان  
 از و غافل او مد رک کس نه آنچنان میبازد هیچکس حرکات و سکنات  
 او را بد و اضافت نکند معتزلی بنده را خالق افعال خود گوید یونانی  
 هو تعالی غیر عالم بالجزئیات گویند اندر نه اختفا و استتار  
 باشد چنان گم گشت که هیچکس نشان ندید این لعاب استاد چیره  
 دست ایستاد و بهتر خود پیدا و همه بد و پیدا و همه را او پیدا کند از بس پیدای پنهان  
 از بس یگانگی بیگانه - و هو اللطیف الخبیر چه معنی دارد عالم  
 شهادت ظل سایه عالم غیب است کشف اصل لطیف است اگر  
 از پس پنهانی پنهانی گویم لطیف آید چه گویم از بس پیدای پنهانست  
 این را چه گوئی کس نور را در سواد و دید نقیضان لایمجتعان این از  
 بس پیدای چنان پنهان است که آن یک میان دیگر هَلْ



أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا كَرَّارًا  
 درین عالم روئے کار نماید همه را هبائے منشور ساز و همان باشد  
 اذاجاء نهر الله بطل نهر عیسی جابے و گرم سخن ازین گفته ام این  
 باز گیر آن قدر شیوه ندارد که بر یک سخن قرار تو انعم گرفت -  
 قیامت سه است صغری و کبری و عظمی شطرنج بازی کشیده اند  
 شهر سوارے درین میدان میباز و دومی ندارد که رخ نماید عقل اینجا پیاده  
 ایستاده است جابے مهره بازی نیست - صغری و کبری و عظمی صغری  
 بعد هر صد سال از تحوّل و تبدلے و رفع و وضع خالی نرود و دوم بعد  
 هزار سال طوفانے که اکثر جهان را گیرد چنانچه طوفان نوح قیامت عظمی که  
 کتاب اللہ و رسول اللہ بدان نشانے داده هیچ یکے را بد و ننگ ندارند  
 همه را از سر برآرند کار همه ساخته دارد مصرع  
 سوف تری اذا انجلى الغبار

بیح معلوم نشد که برآے چیست چراست آنچه حکیم فقیه صوفی میگوید با او  
 نسبت نمی برود تا جزا بدتا خود را خود شناسد و چه مروی که گوید کار بے  
 طبیعت است حین مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا بیاید کار راست  
 کند سرفراز بها فرو فتاده است آفتاب برآید فرود نماید و سر آید حقیقت  
 را چه معنی باشد هر چند همه با همتاب نزدیک از نور و صفادور هر چه از دور  
 بحال و بهار برآمده اگر خود را بد و بهم من خود نبود و اگر از دماغ تا من من بشم  
 بود من بانا بود خود در چه سود بود جوانے نصرانی ایمان آورد و از خم نگذشت  
 همبران ادمان مستقیم ماند مادرش گفت چه کردی عیسی را رنجابندی احمد  
 را خوش کردن نتوانستی مسکین را و دیند در پا آنکه چه کند امره بین القادرین



درین باشد کافر توان شد مشترک توان گشت احمد از به تعلیم گرفت و بهر  
تعلیم کرد پس همو آمد معاملات ایشان و قصص ایشان حجت او باشد  
لَشَيْتٍ بِرُؤَادِكَ اِذَا نَحْرُكَ كَرِهْتَ كَرْدَانَا اَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا  
گواهم گشت علم منی ربی همین اسناد بود چون حقیقت بحقیقت  
خویش فرد حقیقی باشد طی مکان و طی زمان و طی حروف در کلام دفتر  
اثبات یا بند در اتحاد و التّصاف امتزاج و التّصال صورت نبند و  
شعور مجرد فیه خالصه علمه خاصه آنرا اتحاد و التّصاف نام  
نهند نمیدانم که اتم محقق بین التّصاف اتحاد را تفرقه نهند تو گفته صفات  
الله لیست عن ذات و هم طرفی از کلام در یک سر برون کشید تو نمیدانی  
این شین عشق فُضْرَبَ بَيْنَهُمْ بِسُورِلَهُ بِالْكُفَّاطِطْنَه فَيُذِلُّ الرَّحْمَهُ وَ  
ظَاهِرُهُ مِنْ قَبْلِهِ الْعَذَابُ درین پرده عشق نهانی میبازد و نمیدانی که  
عشقی بهر پرده کار نیست چون حق را بحقیقت تو هم تخیل عاشق و معشوق  
عشق پیدا کنی نه آنکه بهر پرده کار باشد شنیده حکایت کرم پیله که  
خود بر خود تند مثال عشق همین باشد بیست  
چون کرم پیله عشق تنیدم بخوشتن چون پرده راست گشت من اندر میان شدم  
من بسیار گفتم بهر عبارت و بهر معنی و هر چند که گفتم میان مقصود را محتجب تر متتر  
تر دیدم یک پرده خواستم که از رویش دور کنم گوی صد قناع بر رخسار افکنم  
خدا را خدای هم باشین عشق بود بعثت انبیا و دعوت ایشان انکار  
و قبول حساب و عتاب و عذاب همه را از چشمه کوه شین عشق سر برون کرده  
است یونانی از سر حماقت و نادانی موجب بالذات گوید بحتمل اکثر اهل  
شرکت هم برین اند صانع گویند اما بدین صفت این صانع نشد ضایع



مَانَدُ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِعِبَادُونَ - هباءً مَنثوراً ۝  
 گشت چنین داغم شین عشق غمزه زدنی ترا بدان ابصار بود  
 چشمک عارفان اهل نظر علی سر رَمَتْ قَابِلِینَ فَمَجَّ شَدَّ اِیْن  
 شین عشق روبه بازیت شدید الروغان مع قرینه لغت شیوه  
 بازی اوست لا یتَمَكَّنْ أَحَدٌ أَنْ یُؤْتَى مِنْ قَبْلِ ظَهْرِ ضَرُورَتِ بَاشِد  
 کار علی با علی علّیین است که علم بتمامت تحت قدم اوست چه باشد اگر این  
 معنی نبود لولا قَالَتِ النَّاسُ فِی حَقِّ عِیْسَى بْنِ مَرْیَمَ لَقُلْتُ فِیَا  
 شِیْئًا صَایْئِی وَ قَصِیْرِی رَا اَیْمِی غَلَطَ اِفْتَادُ شَهْرِی دَر دِهْمَه کُورَانِ خَوَاشِد  
 که پیل را احساس کنند عاقل دست برپایش نهاد گفت بستونی ماند  
 و آنکه دست بگوش برو گفت لبشکل ترس و آنکه خرطوم را القبضه کشید گفت  
 عمودیت و آنکه پشت را سود گفت تختی است عجب کار نیست  
 پیل نه این است و نه غیر این پیل همی است نه این انسان ستری  
 وصل بی اگر وصل بی محقق است بهشت کجا سر بر کرد - دوزخ  
 از کدام سوراخ رو نمود سلام جبریل چه معنی دارد جبریل کدام کس است  
 مسکین کلیم چه نالیده است اِسْمِی کَلِیْبَ جِسْمِی عَجْزٌ وَ مَرُو  
 رسمی هذه فاقه این جبریل و من المیار زاین همه دلیر پیک شیر  
 شین عشق است که او را اسد الله و اسد رسول الله نامند مسکین  
 نفس جتنی دانی از حضرت عین عشق استراقی خواست کرد شهاب  
 شین عشق از قله و زروه آن کوهر رفیع بروش انداخت اگر گردن و  
 مهرش بشکند هم کاریت مگر این گردن مهره گسته است که بدینها نشکند  
 طرفه در گریه این همه اگر زود و اختلاف را نگذار و هر بار رود گسته و شکسته باز گردد

در نصیبی

نکته



تا ہر خانہ و کوہ کے فاتحہ شہابِ ثاقبِ آواز بلند ندا برآورد  
 فاستغفرہم اہم اشد خلقاً ام من خلقنا چہ محتاجہ است بکیت این

## غزل

مجنون کچس است کیت لیلے  
 خسرو کہ بود کہ ام سر ہاد  
 از چہ سبب اسب ہان گرفتار  
 از ہر چہ زن عزیز مہر است  
 خود چاکر بندہ جہرا شد  
 زین حال کسے خبر ندارد  
 در صافی مے نظارہ باشد  
 بر لوح وجود نیست نقشے

گل صیت کجاست زخم خارے  
 شیرین بچہ گشت خوش گوارے  
 یعقوب کہ بود دستگارے  
 از کردہ یک غلام خوارے  
 محمود کہ بود شہر یارے  
 جز بنجرے شرابخوارے  
 بین عکس جمال رو یارے  
 جز نسخہ صورت نگارے

شین عشق را دامن نام کردند و حاصل ارواح جلا جبابقتند  
 از روح آدم پرسید کنت فی الدنیا من احببت گفت خدا را  
 اگر این سخن صدقے داشت ابتلا بادانہ گندم چہ معنی دار و از شمن گئی  
 این ابدال آباد آدم سرفروا فگندہ ماند نوح ہمین جواب داد گفت  
 اگر چنین بودہ است غم پس خوردن از کہ ام رہ در آمد خلیل نیز ہم ازین  
 جنس قال و قیل شد موجب شرمندگی رغبت سار بود اورا نیز ابداً  
 ہم ہمچنان بشر ساری می بایست ماند اقوام موسی باستانہ ہارون  
 و خوف تکذیب فرعون اثبات یافت عیسی را ہم ازین جنس  
 مکالمے بود احیا و اتمتش بر چہرہ دوستی او دودا غے سپید و یہ  
 افتاد ہر آینہ تعلم ما فی نفسی ولا اعلم ما فی نفسک بہرہ



عجرو انکسار گفت **محفل** کہ از ہمہ دعوی دعاوی فرد و احد است  
 خوش مہرہ غلطانید خدا را دوستی باشد دوست دارم ہمہ عمر و دل  
 یکبارے بنیم دیدی این افضل انبیا این سرور اصفیا این رہبر اولیا و  
 رہنمای اتقیا کلامے بانتظارے تلمے نفعے خلاصے و عامے دایم  
 را بدان الزامے و قابل را احترامے۔ امین الدین عاشق ترساچہ  
 شد آن شطیحات حکایت ہم ازین بود۔ داود با اہنمہ واقف  
 اسرار محرم حضرت یسج از قدسی و لا ہوتی و از ملکی و جبروتی نسبتے نذاوتا  
 سلیمان می بایست زاد رسول اللہ بازین زید چہ کرد گفتہ  
 ہوت نفسہ ایاہا این ہمہ رنگ آمیزی شین عشق است  
 بازیدی پرسیدے الی کم تسبیحی جواب گفت اذاکثر ملکث  
 الماء تغیر سلطان العارین گفت صبر بحر لا تتغیر فرمود  
 دریا چونہ شوند بدریا پیوند دریا باشد کجی کم بود آنکہ صبر چہ باشد  
 گے فریاد میکند شبلی می گوید لبیک یارب لبیک یارب موعذنی  
 بانگ نماز گوید حسین فریاد کذبت یا ملعون خوبروے شیوناکے  
 غشوہ باز سر فراز چشکے زندہ ہر طرف بہر لحظہ ہر کسے گمان برو گوید مراد عدہ  
 کردہ است سیکون کذا دیگرے گمان برو مرگفت خموش دم  
 مزین دیگرے گوید من ازان تو تو ازان من و دیگرے در میان نکلند  
 چہارمی میگوید مرا اشارت کرد مرا نظارہ مکن رقیبان درخسارند  
 فعلی ہذا باہر یکے کارے و باریت بیت

تا ظن نبوی کہ ہست این شدہ دو تو یک تو رست اصل و فرع بنکر تو تکر  
 مسئلہ توفیق و استطاعت شنیدہ کتھریک الخاتمہ فی الاصلہ ہین مثل



ہفت فلک ہر یکے را گردشے دروہر کو یکے را سیرے علاحدہ سرے  
 جداگانہ یک کرہ یک بند ہر گردشے از طرفے موضعے در نظر  
 سبحان خالقے کہ صفاتش نہ کبریا در خاک عجزی فکند عقل انبیا  
 گر صدر ہزار قرن ہمہ خلق کائنات فکر ت کنند در صفت عزت خدا  
 آخر بحر معرفت آیند کے آہ دانستہ شد کہ ہیج ندانستہ ایم ما  
 اہا فاہا ثلثہ اہا مسکین پایزید علیہ الرحمہ ماقد ورا اللہ حق قدیرا  
 شنید سر بردیوار زد گفت میدانستی رہ بمعرفت تو مسدود است در  
 دل سکینے چه موجب طلب انداختی چه گویم و ما اللہ بظلام للعین  
 آرے پایزید بگمان خود خود را طلبیہ و اورا مطلوبے تصور کرد آرے  
 نفیضان کلا یفترقان ولا یعتنقان مصراع

بر دوست مبارکم و بردشمن ہم  
 دندانہاے شیش عشق بندہاںہاے کلید ماند کلیدے  
 کہ اورا سے دندانہا باشد ہر قفلے کہ اورا سے پرہ بود این سے دندانہ  
 بران سے پر شنید فتحیابی شود سے پرہ را ملکوت جبروت لاہوت  
 عنایت کرد بنی اکا سلام علی خمس برای این قفل کہ پنج پرہ داشت  
 کلیدے با پنج دندانہ می یابست۔ کلمہ شہادت و صوم و صلوة و زکوۃ  
 و حج کشاد عبارت از چہ صوم اثر خود نمود و صلوة پرہ از جمال خود  
 کشود عثمان در محکمہ مشغول با تمام و امضاء امور خلافت و امامت  
 بودہ است مؤذن فریاد بر آورد الصلوة الصلوة عثمان بن عفان  
 رضی اللہ عنہ برآمد فرمود نحن فی الصلوة مرد چون بکمال رسد اختلاف  
 حالات صورت اتحاد را کنار گیر دو با ہمہ اشتی سازد و بہت



آنجا که منم خصوصاً منم با کس نیست زیرا که همه یکیت کس با کس نیست  
خطره دنیا موجب وضو آمد و خطره آخرت موجب غسل کفارت باندازه  
جرمت فانی یا باقی برابر نشود همنشین باقی با فانی بوفان رسد شنیده  
نفس منفوست محفوست در و نشغالیت اورا همی دان بیت

ایمچ نه در کاس و چندین کس ایمچ نه در گل و چندین جرس  
چه شور انگیزی است که شبلی دیوانه میکند میگوید انا اقول و انا  
أسمع وهل في الدارين غيري اگر این صورت محقق است  
انا اقول و انا اسمع وهل في الدارين غيري چه معنی ارم تو بانصاف اندیش کن  
شیدین عشق حدی کشیده است دائره کرده است ازان  
گذشت صورت ندارد دل را هفت طور گویند هر هفت را یک  
و یکجا بدان پیاز را چون دیدی اطوار دل را همچین تصور کن آن ره  
و آنجا بدان تنگی و لطافت است جزیک چیز نگنجد نمیدانم شفقت  
در کدام زاویه قرار دارد که او جزو لایتمیزی است زاویه و مقرا  
با او چه نسبت یا گویم شفقت را جدا گانه طبیعت باشد و آن جدا گانه است  
و مکن حب سواد قلب است نگو سخنه است این حکایت ابراهیم  
ادهم که نام دوستی ما بازده که بار دیگر بدوستی زن و فرزند مشغول شدی  
هم ازین قصه حکایت میکند در طرق عشق اگر سه فرنگ شیدین عشق در روش  
نبوده طالب احتیاج بر شد نشد نور پایزا و قطب الا قطب  
سید الا قناد است در کرانه نیل شسته نظاره آب آبی میگرد مایه دید  
ید و سر پر سیدش دویم سر چه گفت سر سر است درین سر چه سر است  
آن قدر حیوان که در رود نیل باشد بدان عدو که هست من و غم این

سیدنی نورالدین آزاد



بچه اکتساب شد۔ ذوالنون را ششدریم اندازش من خوردم این اثر کرد۔  
 نورالدین پایزاد خندی ز دیپاره این را سرا میدگفت صله چگفت  
 محبت خدا۔ گفت عظیم در دے در سینه افزود و سخت طلبے از دل ست  
 آنقدر اندوه و غم رخ نموده باشد کہ بطریقہ قسمتی با هم رسد گفت این  
 قسمت آدمی رفت مگر تو غذایش کردی گفت غذا اگر دم من نباشم آدمی  
 باشد مرا باید من باشم و از ان برخوردارم دهن را دمانه آبے ساخت درونه  
 را اگر دابے عظمے ماهی را با برخی بخری از آب در کم آورد ماهی در ان آب  
 جست جوی آشنائی میکرد و ناگهانش گذر در امواج دل افتاد نورے  
 از اسخا سطح شد چشمها با و داد مبتلا گشت او را باز برو ذیل ادا شکست  
 حالش کرد گفت دو چیز شد چشم جهان بین را بیا دادم بدرد دل  
 مبتلا شدم در غرقابی این دو بلا غرقم نمایند بد بیر جز آنکہ دست پا  
 مینمزم و جانے میکنم فرمود مبارک باد <sup>عز شده</sup> ایت

کفر کا فر او دین دیکت دار را ذرہ در دت دل عطا را  
 گفت دعا کنیم چشم تو بینا شود دل تسلی گیر گفت ایها الشیخ صد هزار  
 این چنین چشم آفد اے پر تو آن شعاع باو چشم بسته ام خیالش بدل  
 گرفته جهان را نظر میکنم۔ چه دائم ترا از ان شعورے هست یا نه اگر در ره  
 عشق این جملہ شبنم عشق نبودے شیطان را مساع و مدخل درآمد  
 و برون شد نشد خصم کین گیر دو بشیوه و مکر غالب آید اما در بر هر که  
 تصحیف قبا کردند بر سر هر مقلوب کلاه بنهادند شرف سلطنت درو  
 عشق بدو سلم شد شیطان را ره نماد باد شاهے است حراس و حفاظ  
 انصار و اعوان جوانب طوارف را گرفته اند دشمن را راه در آمد نمائند



است دست ایند اش کوتاہ کردہ اند پے عداوتش بریدند وَمَا مَنَّا إِلَّا لَهُ  
مَقَامٌ مَّعْلُومٌ۔

شین راسہ دندانہ است یکے در میانہ میانہ است وسط و سطر  
یکے نسبت باول دارد دوم باخریدی وسط را چند مرتبہ است چند  
میگوید بایزید باہم علوم مرتبہ و رفعت شانے داشت اشارت  
از حدابتہ اورنگدشت شبلی دیوانہ بین بحیہ فرزانه است شعر  
لوکان البویزید فی من ماننا لا سئلہ علی ید صبیاننا

این ہمہ سرافرازی دندانہ شین عشق است زہے دندانہ شین عشق چہا  
را خائیدہ است در کل او ہیچ کسے بر نیامد ہمہ را فَاَلتَقَمَهُ الْحَوْتُ خْتِ  
و آنکہ گوید یکے مایم سر بر آوردیم دیگرے سر زش کند لے کاشکے می بود  
نیست و نابود تا از تو ہمہ برین سخن بر نیامدے کہ منم بر آمدہ شنیدہ صنایع  
شمس تبریز و صنایع آن خدا نگیز جلال را از خانمان و از جان  
و جهان و از دین و دنیا و از کفر و ایمان و از جہیم و جنان یکبار بدر و چنان  
کہ بالحم و دم یکے گشتہ اورا از روے پردہ خود بخود در آمدہ ہر چہ خوش آمد کند  
بہانہ بر جلال نہاد و کمال جمال خود را در ان منظر در ان صورت پیدا  
تر و آشکارا تر نمود قصہ آن باد شلے کہ عاشق کنیز کے شد این بندہ خدا  
شمس تبریز چہ تدبیرے پر تزییرے کہ از حکیمے و وزیرے نیامدہ است  
و نیاید کرد خضر ہر چہ کرد بصدق کرد بصدق و اخلاص کرد و لیکن شمس مامور  
تزییر شد مامور شد و لے نقشب مژور آمد علین وجود در خانہ شہود بابود  
نابود آرامیدہ بود آنجا کہ کان اللہ ولہ لیکن معہ شے لغزہ کن در گوش  
وجود اور رسید رقص کنان بر در میخانہ عشق دوید قطرہ ازان چشید دعوی

نہایت  
نہایت  
نہایت



اَنَا وَلاَ غَيْرِي بَفَرِيَادٍ بِرَأْوَرْدٍ مَجَازٍ دُو مَعْنَى اِحْتِمَالِ كُنْدِي كَيْ مَجْزُورٌ بِاشْتِغَالٍ  
بِمَعْنَى جَوَازِ كُزْشَتَن دُو مَجَازِ بِمَعْنَى جَوَازِ رَوَادِ شَتَن يَعْنِي مِيَانِ اسَدِ مَرْدِ دِلَاوَرِ  
عِلَاقَةِ تَصَوُّرِ كَرْدِي دِلَاوَرِي اَوْرَا اسَدِ نَامِ كَرْدِي اَز شَيْخِ عَشَقِ كُزْشَتِ نَيْتِ  
وَ اَكْرَ كُزْشَتِ بَازْ كُزْشَتِ هَم بِدَانِ بَاشَد -

شَيْخِ عَشَقِ حَالِ مَجَازِ وَ حَقِيقَتِ نَمَایَنَدِه بِدَايَتِ وَ نَهَايَتِ نِشَانِ دِهَنَدِه  
اول و آخر است از عشق شکایت نیست از آنچه شکایت او منافی شکر  
افتد و انتفاء شکر الغلام مزید گردد لَيْنُ شُكْرُكَ لَا يُزِيدُ نَكْرَ بَكُوشِ دِلِ  
باید شنید عکما گویند هر فلک مقرر و حے بازگشت هر یک هم بدان منهدید  
والیه يعود همین میفرماید حجت الاسلام گوید مرجع مرد غیر مبدی باید ورنه  
آمدن و رفتن عبث آید محمد سینی گوید بازگشت هم بدان خانه که سازانه  
اینجا آمده بود هماغذا شود و رادالورا چنانچه امر و زکس در زاویه حجره تکیه  
کرد و از وراے فضاء عرش در طیر و سیر است این مثال آن برهان است  
برائے و اختلاف آن سخنان است معقول بحق و وقوع موصول شد ترا نمی باید  
و مانفعا الا رکعتان فی السجرات از چه میثالد از نا همواری راه شین عشق  
است هر چند قدم استوار است مرد و هوشیار است با اینهمه کثرت و کوتاهی  
راه در کار است که تحتلث بالباطل با حجام نگر که خونه فاسدے  
سیرامی در سینه بنجر گشته است و راه حیره دست به آینه یک نشترے که  
بران علت زد سر سر شفا یافت آرے الشفاء فی شرطه الحجام نماز  
گذارنده صحرابا شد ستره پیش کنند آرے از اطلاق بتقییدے میباید آمد  
راه پر خار سنگ خاره و گرگ بسیار هر آینه وقفه لابی باشد درست زیر  
سنگ دندان شین عشق آمده است دم زدن مجال نیست مظهر و مبین



میگوید ما نال الا کا بر فی المفاوز والخلوات نلنا فی الصدور  
والمحافل ہر چه گویند از تحصیل حاصل فرمایند شعور را و جہان نام کردند  
اللہ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ تَمُورُ اودر علوی و سفلی چه مثال باشد  
کمشکوت فیہا مصباح چراغ در شیشہ مینہ شیشہ را در طاق بدار  
زجاجہ مراد کمال ہا برنگ نور بر آمد صفا در صفا فرو و کوزہ روشن تر گشت  
آنکہ چه شد چه آید ہمانکہ نُورٌ عَلٰی نُورٍ آید دل و روح نفس نفس را شد در شکوہ  
دل طالع شد روح اللہ بدان مستفید و مستنیر بدان مثال آید یکا در زینہا  
یُضِیُّ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ شمع

ن زجاجہ تنجیب  
رکابینہ

رق الزجاج ورقۃ الخمر فتشاکھا وتشاکل الامر  
فکانما خمر ولا قدح فکانما قدح ولا خمر

کامتابیان مثل نُورِ کمشکوت فیہا مصباح شد این ہمہ تشبہات  
وتخیلات تمویہات و تحقیقات از بوزنہ بازی شیش عشق است  
فرید عطار مسکین ہم ازین روزگار نزار زار پرافکاری نالہ رباعی  
از صفای من و لطافت جام در ہم آمیخت رنگ جام و دمام  
ہمہ جام است نیست گوئی من ہمہ می ہست نیست گوئی جام  
کأخفا وزجاجہا و مزاجہا اشیاء خارجة عن الاشیاء آہ  
فعل بازگونہ میبازد شیطان ہمیں شیوہ میکند بحق الحق از رہ انصاف  
و صدق تلطی بحق الحق باید آن صورتی کہ درین پردہ مستتر و محتجب  
گشت بیچارہ طالب سکین متوسط مبتلا و گرفتار منہتی بجہ تدبیر حیلہ این  
برقعہ را از رو بر افکنند و یکدام شیوہ و ہنجار این مقننہ را از رخ بر توان  
کرد و کرمانی حکیم چہرہ زرین بر رخ گرفت عیب بشری پوشید صورت



نور الہی ساخت نہ آنکہ این همان مثال است و مَا كُنَّا لِنَهْدِي  
 لَوْلَا اَنْ هَذَا اَنَا اللهُ اِنْ لَوْلَا شَكُّ بَانْفِي امْتزاج گرفتگی را از  
 دیگرے جدا شدن متعشش البتہ ہدایت بتعرف ذات با عاقلیت  
 و ادراک میسر نیامد لَا تَكْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَدَمُ الْهَامِ بِاَوْجُو  
 ملہی تا وقتہ چنین گاہے چنان ہر یکے را از دیگرے مزجتے نہ القید  
 قید الاسلام۔

شین عشق تحت بندے محکم شد در پار و روندہ مثالش پرندہ بود  
 بیایش لیمانے در از بستہ و بخیال آزاد گے در فضا ہوا طیرانے کرو خوا  
 مُرْتَبَط و مربوط دید بانہا لیمان رسید یک طیرانے در خواست میسر  
 نیامد فرو نظارہ کرد پایے خود را چنانچہ بستہ دید ہمچنان یافت بضرورت  
 سر بہ بندگی نہاد سرافرازی از سرش فرود افتاد ہر چہ در سر بود افتاد و ہر چہ  
 بدست بود بنداخت خود را بر ہنہ از ہنہ چیز یافت ہیچ چیز باو بے  
 نہ و بدش نہ تحقیق نکرد اَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ اِلَى اللّٰهِ عِبُودِيَّتِ فَقَرْدِيَّتِ  
 احتیاج صلی است نرفته است و زود و نخواہد رفت۔ لَوْ تَسَّالَ  
 اَنْتَ هَلْ يَقْدِرُ الرَّبُّ اَنْ يَخْرِجَ الْعَبْدَ مِنْ عِبُودِيَّتِهِ فَلْيَقُلْ  
 اَنْ اَلْحَالِ اِلَى اللّٰهِ لَا يَحَالُ فَمَنْ شَرَحَ اللّٰهُ صُدْرَهُ لِلْاِسْلَامِ  
 فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِّنْ رَّبِّهِ بِغَايَةِ فَرَمُودِ نُورٍ يَقْذِفُ فِي الْقَلْبِ  
 نشان چہ التجانی عن دار الغرور والاناہی دار الخلود  
 والاستعداد للموت قبل نزولہ شیخ ما استاد طائفہ نور را بیلے  
 فرمود کار بجای رسید از ظہور ذات و صفات صمدیت اشارتے  
 فرمود اینہہ گرفتاری خم گاہ شین عشق صمدیت انشاء اللہ و بحال



خود کشد چه کنم و ما کان لبشر ان یکلّمه الله الاّ وحیاً او من  
 وراء حجاب او یُرسل رسّولاً در گوش جان تو آوازے ہر عقیقت  
 تر و لطیف تر اندمیداشت و این ہم اصناف بشر و بشریت دارد اگر چنین  
 اتفاق افتد بشر و بشریت قدم بپا دیه ملکوت نهند ہر آینه خدا با خدا  
 سخن گوید و آنرا کہ تو گوی مخاطبے تصور کنی بو ہم و گمان خویش اور بشری  
 و ما کان لبشر ان یکلّمه الله الاّ وحیاً او من وراء حجاب  
 در شان او درست بنشیند سجاده ذوالاوتاد در جامع کوفہ بگوشه  
 مسجد نماز میکرد شقی از مسجد طرے افتاد نبود در کوفہ کہ اذان خبر نیافت  
 اما ذوالاوتاد در قدم خویش اذان افتاد درست ترایتاد۔

وسط دندانہ شیل عشق گران پنبے است ہر کہ بران تکیہ یستداز  
 زلے و خسلے اورا خطائے و خلطے نیفتد الله کوز السموات الارض  
 دو نور را یکے ساخت گفت ہر دو را بیک مثال تصور کن کمشکوۃ  
 فیہا مصباح نفس ارض باشد کہ بد و نسبت تمام تر برد و سموات  
 لطف و لطافت علو ایشان ہم ازین حکایت میکند و نور ہر دو با بیک  
 مثال یعنی ترا در خاطر چہ می آید عورتے کہ ذوالنون مصری را در تہ  
 بنی اسرائیل دو چہار کرد گفت یکے گوی با من چہ باشد این و تواز  
 کجا بجای عورتے گوید از مرد می کہ تتجانی جنوبہم عن المصباح الی  
 من رجال لا تکلہم تجارتہ ولا بیع عن ذکر الله کیست  
 این عورت مثل قدوسی تشکل سبوحی است کہ را گمان میرفت  
 جبرئیل بر صورت وحیہ کلبی است یا جبرئیل از صورت خود گشتہ  
 بصورت وحیہ کلبی شدہ جبرئیل چنانچہ بود ہمچنان بصورت خود است



صورت و گری بپند فیا  
 جز این معنی و گری احتمال و  
 شود هر سبط آب خود را ش  
 حش خفتست این فرعون ا  
 یکدگر شکستند که نکرید انا  
 می نماید این قدر بسیار ذال  
 از سر بیرون از مصلحتی و در  
 فقیه گویش این طوط و ارات  
 لایحیا نام - هذامن هب  
 فرعون انا از قیصر الاعلی ما  
 ادعی اللزیه بیه بنه سله



الیہ بتلك الايات الکبریٰ ففعل بینهما ما فعل مما اراد وشل  
ایثر انت ما فی بیانتنا هذا ای فقیہ بتبیہ شور مذہب تو سخن صریح گفتیم  
صاحب القیصرین لایجد حلاوة الايمان آنکہ او در میان دو  
دندان شین عشق فرو افتاده است اورا حلالت ایمان چه قسمت آنرا کہ  
اوی و منی برابر شد اورا با ایمان چه کار و رسد من الله الی الله و انتہی  
عقل العقلاء الی الحیرة و الاحیرة ای حقیقہ فیما هو الحقیقہ سخن بیشتر  
من کنیم شفقت خلق خدا دامن گیر وقت مامیشود طفلک یکروزہ را حلوا و بریا  
دادن زہر قاتل باشد و ہم نتوان از خود یکے نشان دادن صفت مذموم  
است در کل امور الا فی حق المحبوب بذل آنجا مذموم باشد و این کہ  
در ویشان نشانے گفتند خصوصیت خود را البتہ در پردہ ضنت در نقاب  
غیرت محجب مستتر داشته اند البتہ البتہ این ہمہ دو بینہما این خود نمایہا از  
آثر و مناقب شین عشق باشد و در ردہ افتادہ است از طرف گم گشتہ  
است صورت کار بخلوصیت و شرہ نمی شود و حیران و حرمان بودن ضرورت  
وقت شنیہ اخر ما یخرج من روس الصدیقین حب الجاہ  
اینچہ بزرگی در سرافتاد آنکہ چہ شد قطب الاقطاب گشتی ہنوز از دائرہ ننگ و  
نام قدم برون نہادی در باد یہ کمین کمر گم گشتی افسوس ای ابراہیم خواص  
ضیعت عمرک فی عمران الباطن فاین الفتاویٰ فی اللہ حسین منصور  
رضی اللہ عنہ انزہک عما یوحذک الموحدون اکنون بایزید را باید  
از سر سبحانی ما اعظم شایانی توبہ و استغفارے ایمانے و از سر کار  
این شین عشق است بسیار کسان لغزیدہ اند زمین اولحشان است  
کمی و گم رہی در میان است خار بسیار پیدا و پنهان است تو بہش باش

نہ صفت

نہ صفت



ہم درست آید و کذلک ادوی و منی ہم بہین معنی دارد و دع نفسک و تعال  
 نہ آنکہ شرطے محالے ہست بیست

مرگوی بیارمین و بگذار خود خود را اطاعت انہم کردن و شرطے محالے ہست  
 نہ فی غیبتا نزد حجابے اہم اعتبارے و کارے شد گذاری و گیری  
 آئی و روی پوشی و کشائی این ہمہ از عالم خود نمائی است ذوق و شوق  
 رد و قبول حجاب و صول ہم ازین فضول شمارا براہیم خواص یکے از مستر شد  
 یوسف حسین شبے خدا در خواب باوے گفت کہ یوسف حسین  
 را بگور پنج زیادت ہر تو مرد و حضرتی ابراہیم دلیری نتوانست کرد شب  
 دویم ہمان دید باز گستاخی نتوانست کرد سیوم بار اینچنین گفتند بگو ورنہ  
 ترا باوے در یک سلک کشیم از گفتار چارہ ندید بدین عزم در مسجد یوسف آمد  
 فلما دخل یوسف فرمود چیزے یاد داری بخوان خواص بیتے عجبی  
 خواند وقت بر یوسف غلبہ کرد تا کار بجائے کشید گریہ از آب گذشت  
 بخون رسید پس آنکہ بخود آمد گفت ابراہیم کے باز نشستہ ام از محال  
 مختلف آیات کتاب اللہ قرآن خواندند بیچ ازین آثار بر صفت  
 اظہار پیدا نیامد توبتے عجبی خواندی دیدی کہ بر ماچہ کرد اکنون ہر خلق  
 گوید کہ یوسف زندیق و اباحتی و ملحد است و رسد خدا گوید مردود  
 حضرت ماست ابراہیم را اعتقاد فاسد شد از طالت باد یہ گرفت  
 حضرت باری باوے گفت ز ہمار سورا اعتقاد را بر یوسف راہ ندارد  
 کہ زخم خوردہ عزت است کدام عزت است این پیدائی مجنون  
 از لیلی ہوس وصالے کند خر خے زنند ما للآرب و رب الارباب  
 این الماء والطین من حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم



باشد عزت او آن تقاضا کرد هر چه و فرج و هر درے و هر دریچه محکم  
 کرده اند هر آینه شیطان بر مستغنی و سوسه کند سو کند عزت را در میان  
 نکه نام نهد کلام ره تسوئل ضلال گرفته است خبر از و را را الورا امید به مستغنی  
 مسکین چکند که انگار نکند فبعض تک با مصاحبت باشد هم بغیض قهر تو  
 موید و مستمدم کس راه ندیم و دیگر بر مانع باشم همین عزت او بود که  
 ابلیس مانع سجود آمد در ظاهر گفت اسجد کلام نه سانه فرمود  
 لا تسجد لغیری می بینی بر آب روان معانی نویسد از جبه که بر تابه  
 است قرار و آرام سجود آب از غرقاب آرد کف پارا از تر شدن  
 نگاه دارد تراب آری کیف تحیی الموتی او کیفیت احیا طلبه شهود  
 وقوع نماید اولم تو مین گفتن چه حاجت بود بلی و نعم چه معنی  
 داشت کوئی بردا و سلاما علی هذا حرارت نار طبیعت نباشد  
 فبعض تک بای قسم باشد این با قسم محبت نشان و به معشوق بر عاشق  
 غصه و تعزری نماید بموجب یک و سبب کس او گوید بجان سر تو بعز  
 و جلال تو و بجال تو و بهاء تو و بعزت و عظمت تو اگر از من نقابه بر رخ  
 کشی هرگز نخواهم که جز من ترا دیگرے بنیدم مراد و بسنده است یعنی  
 انه من حسن اسلام للمرء ترک ما لا یغنیه اسلام این که جز ترا  
 نخواهم و دیگر بر ابوجه من الوجوه رواندارم که بویم و خیالے روے  
 ترا بیند -

دندان بشین عشق دیدی چه رخساره ابلیس اگر ید تا کارش بحر  
 کشید آه همون می سوزد همین می سازد اکنون بدان آتش آتش نیست  
 آب آب نه ایشان همه برباد هوا بهاء منشور انداے زره خیالے پیش



نیست آفتاب را بهبران قیاس نہ بجان سر خود یک کارے کن بار چشم  
 بند آن خویلاتے کہ در نظر تو آید ای یار عزیز من اور انامے بنہ مخلوق گوئی یا  
 غیر مخلوق معدومست یا موجود مذمومست یا محمود دیوانہ وجودی را شہود  
 باید و آن در واقع وجودیست کہ لا قابل شہود است آنکہ تو چہ میگوی از  
 وجودات را کہ آفرید بہان خلل و موجود او شد یا **تعالیٰ** اے نادان  
 نکو اندیش کن کہ من چہ میگویم با تو من بسیار پردہ از روی حقیقت کا بر  
 گرفتہ ام اما ترا دیدہ روشن تر و راست بین باشد شمس تبریز عاشق  
 تر سا بچہ شود و خود را امین الدین نام نہد تا چند بلا و فتنہ شود و غوغا در میان  
 ہند شمس تبریز کہ بود شیخ الغیب کہرا گویند خضر کرنا مندم و غیب کجا است  
 ابدال چہ کار وارتد او تا دور کہ ام ریسمان برستہ اند قطب الاقطاب در کدام  
 کوک برد و افتادہ است آنکہ خدا چہ محمد کہ و من و تو کجا احوال و اقوال  
**الآ باللہ** بس اقطع لسانک و اقصر بیانک و لقد هممت بہ  
 و هم ربہا لولا ان رأی برہان ربہ لولا این چوب دوشاخ  
 را میدانی لولا چہ میگفت اگر نکتی زبے و اگر بکنی تہی یکے گوید لولا منصف  
 و هم ربہا است دیگرے گوید بر مجموع تعلق میکند معنی فرماید ہممت بہ  
 و هم ربہا او خواست ہوس خویش را با تمام رساند یوسف ہمہ برین  
 اتفاق رفت تمام اہتمام ہر دو میسر استے اگر یوسف برہان رب تعالیٰ  
 ندیدے مردمان چنین گویند افضل بر شرط افضل **ارد کار برین قدم**  
 شست و ہر یکے دست بکشا و گرہ شرعی کشادہ کردہ شد کہ عقد شست  
 منعقد شود برہان اللہ و استگیر حالت لغزش قدم ہر چہ استوار تر و مستقیم  
 تر گردد و القلوب بین اصبعین من اصابع الرحمن یقلبہا کیف یشاء



در دل زلیخا این ہم را کہ متهم کرد یوسف را از قدم سلامت در زلزله غل  
 کہ انداخت ہر دورا ہم شیطانے کہ یقینی کرد شین عشق بود شین عشق بصورت  
 ہر چہ زیبا تر و یوسف را در دل زلیخا آراست و زلیخا را با ہمہ زیب فریب  
 با ہمہ فراز و نشیب بر یوسف کہ انداخت صفار و کبار الی یوم ینفخ  
 فی الصود در مسجد و بازار ہر یک باواز ہر چہ بلند تر و لطیف تر ندا دہند  
 وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِهِ وَهَمَّ بِهَا فُضِيحَتٌ دگر صاحب را اطلاع میدہند  
 کو د کے راقاضی الاحکام کردہ اند بحق الحق و حق الصدق این شین عشق  
 صورت پرداخت یکے را یوسف نامید دوم را زلیخا سیوم را عزیز  
 مصر گشت دگر چہ باخت ہمہ با ہمہ در ہر خود خود را با عزاز و اکرام کرد  
 و خود خود را فضیحت ساختہ ای شین عشق نیست دیگرے کہ  
 دندانہائے تو بشکند قدم ترا پیے بر دست ترا مقطوع الیدین سازد  
 اے شین عشق بحرست تو و بعزت تو اگر قدرتے و مکنے بدست  
 من بودے ہم ہمین کردے اما چہ کنم من در میان نہ ام و کسے دگر ہم  
 نہ خود با خود بازی و یاد دیگرے نہ پردازی موسی را با انواع بلیات  
 مبتلا ساخت ہوا مہم و مظلم باد سرد و سخت باد یہ مو حش گو سفندان  
 از دست رمیدہ تحفہ دگر صفورا دختر شعیب حرم موسی را در شکم وضع حمل  
 استقبال کرد شب تاریک گو سپندان رمید باد سخت سرد صفورا را قریب  
 وضع حمل موسی متحیر گو سپندان از دست رفتہ رہ گم کردہ زن بد روزہ گرفتار  
 شدہ درین بلا افتاد چکند کجا رود چہ حیلہا سازد فجاءة بغتہ آتش مشاہد  
 کرد بضرورت تا آنجائی بایست رفت انواع اعراض را بکفایت میباید  
 رفت رسانید خسے و خاشاکے جمع میکند پر کالہ آتش در میان می نہد بہد لطف



میخواد آتش را فروزے شود گرمی احساس نمیشود آتش در نیگیر و موسی  
 در حیرت ماند که چه کند این آتش سوزنده نیست این سازنده است همدین  
 تعلق و تردد تامل و تفکر اِنِّیْ اَنَا اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنَا بجان جان و جان  
 جانان اشارتے بہ بشارتے می شود عصا مار شده مار باز میان پا چوب  
 در آمد موسی تو خود را خود بدانی آتش آتش نه بینی مار را بچوب کشی چوب  
 راعین مار بینی نه آنکه این همه بیکبار ضلالت کار و ضد روزگار تواند چند  
 مثال و چند نظیر و چند مقال و چند بیان خطیر بر هر صغیر و کبیر در میان  
 نہیم ہست کسے کہ این را فہم برد جاء موسی بلاموسی و لم یبق  
 شیء من موسی لموسی اگر موسی بلاموسی است جا موسی چه معنی  
 دارد فہم میکنی کہ این مغالط است این سہ دندانہ شین عشق یکے  
 موسی شد دویم محی شد سویم موسی بلاموسی اسے شین عشق اگر سہ  
 چیزستی قابلی و لایقے و فاعلی ترا وجود نبودے لو هلك هذه  
 العصاة لم تعبد فی الارض این بازیگری کہ تو در باز ا حقیقت  
 کشادہ می بازی اگر در پیچے بازی و گر کہ مطلوب تست و مَا خَلَقْتُ  
 الْجِنَّ وَالْانْسَ إِلَّا لِعِبَادُوْنَ ازان حکایت میکنند در محرابے کائنات  
 وجود این وجودات مخصوصات و ذات باشد شنیدہ قصہ سامری چه  
 سحر افسانہ است صورتے منخرن را سگے را کہ سگے ندارد در نظر کردن  
 مرد سبکتر از خاکسترے غبارے باشد در شکمش اندازد آن جامہ جامہ شود  
 و آن صامت ناطق گردد آن گوید کہ در تحمل سموات و ارضین و ما  
 فیہما نباشد شنیدی کہ آن ساحر چه عذر خواہی کرد فَقَبَضْتُ قَبْضَةً  
 مِّنْ اَثَرِ الرَّسُولِ فَنَبَذْتُهَا اَنكَ اوجہ بریل نبود آنکہ این نشان آن



سبب نبود این خاک آن خاک نیست -

بیت

بر نقش خود است فتنه نقاش کس نیست درین میان تو خوش باش  
 خذ توبوا الی اللہ جمیعاً و شکره و یرحمکم و یرحمکم فاقبلوا انفسکم  
 اکنون اینجا آید خود اینجا باز و آخر بدینہا پردازم و محقق را ذبول و خوار  
 ملازم حال اوست این ہمہ قیل و قال از در ماندگی وقت است اشکال  
 اسرار خالق ذوالجلال از حد و ہم و خیال بذیل ذہول و انتقاء اتصال  
 کرده است عجب این است موسی با ہارون در چہند اضافت فعل بد و  
 کنند مگر این چنین بود در حال جمع الجمع مقام استوار دارد چنانچہ  
 شین عشق و قتی آتش شود گہ عصا گرد زمانے موسی باشد ساعت  
 فرعون و فرعون کنای یار عزیز وقت مباحثہ سحرہ دیدہ قصہ موسی  
 علیہ السلام و فرعون و سحرہ شلوچہ نزد و شطرنج بازی بود موسی زہمہ  
 پیادہ رخ بہیچ شہودے وجودے نکرده عصا کہ تکیہ روزگار بود آن  
 نیز ز دست انداختہ اسب سوار بر بساط وحدانیت باہمہ مہر بازی  
 ایتادہ نگر کہ آن سلطان ملک الرقاب را چون شہ مات کرد کہ ام  
 بیل بدین زور و بدین قوت ایستد نہ آنکہ آن موسی است باللہ  
 تاد اوست باللہ گفتار اوست باللہ دیدار اوست باللہ  
 رفتار اوست باللہ موسی در میان نیست بہیات فیہات ہ  
 صیاد ہمو صید ہمو دانہ ہمو سائی مے حرلیت پیمانہ ہمو  
 شیخ امام احمد غزالی در سوانح کہ دست موزہ ہر روندہ در سیدہ است  
 و ایم اللہ خوش عشقبازی کہ در ان مختصر او باختہ است میگوید تیغ او

نک



صمصام او نیام او صیدا و دام او کلام او مہربان کہ گفتیم باشی درستی  
 کرده است۔ مجنون را پرسیدند اگر تو در بستر لیله باشی و لیله براد تو نبو  
 چه کنی تا کار بجائے رسید بوی و خیالے بسند شد معلوم شد ہمہ خیال  
 در خیال است تعبیر و تفسیر بلا تعبیر است تقدیر گذشتہ تدبیر دان  
 نیکی و ہر دو الف دال خواندہ اند اجتماع بینہا چونہ میسر آید معلوم ازل  
 تعلیمش داد لَقَدْ فَتَنَّا قَوْمَكَ مِنْ بَعْدِكَ وَأَضَلَّهُمُ السَّامِرِيُّ  
 اگر فتنہ از تو بود اسناد اضلال بسامری چہ تناسب کرد در باب غم میروم  
 بیاید و بختے من عشق را دیدم ہر سہ حضور ابریدہ برسم شرط کار آہ کند  
 حرکتے استادہ این ہر ہرین ویدہ یا من دو چہار خور و خندنی زد کہ  
 مردگان زندہ شوند چشمکے نمود کہ اہل دل بفتنہ افتند گفت ز اہل  
 عابدے حضورے نامھے نصوے این دم بدام من افتاد بجان سر تو  
 کہ پروبال زہش ابریم بال عقلش را کند یدم پروبال گستہ فرو افکندیم  
 یکے فاسقے بد بختے مدمنے لوطے کردہ ہمیں دم بیرون آورد دم او کسے  
 بود کہ خاک پایش را خلق بہ تبرک خواستند در ویدہ بجلے سر کشند  
 کارش بجائے رسید بہر کوچہ و بازارے کہ گذر دمردمان ارازل و  
 اسافل سنگار ش کنند خود را مثاب و نیکم و متعصب دین دانند اینک  
 شین عشق اگر بر آید ہمان کند کہ باموسی و فرعون کرد ہمان باز کہ با سامری  
 و گا و باخت و اگر فروزند چہ گفتمت بدین کشد۔

شین عشق ردا کبریا را بردوش گرفته است از ارعظمت  
 را بر خود پیچیدہ است قمیص حرمت را گرد خود کردہ است جنیں دامن  
 بر سران نقابے و چادرے بر مزید است ہر چہ میخواہد میکند اگر مراد



ترا ان بنمود که شے مستحق است خدا تو بنیق داد خدا کرم کرد شکر مر خدا  
 را و اگر بصورتی دیگر پیدا شد شیطان چنین کرد ابلیس زوان النفس  
 لا مآرة بالسوء شد رسول الله ماریه احرام کرد کفارت سو گند  
 واجب نشد زیرا چه ابتدا فرضیت متوجه نبود و ذمه کجا تواندیش بار اقوی  
 الجمل بهشت گیر دهر بارے چندے بران برشیند بدان ماند حتی  
 یلج الجمل فی سم الخیاط هم برین شاء گفته است بیت  
 صباه ولو کان مانی من جوی حبابه علی حمل لم یبق فی النار کافر  
 آرے زیرا چه محالیت بتقدیر محال گلخن تابے مبتلا جمال بادشاه اتفاق  
 حمام آن سوخته گلخن تاب هم بر سره گذر بادشاه بود هر بار که او با جمال  
 و جلالت خویش گذشته گلخن تاب یک نظر بے آنکه ضررے بمنظور رسد  
 بر خور داری گرفته بادشاه را از ان ابتلا خیر داد و غیرتش فرمود  
 سیاست باید شورت با وزیر پیوست و وزیر زیرک بود گفت کار او  
 یا اختیار او نیست و ترا در ان مضرتے نه اگر بادشاه را گذارے باشد  
 در عظمت بها و جلال او زیان ندارد از نور آفتاب اگر کسی فنی روشنی  
 گیرد آفتاب را چه زیان دهد بادشاه از غیرت بمعزلت رخ آورد  
 روزے چنین اتفاق افتاد بادشاه را در ان کو گذرے شد گلخن  
 تاب بجایے بدر دے بجایے گرفتار ماند بادشاه برسم قدیم کرشمه ناز را  
 با حسن پیوند داد این شیوه را نظاره عاشق می بایست تیر مدد  
 نیافت خالی رفت شدگی در بشره بادشاه ظاهر تر شده بود وزیر  
 بشه خدمت رفته روئے بر زمین سودر گفت بت بادشاه را گدای  
 باید و از سودا و ترانیا نے نہ مرد ریاضی دان در کدام اشکال در کدام



آداب در کدام احتساب گرفتار مبتلا باد هواے یہودہ کارے آنکہ  
 اگر تہ ثلثیت مبارک آمد چه شد و اگر تربع شود آنکہ فلیکن تو کیستی  
 و کجائی در چه مولانا حکیم زیارت خانہ کعبہ آمد فتوحش این بود زمین را  
 مساحت چمودہ حشر را منکرش را نیک جزا اینک ثواب در رہ کعبہ پوادی  
 مہالک بسیار گفتہ ازین چه بدتر باشد و سخت تر و زیان کار تر باشد  
 سیرے و سلوکے کنند ہم بہ آفات و ہوائے نفس مبتلا گردند اے  
 مرد نادان سگ را بر اے این فریکن تا ترا خورد اسب را پیور  
 کہ ترا بر زمین زند فرمان برین جملہ است آب از میانہ عقاب آرد  
 و کف پا را تر شدن نہ ہر دے شستہ باش و در منزلی از ہمہ  
 پیشتر کس ۔

اگر شین عشق نبودے ظلم و فسادے کفر و عناد پیشل خارے  
 و خے زستے اگر شین عشق نبودے ہرے و شفقت و رحمے رحمتے  
 یاری و دلداری نبودے بہشت و دوزخ صراط و صلت گفتہ آہام  
 اینہا ہمہ در رہ شین عشق رستہ اند خلق آدم علی صورتہ  
 ہمین نقش شین عشق است رأیت دینی فی صورت امر و شاب  
 قطی ہمین معنی را اثبات کردہ است اگر این امر و شاب  
 لاحول و لا قوۃ الا باللہ سخن میخوانم نہشت نازک بود خدا منع کرد  
 چو در گفتار منع خالق اعیان و آثار آمد ۔

اکنون زبان از بیان دند انہاے رشین عشق در شیم بیت  
 قصہای نوشت خاتانی قلم اینجا رسید شکست  
 اللہم وفقنا بیان سرقات عشق و حقیقتہا و خاصیتہا



وهدایۃها ونہایتہا خارجاً عن لغت الافکار وادراً  
بوصف الاظہار۔

ق

قاف عنایت از وقوف ہم کنند و آن عبارت از قف باشد  
قاف قربت بود قاف قیامت قاف قربت من اللہ قاف  
قلہ قاف قشوق قاف قارون قاف قاف قوسین بیاید دانست  
ابتدائے و توسطے و انتہائے کہ ما گفتم نہ نسبت عشق است او منزہ  
از اول و آخر و ازدوام است و آن صورت کہ عجب است بحس متوہمہ رو  
نماید آن تصویر است نہ شے بحقیقت موجود اینہما از طرف ما است  
اخفی من دیب المثل ہم ازین رہ نشان دادہ است قرینہ من اللہ

ن قافورہ

باشد شعر  
القائل والسامع والباصر هو الغائب ماسواہ والمحاضر هو  
العالم بالباطن والظاهر هو الاول والدائر والاخر هو  
مرجع ہو ذات باشد وصل ہو نقطہ بود کہ اورا موہومہ گویند تجزیہ  
و تقسیمہ احتمال نکند جہات را بہ گذر بنود لیکن مصراع

عشق گوید بہت رہے رفتہ ام من بار بار  
آن عاشق کہ ما عنایت کردہ ایم این عشق آن است نئے بہار آنے  
و از قطرہ بدریائے نسبت برند قرینہ من اللہ بعبارت و صورت  
حکایت از شرکت کند چون خود را و مارا باوے قربت دہی ہر آئینہ  
مشرکہ باشی عشق آتشے است ہمہ را بسوزد و خود تنہا خود ماند کار  
بجائے کشا و حقیقتش این استعارت کند اکل بعضی بعضاً بہیت



قلندر را نواز شہا خدای را گداز شہا خدا نذر قلندر در ان قلندر را خدا خوین  
 وَیَحْذِرُ لِكُلِّ نَفْسٍ مِّنْ رَّعْتَانِ فِي السَّحْرِ چہ سود کند دیوانہ سو عانہ بر  
 می کند بایکے زاهدے کہنہ دیرینہ در زہد و تقویٰ افسانہ می کند میگفت  
 اٹھی ہمہ تو بدین ندیم مشاہبات بسیار است اما فاحشاست تنکرات  
 از حد شمار بیرون وبے انحصار است اندک بر در دم باشد لذت بسیار  
 این اچہ تمام و برائے چہ این تعلیم است و برائے چیست این گفتار  
 حتیٰ تمسجد و تغتسل بیان حقیقت می شود واہ واہ جملہ حیوانات  
 آبی ہم از آب رستہ اند غوک باہمہ کہ در آب و آبی است اما از  
 تشنگی در فریاد و بیتابی است۔

مراد در خاطر می آمد کہ ترا گمان خواہد رفت کہ میان شنیدن عشق  
 وقاف چہ تفاوت است آنقدر تفاوت باشد کہ ادراک  
 باصرہ عاجز بود بلکہ بصیرت اگر در بیان شروع کنیم اکنون وقت را  
 درین گفتار چند ضایع خواہیم کرد در وندہ و راہ الورا بقدر سمع و بخت  
 بہر بہت طیرانے کرد پروبال گستہ افتادہ ماندہ ہاویہ ہویت قرار کہ  
 کسے نیست فضا الوہیت مستقر جانے نیست دلش بجان بجوف شد  
 صورتے در میان آمد باز گشت را رہنونی کرد اے موسیٰ عشق از  
 صفورا آموز بسیاران خواستہ اند مگر مقادمتے میسر آید این خواست  
 جز از غفلت نادانی نبود ہیست۔

حریفی میکنم ہماہفت دریا اگر چہ زور یکشنبہ ندارم  
 چلویم نمی این شنبہ بجائے نہم ہم از دیاد و کم ندارم  
 این نم اورا باوے چہ مقاومت فمن الامام ومن المؤمن ان الله و



اِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ مرجع ہماست اما چہ دانم کرامت و کرامت محضر عجائب  
 گوید و یحذّر کہ اللہ نفسہ فرماید و اَنْتُمْ اِلَيْهِ تَرْجِعُونَ نہ دست  
 آویز نہ پائے گریز بقدم درجلا و یوخر آخری تو تنہا دومی را دیدن  
 نتوانی و گرا این چہ شیوہ است تو ہم بوجود خود بشہود خود با بود و آسود خود  
 بوجود خود آسودہ نباشی آسمان و زمین چہ عرش و کرسی چہ ساختی دنیا  
 و آخرت کجا آمد بہشت و دوزخ چہ شد جبریل و میکائیل کجا پیدا آمدند  
 چنین می بینم از کوزہ عشق شررے بر زندہ ہمہ را بیکبار سوز و جز نقطہ بموہ  
 جز وہم و خیال نتوان برو باقی ماند الا عجیب الذنب از ان فیض گرفته  
 است عشق یک حرف اول عین است نقطہ ندارد و شین وسط است  
 سہ دندانہ دارد قاف آخر و نقطہ عین حکایت از چہ کرد انتہای و یگانگی  
 از طرف صفات بجلگی از وحدت صرف و از توحد خالص اتحاد خاصہ  
 خبر کرد ہر چہ بران افتاد عین غین شد پس آنخواہ تثلیث کن خواہ تثنیہ کار  
 از یکے بدو سہ آمد مغ و تر سا جہود و نصرا لی ہمہ دین سہ بدان دو اسیر اند  
 از عین عیان فرو افتادند چون میان احمد و احدیم فارق شد قاف  
 قوسین خطے کہ در میان تصویر شد انتفا آن میسر نیامد ہر آینہ در انتہا  
 از دوی چارہ نمادہ لفتہ بودم خط اگر چہ طرح افتاد اما اثرش باقی ماند عجیب  
 کرد عشق را سہ حرفی کردی بینی نقطہ کہ او در وہم و خیال در نیاید او بجستہ  
 و سمتے شود و ہیأتے و صورتے سازد و چشمہ و گردہ کند حرکتے و قوتے پیدا  
 آرد ہر آینہ خود نمائی کرد حرکت را با شباع گفتت وادی پیدا آمد اکنون چہ  
 شد جز وائے وائے و گرنہ باشد ازین صورت قلبے و گرباخت بران صفت  
 باخت کہ ہنود بد بخت براہمن سیاہ روے تناسخ گویند این عرض کجا آمد کجا



لفظ عشق کجا ہو ہو گوی صورت انسان گذاشت شیرے شد پیدا آمد  
 عین با با برابر شد شین با و نسبت برادری کردند قاف با شین  
 یکے شد با و آمیزش نمودند این تحقیق میدا نم این بیان از فہم تو بیلاک  
 دور است انتہا کار است آخر سر رشتہ بر بستہ است بیست  
 تا ظن نبری کہ ہست این رشتہ دو تو یکتو ست زاصل و مرغ بنگر تو نگو  
 دو توجہ باشد یعنی رشتہ دوم با او منقسم نیست دو توجہ باشد یعنی رشتہ  
 است کثرے و خمے ندارد جملہ عشق ہمان کشین عشق بود کہ گنیم اما اینچاری  
 است کہ از کثری بدر برون دشواری دارد و راستے چیزے فہم نزدیک  
 شود نتوان گفت کہ عیان است کہ دو عیان دو بیان است و در او را  
 برون است ہنا خرمی و طمس و رمس و فناء و محو و تقی و عدم  
 فعلیک بالکون علی مقتضی ذلک الحال یتسر لکل احد بل  
 یقرب بالاستحالة یوسف پیغام بر پس ہفتہ یکبار علی العموم  
 تجلی کردے و عامر از و خطے میگرفت تا یک ہفتہ احتیاج بغدادے بنود  
 وجہ آن ایام قحط بودہ است یوسف و این جمال لاجول و لا قوۃ الا باللہ  
 از کجا فیض او چکویم او بد و ظہورے و تجلی نمود ہر آیینہ موجب خوشی و سیرے  
 بود در برج و گندم خاصیت شیع کہ نہاد فقسوا علیہ اذہا الافعال  
 چنین داغم کہ این بیان مارا کلامے کہ باشیر عرش حق در صحرای ظہور آوردیم  
 ترا تساوی نمایند با تو میگویم نیست تساوی اما خدا ترا فہمے بخشد  
 ہنالک الولاية لله بیست

در پردہ دل مین در پردہ ہی گوے کین پردہ چہ پردہ است دین پردہ چہ پردہ است  
 لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ نہ اینچنین است این سخن وقتے



نگفت و نمی گوید آنروز خواهد گفتن بل هو متکلم از لا و اید او دائماً  
 فهو القائل بهذا الكلام في وقت نحن نضد شرح بيان وكلامه  
 فقوله لمن الملك اليوم لله الواحد القهار ثابت في زماننا هذا  
 فمن انت ومن نادى في البين هو يقول لمن الملك اليوم لله الواحد  
 القهار اسقط الاضافات وازاح النسب فاین شرکائی واین  
 الملحدون را تا تکبر و نیکو دیکه چه باشد جز همان یکے کثرت  
 از کجا خواست بتکرار و ریکه بود یکے ست یکے را آوردی دویم را  
 نهادی دوشد سیویم را نهادی سه علی هدا مائین والوف بیت  
 گر صد است و هزار جمله یکیت در نیاید بجز یکے به حساب  
 پس همان یکیت اورا تو گوئی علی کل شیء قدیر آنقدر است چه باشد  
 در این چنین محل مضیق ظهور اظهار بر صفت اختلاف بایزید بگوید آنچه  
 تویی اگر بگویم ترا کس نیست تا زیانہ رود بر ویش زدند اگر آنچه ما هم تو گوئی  
 ترا در هر کوچه و بازار سنگسار کنند خاتم از انگشت سلیمان سلب شد است  
 به گدایه نهاد بر هر درے که پامزدی میکنند و می گوید سلیمان خاک بر سرش  
 می نرازند و دشنامش می دهند یعنی الکبرياء ردائی والعظمة  
 اذا سى این با ترا نمی باید برد

قاف عشق عبارت از قرب من الله هم باشد مری ترضی رضی الله  
 اشارتے کشاده تر و بیانے لائق تر فرموده انه قریب من کل شیء لا  
 بمقارنة و بعید من کل شیء لا بمزایلة آری شتوان گفت  
 نور چشم که بدو نزدیک است بدو متصل یا آنکه دور و آن نادانے که گوید  
 قریب بالایشاء بالصفات ای بالعلم القدیر لا بالذات







کجارت کد ام جارسید ہما پنچہ گفتہ ام الحقیقہ کالکرتہ فلما اذ سرکہ  
 الخرق پس آنکہ موسیٰ کجج و براہیں و سبحات آیات وجود جان و جهان فرعون  
 را در قعر عدم می برد چہ سودمندش آید امنت انہ لا الہ الا الذی  
 امنت بہ بنو اسرائیل خلف و قدام فوق و تحت جنوب و شمال ہر جہت  
 کہ سیرنی پس آنکہ ازین وجودات بدر شوی آنکہ پیست چہ بینی چنین باشد  
 خردے کہ در صحرائے کہ بعد مشرق و مغرب بجنب فراخی آن صحرا بقدر ربع  
 گزے شمرند آنکہ این سخن درست آید کہ مثال وجودات بحسب وجود قدیم  
 بدان ماند رقعہ خرقہ غرق بحر خضم نہ بچنین گویم اوست چنانچہ اوست  
 ہمان اوست نہ خرقہ است نہ غرقے سوار کان آبی را و جمع آن لشکرا  
 بدان صورتیکہ نماید بر آید فرد و تصورے فرما بشعر  
 او پاش بپاش لیک او پاش      او پاش بپاش لیک او پاش  
 او پاش بصورتست او پاش      او پاش بصورتست او پاش  
 دی لا بدیست و آنکہ گوی ہمہ اوست  
 کہ چہ گویم سی سال آنچہ خدا  
 عود بندہ گوید او تعالیٰ  
 ت ذات



کہ بیاید نماز بجماعت گذارند زن منتظر طعام پیش کرده تہستہ کہ چاہیگاہ بردی  
 بیاطعام بخوریم مرد عقدہ عقیدہ بست محکم تر کرد اللہ یقدر محمد را بالا برد از  
 عرش و کرسی و از ہفت آسمان گذرانند و ہزار در ہزار حجب استار گذار و آب  
 ابرق ہنوز در بیش بستر عاشقہ ہنوز گرم در قدرت او از قبیل محال نشود نہ  
 این اہانتے کہ مراشد بچندین دوری و درازی سالہا بران گذشت اگر  
 دیگرے را تعظیم و حرمت و احترام و شمت ہمہ برین قیاس بود چہ محال فرد  
 حقیقی تعریف کند جز بہ عدنی باشد من میدانم یکے خود از خود دیگرے  
 شود باوے حکایات معاملات خطابات موافقات اختلافات مناسبات  
 مناعات چہ مقصود مطلوب اللہ یعلم قبل افعال اللہ لا یتعلق بالاعمال  
 ولا یتعلل بالعلل ہمین تعلیم در وہم انداختہ سبقت رحمتی علی  
 غضبی یعنی عاقبت برین باشد بعد ازین کہ وصل پے شد نماز  
 چیزے نقطہ مائی بود وجود مائی تصور توان کرد ہمان سبقت باشد  
 غیبت عارف شجاع بود چرا نہ بچار و داز کجا آمدہ است کہ آمدہ آ

کہ آوردہ است **نظم**  
 آنجا کہ منم خصوصتم با کس نیست  
 شمع من بسیار گفتے اللہ ولا سواہ میفرمود **مثنویات**  
 گفتے کہ تمپیری تو یا پیر  
 گفتار دوی ز راہ برگسے  
 چون نیک بدیدم این نکو بود  
 من واو و پیر ہرے او  
 صابیر را ہمیں غلط بود انا ز یکم الاعلیٰ ہم ازین باب ہذیان آ  
 بیخ کثرت بدان ضعف و نیست **باشد بیک** تحریک از بخش بر آ  
 وحدت را برین مثل تصور کن اصلہا ثابت و فرعہا فی السماء



تحت الشری گذشت و سر با علی علیین رسیده و صورت زبول و سقوط را  
 بیکبار محو کرده و اطراف و جوانب همه جهان را فرو گرفته الاکل شیء ما خلق الله  
 باطل یکے یکے باشد ما سوا کجا باشد باطل چه باشد باشد نباشد هر  
 مثالی برائے اثبات وحدت گویم هم در میان جز شرکتی محض نبود لایعالم  
 ما عالم جزئیت و بعضیت عالم کثرت بهر چه شد بصورت تمثیل محسوس کردن  
 نمود جز از عالم اجزا و ابعاض نباشد نطفة علقة لحما عظاما  
 هر یکے بد گیرے در میرود همه عبارت از یکے چو فنا پذیرد هم بدان باز گردد  
 الواحد کایصد بر منہ الا الواحد صادر و مصد بیکے نگانند بیکے نگانمیر  
 دارند ز لیلخا میگوید حجام را که رگ یوسف بکش حجام یوسف را ندید  
 ز لیلخا دست خود داد گفت این دست یوسف است هر قطره افتاد یوسف  
 بنبشته بر آمد تو بزین تامن بخند هم پس آن جامه پاره کن دانه دیوار فرو  
 افتدای ظالم نازنین مارا چند ریحانی شکر را بردی کشته زهرے در  
 مجلس عیش مار کندهی زهره پس طبع عارف را وصول ساخته نتایج را فروغ  
 هر پلائے که افتاد درین راه هم ازین افتاد من ترامی گویم بهتر از کسی که  
 از خدا ترسد مردے در صحرا بے بهوانے خود نمائی میکند و کسے نه نظاره  
 شود لایبدی مقام راه هوس بر قمار حریف نه که باز خود شیشه تصویر یانگیز  
 الرحمة شجرة من الرحمن مشتقة منه بعض عنه اشتقاق صوری  
 و معنوی هستی را در تحیل صورت جودی بست کیف محی الارض بعد موتها  
 و کذا لک تخرجون آنکه از درخت برگ ریخت کنون چه همان باز برآمد یک  
 نازک تر و لطیف تر بنحاصیته دیگر برآمد کسی اباوے چه کار و هوفارغ من  
 المشار والمضار پس عجب المذهب مثال بیخ درخت باشد که ازوے

بذلک الذی



زگس و سوس وید تر آن زگس یدہ شدہ است چشم تو وقتے نظارہ اش کردہ  
 است ہمہ بیخ است ہرچہ برآید بہیا بارزو وہمان بخشش جاوہستقا باشد  
 یونانی از حنا و ادنی چہ در ضلال و گمراہی مانی پیچ و جودیرا بے مادہ قدیم و صورت  
 حادث ندانی مواد را قدیم و ازلی خوانی بحق استادان خود زمانے این یا  
 را بخوانی در فکرے و اندیشہ بمانی بحتمل اللہ بفضل و کرم خویش تر حقیقت  
 خویش شعورے با خداوند حضورے بخشہ توے و فعلے را اعتبار کردی آدم بودہ  
 و رحم بحقوی الرحمن متعلق و آسودہ منہوم و اذہان را از فہم حقیقت رہودہ تو  
 میگوی من تو فہمے داریم بےست یوماً و بعض یومہ ازین مقال بعد  
 گذشت ہفت صد سال این ہفتصد سال در شمار بود آفتاب برآمد  
 فرو شد ما ہتاپ نمودہ بود بعضی یوم چون شد ندائے دوست من  
 ایشان بعض یوم آنکہ گفت محسوس معنادشان بود دور نہ و رائے این جوت  
 سیرے کن بین ترا مشاہدہ شود لیس ہنا صباح و لامساء و لا ظلمۃ  
 و لا ضیاء یک مہرہ پیش تو غلطایندند اورا سہ و تکیہ نمیگردد و میگردد العالم  
 متغیر و تغیر صفت حدوث این کہ گویند دویینی از قبل چشم حول فتادہ است  
 غلطش این مہرہ صورت مختلف و متضاد بخواص اثر مختلف پیدا شد توچہ  
 میگوی آنکہ حول دومی بیند آن دومی را وجودے ہست حول چہ  
 باشد از چہ شد یک بے چشم را کثر نہادیکے دو صورت نمودہ چنانچہ جمال  
 مغربی یا عزیز ما ازین نشانے ہشت شعر

یا من یری الواحد اشنین من حول فی عصب العین  
 دع نفسك لتری واحدا فخر ابد لا مشک ولا بین  
 فعلی ہذا چنانچہ بے چشمے را بھفتے ساخت ہر یکے را دو دید و اگر در بصیرت



و فہم دیگر و در حسن و عقل کہے وضع نہاد پر دہ پیش داشت آن  
یکے را صد ہزار بلکہ بیشتر بے شمار دید آنگہ ترا چہ صورت استحال  
پیش افتاد مصرع

نفاذہ

در چشم من آید بد و در نگرید  
محمد شوتا از توی بو طبعی و جوہلی بدر شود این خواجہ عاقل اے مرد قابل حکم  
ای امیر المؤمنین بر اے ترا وضع ضرب مثلے کنیم احولے را شخصے فرمود  
در فلان طاق قرابہ نہادہ اند بیار رفت احول یکے را و دید گفت  
خواجہ دو اند کر آرم مرد نادان ندانست بمطایبہ گفت یکے را بشکر  
دویم را بیار آرم در است بین و درست دان خوشی ہا نرا بشکر  
و مطلوب کہ بود دست انداختہ میجوید دویم کجا ہر آئینہ چین احولے را یکے  
شہود است او مکارہ کند چندین محسوسات محقول را در کدام حساب  
آرم تو مرا جواب گوی چنانچہ احولے جتے داشت میگفت در منزلہ یکے  
مرغ میچرخد خلق را تحقیق حجت قوی و برہان محکم الزام میداد کہ شما میگفت  
احول یکے را دومی بیند اینکہ می بینم این دو مرغ میچرخند ہیچ چہار  
نماید العزیزان ای عالمان اہل درس حدیث و تفسیر فقہ و اصول  
و ایم اللہ کہ سخن اہل تحقیق بیست  
چہ بگویند می شوی مغرور ہر دو عالم بد و سب اولہ کہ  
وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا مَقْصُودًا وَ ابْقَاعَ فُہُومٍ وَ تَكْثِيرًا  
وجودات آدم را فضل میداد باشد اگر اسم ہا سہمی تعلیم بودہ اسم را  
برابر کنند توحید با وحدت کیجا تجلی کند محمد <sup>ص</sup> نے او در بد و خلق  
تعلیم کثرت کند و تو در ازا احت کثرت قدم زنی و دو دست دریا



حج و براہیں نہی ترار دے آن ہست و میسرت خواهد شد آنچه او خواست است  
 تو عکس نقیض کنی کاحول ولا حقۃ الا باللہ <sup>نقطہ</sup>  
 سبحان خالقے کہ صفاتش ز کبریا  
 گر صد ہزار قرن ہمہ خلق کائنات  
 آخر بجز معرفت آیند کاسے الہ  
 فخر ہما چہ دیدی و دانی گشتی و شنیدی ہمہ بران باش مذلہ <sup>نقطہ</sup> رَجُلَانِک  
 علی قدر کسائک اَبسط یدک علی قدر غنائک نکو پند لیست  
 این لطیف بندے در پانی نہدا تا معذورم داری بستر خود شاید کشاودہ را  
 خود بند و درین بستر کشاودن کو نین ابر بستر است بلعم با عور را برائے چہ  
 اسم اعظم می بایست داد پس آن انسلاخ برائے چہ بایست کرد آری تمامہ  
 بسلاخ نرسد کمال ہلال صورت بروز نماید و عالم ظہور نکشاید شے معشوق و عاشق در یک  
 بستر غلطیدند و عاشق را از ان آگاہی نہ آخرا لام از ان حضور شعور یافت آنکہ چہ

### سود جز و اولیاد مصبتا بیست

شب با تو غمخوہ ام نمیدانستم ہر روز بدوست بودہ ام نمیدانستم  
 بعد ما صارت المعارف ضرورت قدم ندیم چہ سودمند آید قدم عدم بیکدم  
 فقد تعد العلم کلسۃ بل حرف بل نقطۃ لفظ بچہ صفت بر صورت تنیکہ  
 تجزیہ و تقسیم پذیر و حرف چون شود ہو گردد خود گردد ہر آئینہ صورت ظاہر شود  
 میخواد ہلبیاسے و التبا سے پیدا تر آرد آنکہ چہ شود یکے نابود یکے ناسود و بجائے  
 مضادے انضمام بایستے کرد۔

ہو اینکہ این آمد پس این قل هو اللہ احد اللہ الصمد لم یلد  
 ولم یولد ولم یکن لہ کفو احد تامت بخوان بین قاف عشق



نسبتے بقل هو الله ہم دار و میگویند هو الله اُحد محل منصوب است آری باشد  
 نه بدین معنی کہ قل در و عمل کرده است رفعت فاعل حقیقی همواست و او هم برا  
 این نصب است رفعت فاعل از علو و حبت اوست اگر او را فضل کلام سازی  
 جبرے برو کرده باشی و کہ قوانین اعتبار شود اکنون بجزم و قوتی کن اگر یکے ترا  
 بہ صورت کثرت پیدا شود بدانش کہ در بصیرت با صرہ تو مرصع و عرضے  
 نہادہ است ہر چیز را چنانچہ اوست نمیدانی و نمی بینی رسول الله ہم ازین  
 بلا التجا بحضرت باری تعالی میکند ابرنا الاشیاء کما ہی  
 بسیار معما و خودی سازد اگر معشوقہ بحضرت عاشق بصفیت تو اضع و تخضع  
 بذلول و ذبول تجلی کند نہ آنکہ او شیوہ سازی کردہ است آنچه اوست آبخنان نمودہ  
 است اکنون ہاں تو دانی ابتداء و انتہا مصلحت و حکمت ہر چہ خواہیش نام نہ و  
 ہر چہ خواہیش گو قاف عشق یقل هو الله نسبتے درستے بردہ است  
 قل بگو ہوا کہ او الصمد کہ صمد لم یلد و لم یولد و لم یکن لہ کفو اُحد  
 ترکیب کلام دہستی از ہو بہ الله آمد و از الله بہ احد و از احد بصمد و از  
 صمد بہ لم یلد و لم یولد و از لم یکن لہ کفو اُحد عجب قطرہ کہ بصورت  
 دریا برآمد و عجب دریائے کہ قاتلش لقطرہ باز آید بیت

از قطرہ لا ہو تیم در ہر طرف بھرے بہین وز چشمہ ناسو تیم ہر سوروان ہنر بہین  
 قاف عشق انتہائے کار است انتہائے کار را عجب روزگار است  
 دو مثالے موافق گفتار است وجودے را فرض کن از بس لطافت و صفا  
 و صیفی خفا بیچ جہتے و سمیتے تصور نہ توان کرد ورنہ لطافت بصفیت خود نباشد  
 و گرو جودے تصور کن ہر چند وہم تو سیر کند از فوق و تحت و خلف و قدام و جنوب  
 و شمال آن قدر کہ سیر کند آن وجود را پیشتر پیشتر بنید تحفہ و گر قایل آن فی



اتحاد و توحید کے ہمچین میگوید این لطیف آن لطیف است کہ ہر را محیط است  
او میگوید بلے بلے نغم نغم ہکذا دیگرے میفرماید بالتصور آن عظیم بدان لطافت  
وصفاست کہ تجزیہ و تقسیمہ پذیر و دوہم نتواند درست بدان شنید الیہ عز  
سبحان نازک است اینجا ہر زہ زبان دراز کردن و دست و پای زدن  
مصلحت نباشد انقد برسلک حتی تنزل بساحتہم۔

نہ برسلک

و قرو و قار عز و قرار رسم سادات و احرار است ان الله قد بعث  
لکم طالوت ملکاً او چه لایق ملک است ملک ماے بدتش نیست  
ملک نہ این است علمے وافر قدرت ظاہر باید علی میان چند ہزار  
تیغ زدہ و ہمارہ چشم بستہ حضور دل با خدا بود و آنجا کہ خدا زدے علی  
موافقت آن کردے کتھریک الخاتہ فی الاصبیح نمودار این سخن باشد  
از کجا است یکجا است بدست راست گرفته بصورت استغنا و استغنا  
می نماید ثانی حال چه رحمت و شفقت است بلب زبانش میجو شد فہم  
کردی نقیضین در خیر ارتقاع اند بعد تصویر بر صورت خیالی پیش نہ بیند  
میخواستم سوگند خورم کہ این سر تا ما باشم در جہان بر کسے نگویم و ایم الله تانا  
بر کسی نہ گفتہ ام اذ کاد اُخفیہا گفتار ما ترجمہ این سخن باشد شہری بر سر  
او یک سید اجل تحفہ بر سر او جفا کند گفت میمانی یا ترا از سید اجل معزول کنم  
چہ کسی اندازہ تو چون باشد کہ دادہ باد شاہ است گفت من بر خیزم بروم  
تو سید اجل بر کہنی ہم خود معزول شدی۔ لو هلك هذه العصابة  
لم تعبد فی الارض ہمیں لطیفہ را بیانے خوشے کردہ است بیست  
ایعارف جاہل باز اگر مرد رہی آنجا کہ منم خدا ننگہ کو چہ بیست  
مغز این لغز در تقریر و ما خلقت الجن والانس الا ليعبدون



تحریر کردہ است ابوالقاسم گرگانی از سر ہوا چند گامے بالا شو  
منبر زند چاین قدم من برگردن ہمہ شاخ تقبل و انقیاد احمد کبیر  
برگردن من است ہیبت غلط در غلط یا نیزید بسطامی از غ  
ونادانی گوید سبحانی ما اعظم شانی ہیئات ہمتا لما تو ع  
استغفر واللہ و توو الی اللہ جمیعاً اضافتین بالتعجب تر  
شود حسین منصور این فرمود انزلہک عما یوحّدک المور  
ترادین بیان چہ گمان میرود -

گفتہ بودم کہ قاف عشق نسبت بہ قل ہو اللہ دارد  
سخنہ گفتہ ام باز ہم بدان باز میگردد از حد بیشترہ نباشد و  
سراوقات احراق بنود حکایت معراج کنند بد بخار سید مکال  
در مکان لامکان محمد ایتاد محمد با محمد نماند محمد از محمد رفت  
گذشت بعد ما غیبہ فاحضرہ انشاء ثانیاً منشاء آخر  
کہ رفتہ بود آن گم شدہ کجاشد ہمان باز آمد یا اورا بردند دیگر  
نمی افتد مردمان را نمی دانم پیش از اطلاع حقیقت آرام و قرار از کہ  
وازم کار است اگر غفلت را جز و بعضی در تعریف او تجدید  
کنی عجب نباشد فضل و جنس قریب افتد نہ آنکہ آن رفتن و آ  
آن باز آمدن و آن بصل خویش باز گشتن بنودارے در نمود  
تشکلہ در تشکلہ اطوار بصل را نظارہ شو ہمہ پوست در پوست  
ہیچ جانیست کہذا بیان الحقیقت او از ہمہ مستربان حکمت  
کہ اورا باشد کشف آن پردہ آنکہ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا  
موسیٰ میزند اورا خایب و خاسر و مولم مراجعت میفرماید تو مرد



بعد این کاریستی اگر یک دو پوستے از گریه کشود آنکه ترا چه گمان رفت که  
 وقت رخ نمود او در غلاف این پردہ نیست او از ہمہ جدا گانه است  
 برین پردہ چنان نہان است کالمنور فی السواد ازان عین العیانت  
 قد اشار الکیبار ہمہ قسمت اخلاص لشد نصیب خاص و آنکه منور در طغرا حققت  
 م و لقب شبتہ نشدہ است و لیکن ریحون ان کیون باقی کلام لائق  
 طاب دل و جان شان باشد حمد را بیان و نشانے نیست کلمہ ایت  
 فہوش این است اور اش و احاطش از علم بصیر بیرون است و از اثر  
 عارف منزہ جو عقل او قوفی نہ شد فہم را شنوائے مانند راستی و واسطی از  
 عالم حقیقت بدستی و راستی خوش بیانے فرمود خدا دانست مردم چہین متوہم  
 در صفات و لغوت او و در اسماء جنائش تجاوزے و الحادے کنند قل هو  
 الرایشان در معانی او چیزے میگویند حقیقی کہ بعرفان تست جز آنکہ ہو کو  
 از و کنایت کن تو اشارت بذاتش کردی ملحد را در گرداب خویلات انداز  
 و تو سلامت گذر کہ ذات تو بذات اوست صفات از میان رخت  
 برستہ است گفت و شنود را چشم و زبان کور و گنگ است صلاح را بصورت  
 احتجاج یکے پرسید اھو ہو خوش جوابے فرمود و راء کل هو و اگر گوی  
 لیس ہو و لیس ہو و لیس ہو حسین در ترگفتہ باشد حبیب میگوید حمدانست  
 کہ اعدا و را بسوے اورہ نیست سبحان الله محمد حسین میگوید **اخص**  
 خواص را بدورہ نیست و لکنہ اعتبار اولیست للاعتبارات جہۃ متحدۃ  
 عند السادات و الاختلاف فی الاجتہادات الاختلاف النسب  
 و الاعتبار اکثر صور را بنام او تسمیہ شد مگر اخلاص از انچه از شرکت  
 وہی و خیالی و وجودی منزہ است ہر آئینہ اخلاص نام آمد جعفر صادق



اخلاص را بیان خاصه فرمود گفت هو الله احد فهم تو جز تا اینجا نرسد و اگر  
نه اوزین گفتار بیرون است هو اشارة غایب کرد و سابع را کنایت این  
غایب از خود بنیت برد گفت الله غیبه فاحضره گفت الصمد  
عذر احدیت خواست آنرا که اینجا فهمی و ادراکے نرسد بر ساحل ریاست  
نظاره بامواجش کن بگو لم یلد و لم یولد باز اصل وحدت ناصیه مرد  
عارف متحد متوحّد گرفته همان سومی کشد و لم یکن له کفو احد و من  
دخله کان امنا احد اندازد ندارد در حد در نمی آید تا محدود و محدود چون  
می شود تا محدود و راجد دانستند و نامتناهی کر اگفتند بود دست و باشد  
ازین عبارات است یا بدان عظم کلیت کل و کل الكل است همه اشیا  
را بشیء واحد باز آورده معلومات حسی مذوقات طبعی از معلومات الهیت  
است یعنی عالم جز بحس او را که آن نتواند کرد نمی خوری آنکه تلخ دانی نیست  
چینی شیرش دانی او هو تعالی عن الحس و ادراکه فیض او را با هر جزو لا  
یتجزی معیت دمی که از جزو لا یتجزی که در بدن انسانست آن حاسه  
است که مذوقات را احساس میکند فیض باوی زنده بد و حساس  
بدون آنکه همواره بد و علم شد الخلق معقول الحق محسوس می الدین را گو که چنین نماید  
الخلق هو هو و الحق حق اگر ترا یکی پرسد گوش چپ تو کیست تو دست  
بر سر بردست را ببقاره زمره گوش بگیر و بگو این دانشمندان معتقد صلحا  
نیکم و نیک گمان سخنان بایزید و حسین منصور و غیر ایشان بتاول  
گرایند بر حسب که مولانا فقیه دان با حفصه که در مکتب نشسته گو و کان چها  
ساله را تعلیم میکند و البتہ هر کارے که کند بے مشورت نکند تو از و پرسی او  
تاویل کند نیک بنظر اینک عزت کلام مشایخ هم بدان ضرب المثل که کردم



همبدان ماند کاشقیقه موجب امن امان باشد و من دخله کان آمناً  
همدرون آن حرم که مرد با فراغت دستارش بود و بد ضرورت فریاد  
بر آورد و ای و یا این مامن و این امان حسین منصور را بکشند چرا او  
را کشتن حقیقت است نه به امن یا رولن پیای خود قدیم در بستر مرگ  
هناد موسی شگسار نمی شود و ترایا من شجرت بود و لکد کوب یعنی دست زبان بکام  
دادن چه رحمت است نکو سخن را بعه میگوید کسی را در وصال او راحت  
نیست و کسی را در فراق او در و نه هم ازین حکایت است لیس بصادق  
فے دعواه من له شعور فی ضرب مولا چنین باشد هم از عضو  
بعضو و از جزو و بجزو و از حفظ و لذت صورت بند لیتنن  
اقوام ان یستکثروا من السیئات بتدل سیئات بحسنات موجب  
استکسار سیئات شد علی هذا باعتبار سیئات هم اعتبار یا بیت  
تا شنیدم لب تو میگویند من از ان تو بهای پشیمانم  
اگر از هوا خدانه شود اغرایت من اتخذ الله هواه مستمسک  
گرد و چه گوی شع

تجلی المحبوب من کل وجهة فشاهد تدنی کل معنی و صورة  
چه باشد شبلی گوید مسکین حارثه نظرش از عرش در گذشت چه معنی دارد  
جنید و جز او دیگر تاویل کلاش کنند ای عرف طریق السلوک  
فالزهر حتی فصل الی المقصود ندانند حارثه اشارت بظهور  
ذات نمود گویند پیش تخت این عهد داشت گذشت بندگی تخت چنین  
فرمود در آیات اعلی یا زگشت و آمد این همه عبارت بجای و ذهاب  
و احتجاب از ذات خالق الالباب باشد اما معلم ادب این چنین



تعلیم کردہ است حارثہ ہمیرین تعلیمے رفت۔ رسول اللہ  
 ہمیں استقامت فرمود۔ عجب دیگر بشنوسا لکے در رہ سلوک قدمے  
 زند معا ملتے مداراتے در حال او کند جوابے خوبے سخنے امیدواری  
 امر آیت لوری و نادری علیٰ ہذا اگر نویسم شاید جلدے تمام شود  
 سپس آن شاید تا ظہور ذات شود مردیشمان شدہ از گفت و شنید  
 و دید و بود را بہزل و ہوا باز دادہ میگوید و یوانہ بودہ ام سالہا خود را  
 خودستم این نور و نار چہ بود این گفت و شنید چہ شد و وعدہ کرد و فرما بر تو  
 فلان جا آیم ہر شکلے و صورتے کہ کنم غافل مشوی بدانی کہ منم مذوقم مردم  
 بدکارہ شیوہ نلکے بے ہنجارے و بے باکے بصلحتے و کارے دعوت  
 میکنند کہ مردمان را از ان حکایت مہر کردہ است ابھمو اما

### ابھم اللہ بیست

خود میگویند زان خود می شنوند بر ما و شما بہانہ بر ساختہ اند  
 خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ فَمَا مُحَقَّقٌ وَمَقَرَّرٌ ہم از ان رتبت تقدیم یافت  
 قطرہ در دریا چہ اعتبار یا بدشعہ در تصادم امواج بجا رہ قوت تو اند  
 نمود بکدام مکت و زور ایتاد تو اند کرد التجائی عن جوار الخس و در  
 والا نابت الی دار الخلود والاستعداد للموت قبل  
 نزولہ ہمیں و یار تعلیم تعبیر کردہ است نور یقذف فی القلب  
 لواح لواح طوالح کو ارق شد و شد چہ بیانے کردہ است  
 از تجلی صفات گذشت لظہور ذات رسید شم للصمدیت زہ  
 کار ظہور ذات پیشتر ہم شم للصمدیت رسید شرح کردہ کلا قریب  
 ولا بعد ولا فقد ولا وجد ولا فصل ولا وصل امن



شَرَحَ اللهُ صِدْقَهُ بِالْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى تَوْفِيقِ مَرَاتِبِهِ هَازِمٌ جَازِمٌ  
 غَافِلٌ بِرِسْبَةٍ بَدِيدٌ بِرُؤْيَا رُغْوَى صِيَادِ دَمَعِ كَمْنَانِ انْدَاخْتِ اسْتِ وَهُوَ  
 الْعَالِمُ بِالْجَنَائِبَاتِ وَالْكَلِّيَّاتِ الْكَرَازِينِ عِلْمٌ وَجُودٌ شَهُودٌ ظُهُورٌ مُرَادٌ  
 يَصَحُّ وَيَجُوزُ وَآكَرٌ كَيْتٌ بِرِسْمِ سِيسِ أَنْكَ انْفَاسِ مَطَاعِمِ مَلَاذِ آخِرِ رَوِيَّارِ  
 بِأَيْنِ حَاضِرٍ مُنْقَضٍ جَوَابِ أَيْنِ سَوَالِ بِرِسْمِ مَحَالِ جَزَائِنِ بُيُودِ  
 الْمَحَالِ إِلَى اللَّهِ لَا يَحَالُ اسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ خُودِ رَاخُودِ طَاعَتِ نَمِيْوَمِ  
 كَرْدِ وَلِيَكِنْ أَكْرَمِ مَسَاوِدِ خِلَافِ أَنْ كَرْدِنِ مِيسِرِ تَحْفِ دِگِرِ گُویِ خُودِ رَاخُودِ  
 بِدَامِ خُودِ انْدَا زِدِ وَا زَانِ خُودِ بِخُودِ بَسْتِنِ مِيسِرِ شُودِ تَرَا مِگُویِ زَبَانِ بِبِرِ  
 چَشْمِ بِنِدِ پَنِبِ گُوشِ نَهَنُوزِ صَحْرِ بَگِرِ عَمِیْ نَهَمُورِ لَا یَعْقِلُونَ لَشَدِ  
 خَدَمِ اللَّهِ عَلَى قُلُوبِهِمْ هُنُوزِ اَيْنِ پَرْدِ رَحْمَتِ بِرْدِلِ تَوْفِرِ نَهَشْتِ  
 تَوْخُودِ هُنُوزِ بِخُودِ بَا زَنْگِ شَتِ مَنَافِقَانِ بِأَفْخَمِ خَدَاعِ كُنْدِ وَا نِ خَدَاعِ  
 مُحَمَّدِ بَاشَدِ خَدَا بَا اِیْشَانِ خَدَاعِ كُنْدِ كَشْتِ بِأَحْرِیْفِ گِیرِ نِدِ دَسْتِ پَنَجِ  
 بِأَقْوَى دَسْتِ گِیرِ نِدِ تَرَا اِهْمِ حَرِیْفِ اسْتِ فَعْلِیْ هَذَا اَنَا غِیْ الشَّرْكَاءِ  
 مِنْ الشَّرْكَاءِ اَيْنِ رَا نَجَازِیْ اَعْتَبَارِ كَرْدِ مِ شَرْكَ خَفِیْ صِیْتِ اَبْدِ  
 صُورَتِ كَمَالِ نَمُودِ چَنْدِ مَرْدَمِ كِهْ عِدْدِ اَنْ اَزِ حِیْنِ اَحْصَا مَتَعَسِرِ بَاشَدِ  
 بِحَلْقَةِ سَادِ هَرِ یَكِ بِصُورَتِ اَبِیْتِ بَرَنْگِ دِگِرِ بِنِدِ هَرِ یَكِ نَشَانِ دِگِرِ  
 دِهْدِ وَچِیزِ دِگِرِ دَا نِدِ خَفِیْ اَيْنِ اسْتِ - بِیْتِ

نَظَارَةُ گِیَانِ رُوءِ خُوبِیْتِ      چُونِ دِرَنْگِرِ نَدَا زِ کَرَا نَهَا  
 دِرِ رُوءِ تَوْرِ رُوءِ خُوشِ بِنِدِ      زَا بَخَاسْتِ تَقَاوُشِ نَشَانِ نَهَا  
 حِدْمَتِ اِنْسَانِ حِیَوَانِ نَاطِقِ اصْنَافِ رَا نَهَا یَتِ نَهْ حَقِیْقَتِ مَتَحْدِ هُوَ هُوَ  
 اَزَانِ اِشَارَتِ مِیْکَنْدِ اَمَا هُوَ دُومِ رَا هُوَ اَوَّلِ دِرِ هَاوِیْ هُوَا اِنْدَاخْتِ بِاَبِیْتِ



هباد منشور شد انگشتی رسول الله از انگشت عثمان در چه افتاد  
 بسیار بستند البته بدست تیا معلوم شان نشد از دستش خلافت ر بوده اند  
 ففعل به رضی الله عنه ما فعل میگویم ترا با ابوذر غفاری میگوید  
 آنچه در ایام مصطفی بود بران نتواند رفت الله جز در ره مصطفی هست و گمراه  
 ناسخ الادیان والنخل ناسخ الرسوم والملل در خلل شد نبی دیگر  
 مبعوث باید لکم دینکم و لی دین مملول آمد اما و ما من نبی الا وله  
 نظیر فی امته علماء امتی کا نبیا بنی اسرائیل فعلى هذا نبی  
 و عبرتے اگر زیاتی و کمی کنند عهده جواب قیامت باشند تیرے پیکان  
 بر تن بوزنه زدند گمان برد پیکان در تنش ماند چندان خود را خود  
 کنید که ببرد شرم آید که چند گامے بهو نفس زخم مردن پیش آمد شرم زفت  
 وحدت ثبوت یا نیت شرکت بخاست بیست

مسلمانان مسلمانان مسلمانان  
 ازین آیت بے دینان پشیمانی پشیمانی  
 اے بیچاره اینجا در هر گامے کا میست در هر گامے استسلام و در هر استسلا  
 بانگے و نامے کلام مارا بر سخنان او برابر باید کرد گے از کثرت بوحدت آید  
 و گے از وحدت بکثرت آید این عباس رضی الله عنه تفسیر فاتحه پرید  
 مرتضی رضی الله عنه از فتوحات دل خود چیز بفتح یابی نسبت برد از اول  
 شب تا سحر در بیان گزشت تفسیر ب بسم الله با تمام نه پیوست  
 تفسیر بود این متعلقه را اسمیه و فعلیه مقدم و موخر تقدیر کردی نزدیک من  
 و تو تفسیر با تمام رسید این گفت شنود از کدام عالم بود خود صرف معانی  
 و بیان با همه صورت بدیع خویش پس باز گشتند قلم الله را بین چه تراشید  
 اند فرشته است احکام را نقش کند بدان این نام یابد ندانند ماهیت



واحد را بصورت مختلف باشد و با شکل متصل مینماید سر او با کس ندارد آنکه صحت  
 صحیح نشد عیبت بوسعید را که از ابو علی پرسید تحفه جوابی که او گوید اللّٰهُ  
 فَمَنْ الْكَفَرُ الْحَقِيقِيُّ وَالْخُرُوجُ عَنِ الْإِسْلَامِ الْحِجَازِيُّ وَانْ لَقَلْتَفْت  
 الْأَمَّا كَانَ وَرَاءَهُ الشَّخْوَضُ الثَّلَاثَةُ بوسعید زبان مدح این کلمات  
 کشاده است او صلتی هذه الكلمات الى ماله ووصله عبادة  
 اربع الاف سنة زهه حکیم ابو علی سینا که سخن او مشرق بواطن را از  
 عبادت چهار هزار ساله بیشتر بردنکو میگویند همدانی ما چنین دایم بوسعید  
 این کلمات را پنجشده بود بلے بلے پنجشده بود اگر چنین بودے مدح  
 این کلمات بر زبان او نرفته قاضی چنین میگوید اگر پنجشده بودے  
 همچون او سنگسار آمدی شخص شلثه که را گویند ملکوت جبروت لا هوت  
 یا ناسوت ملکوت و جبروت یا همین جبروت یا هر یک که شخص را با  
 خود برابر دارد سخن نیک بازگشت در فهم هر کس شوار باشد کفر حقیقی  
 چه معنی دارد اسلام حجازی از کدام دریچه سر روان کشیده است فکر  
 کن همان سخن است با تو گفته بودم عالم جسمی قوم عالم جانی بوحیقه گفت  
 چو بے خود از خود برید تختهای خود تراشید خود با هم بر بست رخت  
 و اشیا هر چیز خود با هم بر کرد خود رده و جل گرفت بخودی خود بره استقامت  
 آشنای میکرد و هری گفت استغفر الله سخن هر لے و هر دیت بقدم  
 خود تنیہ التزام فرود رفت قارون وار مضحک آبادان مسکنه مرفه تر  
 اختیار افتاد خود را خود نمیتوان ساخت اما خود بخود توان شد و  
 توان بود و توان دید لا بعکس شهود و جودات را سیلاب ترهات  
 بیاوداده است و هیات و خویلات را بیک پف پاکتر سوخته است



عدم را چه دم و قدم آنکه کفر حقیقی ہم اسلام مجازی شد اسلام حقیقی کفر مجازی است  
 سودای سودای سودای به ای از همه چیز در همه چیز بر همه چیز  
 سبحان الله ذیبت تکلم او من بدانا و ابو بکر و عمر و ما هاشم بیت  
 روزی که جز من شبان نباشد گویند از ربه که باز دارو  
 کَلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بِدَلِّئَانَهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا غَيْرًا عَدَمِثْلِیْت  
 کرد مقصود همان بازگشت است تناسخی زبان دراز می کند عدم خانه  
 جنیت اگر مخلوق است اگر نه ندیم با عدم است اِنَّ اللّٰهَ لَا یَسْتَلْجِ  
 اَنْ یُّضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوْضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَوْقِیْت وَتَحِیْت باعتبار  
 من و تو آید و این نبود استیاد امتگیر شد زبان بندی محکم کرد  
 بقه با فیل سر برابری بر آورده است گاه گاه عاجزش هم کند  
 عیسی گوید قال ابی امرابی ربی و امرابی میگوید اِنَّ اللّٰهَ یَا مَرْکُ  
 اَنْ تُوَدَّ وَاَلْاَمَانَاتِ اِلٰی اَهْلِهَا اِل امانت جز موسی و عیسی نتواند  
 بود اے چه باشد فیض اثر نبوتی بر در جز بکل می سپارد طائر علم از فضاء  
 لاموت نظاره راهبوط خواست کرد لایق حال مقرب و مستقر  
 می بایست عرش اجدادی بخشید او از مادر و پدر جدا گانه ماند کدام عرش  
 قلب المومن عرش الله این ولید صلال زاده از ازدواج روح و نفس  
 ولد زاده علم از آن طرف منفصل شد نسبت خود این سویافت همان  
 جابر گرفت دل با نفس یکے نشود که روح طرف خود کشان است  
 و نفس بتام فَاَلْتَقَمُ الْحَوْتَ نکند فیض روح برابر اوست دل ازین  
 دو پاک مصالح داد هر یکے نسبت به اتصال و انفصال داشت بدین  
 جنیت اعتناق و امتزاج آمد فَاَمَّا تَر اللّٰهُ مَائَةً عَامٍ حَزَا کَیْفَ

ن زاده



یہی بہین باشد در ضمن آن اطلاع ہم شد بر بسیار اسرار چنین گویند این عالم کون  
و فساد است این مردن زلیتنی است دیگر من صورۃ الی صورۃ و من ہیئت  
الی ہیئت محقق تری شود علماء امتی کا نبیاء بنی اسرائیل بہین حکم کند  
حدیث حسن رواہ الحسن عن ابی الحسن عن جد الحسن  
ان احسن الحسن المخلوق الحسن حسن و سی احسن اسوی امور اضافیت  
این سخن بسیار بار گفته شدہ است باین سخن بسیار کار است ابو سعید  
رانی نوازند و ابو الحسن رانی گدازند تفرقہ چا مدیکے راسر گردان کعبہ کردہ اند  
و دیگرے راکعبہ گردانست ولیکن چنین گفتہ شدہ است بیت  
تن مسکین میں اینجا و جان آنجا کہ جانا نام  
اگر صوفی شوی یا رالباس شیم در پوشم  
اگر در کعبہ نشینی مجاور کعبہ میں باشم  
کسے سجان سخن گوید میں آن گویا بیجا نم  
و گر زار برندی میں آن قیس رہبام  
و گر در سیکہ آئی غلام مہینہ و شام

## بیت

نہست راکعبہ کنشت بکیست سایہ رادوزخ و بہشت بکیست  
سای میگوید کے در بکیست بہشت دوزخ چہ چیز است اگر مثال  
خواہم گفتن تجزیہ و تقسیمہ جزو کل بحسب ہم من و تست و اگر غنی گویم خود دہن  
حقہ برستہ است یَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ کے مغلوب شد دیگر مہتوت نامے  
و خاصیت و مزاجے و گرا ندمع کل شئی لا بمقارنتہ و غیر کل شئی  
لا بمزایلة الواحد لیس العشرة و لا بخارج عن العشرة  
صفات اللہ لیست عین ذات و لا غیر معیت اشیا را باوے  
ہمچنین اندیشہ کن نیشکر از کہے نمو و نمایافت بتدریج بر میرفت  
تا قصب الشکر لقب او شد بشلیلہ نہ نچتند غلظت شس ساختند تا بمرتبہ



نبات رسید از آغاز تا انجام حلاوتی که در آن که بود بتدریج درین مرتبه  
قدم نهاد و معیت او را سبحانہ باشا چون حلاوت آن که در مراتب  
بر میرفت همچنین تصور کن ز بهار اتصال و انفصال و انتقال را گمان  
ببری این فیض دوست این را لا عینہ ولا غیرہ نامند بیست  
نیم است کن ہر چہ راہ و راے بود تا ت دل خانہ خداے بود  
مسکین حلولی از سر نادانی و فضولی گمان در حق اولیاء خدا بر حلول  
کرا ادراک در جہ آن گجا کہ او در حلول کند بود ہم یکے با خود در خود حل  
شود این معقول این منقول ای عزیز با این طائفہ صحبتے باید اکتفا  
باید بشرط تصفیہ و تزکیہ تحیل نیک بختے بود چیزے از نقد ایشان  
نصیبے گیر و مغالط این راہ این قصص این حکایات و این عالم  
و این آدم و این آسمان و این زمین است این صور و اشکال بدن  
صور و بدن میانی از پیش تو چون ہم گیرم اما یکے باید کرد مصرع  
در چشم من آیند و بدو در نگردد

نہایت  
نہایت

قاف عشق با قدیم ہم آشنای دیرینہ دارد کہ خود را وہم توان  
است ہر یکے شے با اصطلاح زبان خویش بلفظ خوانند اللہ را یکے  
خدا گوید دیگر تنگتری شتھے دیگر گسائین علی ہذا اگر کسے چیزے  
را عشق نامند باعتبارے و نراستے کہ لائق باشد آن دیوانہ متجاوز  
از خود رفتہ پاوے پیوستہ با خود عذرے باشد خانہ موسی ہمان می آید  
موسی را وہم حکمت میرود ساختگی بر حسب آن کرد تا حکمت با حکمت برابر  
شنید از و را الورا اورا خبر داده بصورت ہر چہ شکل تر دست کشادہ  
چونست کہ موسی در غلط نیفتہ من آمدہ بودم تو ندانستی من چہ دانم



با صد عزت و لطافت چنین شیوه بازی هم باشد ان الله وهب  
 لادین آدم ما کلا بدله منه بدین عدم جو انمردی نشاید خزانہ خالی  
 خواهد شد کناره آبے ام از و را آن بر آب فریاد کشنوم خدایا من بچنین و  
 چنین و چنین گرفتارم پس آن می گوید من این گفتم تو شنیدی اگر شنیدی  
 مرا چرا جواب نمیدی و اگر میدیدی من چرا نمی شنوم جواب دادن تو مرا چه  
 سودمند این و این مثل مانند این در مانده با خود عاجز شده مینالد  
 گفتم بیچاره این حالت این چیز بحالت محمد <sup>ص</sup> یعنی ماند هر دم  
 غم بر غم در و در درد اندوه بر اندوه میگردد اینچنان دست آویز نه پای  
 گریز مفر نه زمین لختانت و باز گشت ممکن نه تنوع اسباب بیت  
 افکنده دلم رخت بمنز لگا ہے کا بخار و در دیر دلیله راست  
 هو العزیز ارض غرا زاد الہ تستقر علیہ الاقدام  
 عشق مجازہ ہم درین رہ جوازے کردہ است علاقے درستی پیدا آورہ  
 است عشق من حیث هو هو واحد است هو البعض الغیض  
 گفتمش قاف عشق با قدیم گوی تو امان میبازد قاف قلدہ بر کوہ  
 اندوہ بر رفته است درد و غم را تحت الشری انداختہ است آلات  
 اسباب سفر را در گوشہ خانہ نہادہ است آرام و قرار پیش گرفته است  
 خوشی و خرمی را قرین یار خود ساختہ است دستک و خندہ را پیش  
 گرفته است چه بیت

معشوقہ بسا مان شد تا با و چنین باد

کفرش بہ ایمان شد تا با و چنین باد  
 دو دوست بہم نشستند غم و شادی یکدیگر گفتند سینه بسینه سودند ہر یکے



بدگیرے بذوق و لطافت پیوستند قلم الامانی و ذر المثنائی این حال لقب  
 کردند و در آن قضا مطلق باشد بستره چون تقید نمی شود بشارت چون  
 معین میگردد و ان الله خلق الخلق فی ظلمة چه باشد ظلمت ماده و هیئت  
 و صورتی و علتی و سببی روی نمی نماید عبت نمیتوان گفت و را با عبت  
 چه نسبت اما الہیات و حکمیات در فہم من و تو نگنجد عاشق خواست با معشوقہ  
 یکے شود معشوقہ گفت ازین طرف بخل نیست اما تو از لذت اختلاف و تردد  
 و از وجدان درد و در مان محروم مانی عجب کارے دوی دہمی پیش آرم  
 و اورا بوہم و خیال چیزے سازم و آنکے باوے عشقا بازم تو درازی این  
 قصہ ہامیدانی آخر ازل و ابد است این دو لفظ چیزے ابتداء و انتہا  
 دارند این چنوںے را تو یک جزو لا یتجزی نی سازی و مراد خود را بدان  
 دعوت میکنی و سر فرازی ہیات ہیات این متاع کاسد و ظن فاسد  
 العجز عن درک الادب اذ برک اینجارہ نمونی کردہ است  
 تا اینجا ہم رسید کہ ہمہ ادراک را غلط در غلط دید این معرفت حاصل شد  
 این نقد بدست افتاد این سرمایہ روزگار آمد قلد کوہ عشق تا اینجا بر آورد  
 ہمہ را تحت قدم دید و خود را با قدم نیست نابود یافت۔

قاف حرفے از قف ہم باشد عاشق با معشوق یکے مرد گیرے  
 راقاف گویند و دویم ہم همان گوید اشارت بدین باشد کہ تو بایست  
 او گوید ایتا دم قف و قفت سیر لوک تا اینجا تمام شد بیشتر مساع طیر و سیر  
 مانند یکے در یکے نیستی در نیستی قضا در قضا چه سیر و چه سلوک را رہ دہمیش  
 دامن گیر اوست باز گشتن نیگزارد و اوقفت فرمودہ است محل در آمد مانند  
 سلوک رخت مراجعت بر بست دائرہ نفس باز تا بنزل سایند مرکاش



باز میگردد اندر پیر آن همت کجا که پیای همت ایستد این خواری باز گشت  
بر خود رواند و هیبت هیبت سر بر در نهادیم و جان همان جادادیم پیشتر  
ره نیست باز گشتنی مانده ایم۔

قاف عشق از دایره قاف قوسین حلقه کشیده است کسی را از ان  
گذر صورت نه بندد بود چه عروس سر پوشیده چه در نیم چه بود چه شد چه گذشت  
هر یک که لاجول ولا قوت الا بالله فرو خواند هل اتی علی الا انسان  
حین من الدهر لم یکن شیئاً مذکوراً شد و عروس بود ج و حجاب  
بیک هاله در یک خطره گلیم بالصر طغرائستی بنام وجود خود ثبت  
فرمودند بر نام من تو این جهان و آن جهان خطی دراز کشیده اند  
و درازی خط را تو میدانی از انزل تا بد در کشیده چیز ساخته کالحلقه  
المفرغه تا لایدری این طرفها نخل در حلقه جاری چه تدبیرش جز که  
در وسط ایستد امن تجیب المضطر اذا دعا هم برای این مصلحت  
است همه در بار بندند هم راه با تنگ گیرند همان کو چها مسدود شود گر خسته  
چه کند جز که بجای ایستد بصورت همان شود ترجیح بلامرغ ازین افسانه  
قصه خواند شریعت عبارت از گفت انسان کامل است طریقت عبارت  
از کرد و حقیقت الحق بیانهای خارج عن حد الامکان جمله آب جلی و خیالی  
اصلی و ذیلی اما این سه دیگر اندرون حجره غیرت اندر درون برین  
کرده کار بجایست او خود میگوید اکاد اخیفها فرد حقیقی از جنین چیز  
باشد بیانی که ما میکنیم مثال قوت فعل قابل باشد و این عین شرکت بود  
هر چند بر سموات روای یک یک غرق طلب حق بینی هیچ یک گامی  
بکام دل نرسیده همه از من تو مشتاق تر اند فلک هم بدین خیال میگردد



کَالْفَرَاشِ الْمَبْتُوثِ قَارِعٍ دَرِشْتِے بِرَسِیْنَةُ جَانِ شَانِ مِیْنِندِ در اَشْنَاءِ

آن طَرَفِ رِعَايَتِے ہَمِی نَمَیْدِ ثَقُلْتُ مَوَازِنُ یُسُفُہُ نُوْمِیْدِ شَدْنِ نَمِیْدِ ہ

فِرْدِ حَقِیْقَتِی از حَقِیْقَتِے چَہ مَعْنِی دَارِ حَقِیْقَتِے الْحَقِّ وَجُودِہ ذَاتِ ذَاتِہ مَہِیْتِ حَقِیْقَتِ

چَہ عِبَارَتِ بَاشِ حَقِیْقَتِ حَقِّ حَقِّ حَقِّ حَقِّ از ہر سَہ عِبَارَتِ رُوی گِرْدِ اَیْنِہہ اَسْت

اَشَارَةُ بَیْکِی کُردِہ اَسْت شَرِیْعَتِ عِبَارَتِ از کُفْتُ اَسْت طَرِیْقَتِ عِبَارَتِ

از کُردِ حَقِیْقَتِ از دِیْدِ حَقِّ الْحَقِیْقَتِ از بُوْدِ حَقِیْقَتِ حَقِّ از بُوْدِ نَابُوْدِ حَقِّ حَقِّ

بُوْدِ رَا بُوْدِ اِی تَرَا کُوْمِ اِیْنِی کَسِ نَاسُودِ اَلْمِ وَلِذِتِے وَرَاحَتِے مَشَقَّتِے جَزْ

دِر تَصْوَرِ دُوی وَا عِبَارَتِ شَرِکَتِ نِیْسَتِ بَیَانِ شَانِ ہِمَا نَجَاسَتِ از یَکِ چَہ

کُوئی مَکْرِ یَکِ بَیْکِ کُفْتُ رَا اِہْلِ وَلِذِ مَانَعِ بَاشِ کُردِ رَا کُفْتُ بِشِ پَاسِ

زَمْدِ لَوْلَا السَّنَتَانِ لَهْلَکَ زَفَرِ ہَمِ ازِیْنِ بَابِ مَسْکَلِہ اِیْرَا کُردِہ اَسْت

بِیْشِ دِیْدِہ گِرْدِ عَارِضِ مِیْشُوْدِ پَسِ چَہ مِیْگُوْدِ بِیْچَا رَہ بُوْسُ حَیْدِ رَا از کَی

بَکْجَامِی آرَندِ سَہ مَہْرَہ دَکْرَازِ حَیْاطِ اسْتَا رِیْرِ وُشْتِ بَا غَلَطِشِ اُو کَسِ رَا تَوَارِکِ

قَابِلِ نِیْسَتِ از آتِشِ بَدُوْدِ نَصِیْبِہ گِیْرَ نَکْرَ نَفْسِے اَنْدِرِ وُدرِ آئِیْنِ تَا چَہ خَطِیْسَتِ

و تَا چَہ تَمَامِی کَا رَا اَسْت ظَلَمَتِ دِر ظَلَمَتِ اَسْت نِیْکُوْمِ اِیْنِ تَا رِیْکِی کُتُوْشَتَا

اَمَّا کِیْمِیْتِ کَسِ رَا رَہ رُوی پِیْدَا نِیْسَتِ چَہ کُفْتُارِ بَا یَزِیْدِ اَسْت اِیْنِہِمَا

بِیَا مَرْزُو غُفْرَانِ غُفَارِ رَا مَن قَبْلِ اِیْنِ کُفْتُارِ چَند ہِزَارِ سَالِ مَقْدَمِ دِیْدِ

اَبْلِیْسِ اَبِیَا مَرْزَا وَا آتِشِی اَسْت تَابِ آتِشِ دَارِ وُتُوْخَا کِی غَمِ خُوْدِ نَخُوْرِ بَا یَزِیْدِ

بَا خُوْا اِیْنِ خِیَالِ نَخْتِ کَہ کَا رِہ دِیْسَتِ مَن اَسْت وَا وِرَا خُوْدِ مِیْگُوْدِ تُو

غَمِ خُوْدِ نَخُوْرِ اِکْرَاہِ کَمِ نَبُوْدِے وُتُوْشَہ کَمِ نَبُوْدِے وَا دِی رَا بَرِہِیْجِ خُتْلَافِ

مَذَہِبِ رَا مَتَصَوْرِ نَبُوْدِے مَذَہِبِے دِر اِیَاْمِ مَصْطَفِے اُو رُفْتُ زَمَامِ ہِمِہِیْدِیْسَتِ

ہَرِ کَسِ اَفْتَادِ اَنْ سُو کَہ خُوَا سَتِ بَا جَہْتِہَا کُردِ ثَوَابِ اَنْ دِیْدِ وِہَرِ کِی رَا جَہْتِہَا کُ

نابودہ ذات  
ذات مابودہ  
حقیقت حقیقت  
ن حقیقت

ن پے

ن بدو



ورای روی نمودن توان در حق ایشان گفت اجتهاد هر کس بحسب  
 هوای او شد و العیاذ باللہ سعید میگوید سر میگوید بد خاک  
 بر سر می اندازد و می نالد هر چه شد شد بلا این بود که یک نماز  
 از مسجد مصطفی فوت شد این دینداری اجتهاد این مرد بحسب هوای  
 تو انم گفت قیامت را با قاف عشق گوی برادر خواندگی باشد آخر  
 همه کار بقیامت رسد و آخر کار عشق هم بدان رسد در قیامت جوهر  
 هر یک پیدا آید در عشق همین کار است **مصراع**

خالص باید که از آتش برون آید

سلیم قلب میکند لانتیج و افان الناقد بصیر فلیله الحجة البالغة  
 نقد قلب سر را که تمیز کرد درین بازار و ای که نیرت خریدار نموده است  
 خرنده و فروشنده هر دو بیکار گشته اند نموده است هیچ تدبیر  
 جز این که عجب کار افتاده آنرا بلبل جوشد لیل الکبریا هر دانی  
 همیگفت محنون در رویت عظمت گم بوده ره روی بنیافت از کجا  
 بکجا از علای اثری مہیات آمد ابد دور تر باشد مرا تو خبر نداری با چندین  
 دوستی و محبت تنبیه نکردی من گفتم تو ندانستی صلا ای چه شد طالوت  
 کجا رفت فلان و فلان و اگر چه شدند مردمان همه در کار ہا خود ہا با  
 کس در اکل و کس در شرب و کس در کار و کس فحاشی بغتہ قیامت  
 قائم شود عشق را ہین پیشہ است بیچارہ زاهد با ہمہ وقوع و قرار  
 خود چاہ و مریدان عاشق بدکارہ شد چه تدبیرش سواد فضیحت اینک  
 قیامت اینک بلا آمد اینک بغتہ فرو گرفت بیست

عشق آمد و خانه کرد خالی برداشته تیغ لا ایالی



قیامت چہاں باشد عشق یکے ہر چہاں عبارت از تحول و تزلزل و انقلاب و تغلب باشد این مردن زبستی است دیگر من مات فقد قامت قیامتہ از کون بفساد رفتن از ان فساد کوئے دیگر شد پس آن کوئے دگر شود بعد آن چہ پیش آید این عرفا و اولیاء خوف عاقبت کنند ہم ازین و لا ادری ما یفعل بی و لا یکم گفتہ اند در بہشت اطمینانے و قرارے خوف جلال چہ معنی دارد کہ از قہر سخت تر است آنکہ محی الدین ابن عربی گوید ما الکمل مفتقر و ما الکمل مستغنی اورا ہم ازین جا غلط افتاد لوہلکت ہذہ العصابۃ لم تعبد فی الکامرض پس آن ہر صد سالے اختلافے و اختلافے تیدے و تحولے رسوم و عادات بگرد آئینہ مرد میدان نمایند بدان وصف نباشد یوم تبدل الارض غیر الارض از ان نشانے دہ بعد ہر ہزارے دورے دگر دائرہ دگر سائر سلطانے عظیمے و قہرے قوی کہ از مشرق تا مغرب و از مغرب تا مشرق و جنوب و شمال ہمہ را بیک رنگ کرد برا بقائے تخم چندین را نگاہیان شود آن سے قیامتے کہ گفتم علامت و نشان قیامت باشد و مثال او نموداری بود ہفت دور گشت دگر حکم خدا باز گشت علما گویند رویت بالاترین ہمہ نعمتہا فعلی ہذا باید کہ جزو در بہترین امكنہ نباشد در کرسی قضا جلوس فرماید مومن و کافر مطیع و فاسق را در محضر کشند اکنون اورا بیند و طاقے رست کردہ باید نقشے و نگارے باید جاروبے دہ باید تا بہترین امكنہ شود جلوسے شستی خاستی ہمان شد تنزہ کج رفت مجسمہ بہہ حرامی شود



دل مرا آئینہ ساز یک لحظہ آن سو روشن تر بین کہ چہ مکان لا مکان  
است و چہ انوار لا مکان دران مکان بہرہ ضیاء و لمعان باتو گوید  
اَنَا اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنَا فَاَعْبُدُوْنِ صَحْرَائِیْسَتْ و جودات کوئین  
از جہ خرد لے خرد تر بین و مقصود را بہ محیط دورا و راشد۔

تخفہ دیگر یکے را دران قضا و طلب و جست و جو حیرت اندر  
حیرت پس آن ہمہ باز آرد ترسم در مزاج خلل افتد اگر پیر دستگیر شود  
بازی و تو نیازی نازی بازی اورا باز آرد وہم دشوار باشد  
انما العلاج بالاضداد اوران صحرائے گم نشدہ است کہ  
مضیق و مضاعف را باوے جدائی تو ان ہناد کلہم ہجرون  
با عما لہم قیامت شد کثرت با وحدت صورت اظہار کرد ہر یک را  
نماند جز رہ اقرار و عجب با این اقرار و با این تجلی وحدت بظہر خود  
پیدا دانستی اینجا نیز یکے باشد با ہمہ تعلق و تکرر تعین صرف وحدت  
غرق بود علی ہذا تجلی بر ہمہ شد و آنکہ تو گوی بغض و رحمتے فلیکن ہر چہ  
شد شد بارے او شد و مَنْ یطیع الرسول فَقَدْ اطاع اللہ عکس  
با عین ظل با شخص چون یگانگی کردند شخص اورا فتاب ستادہ کن  
و ظل را جلدے و ضربے زہے ایلائے کہ آن شخص خواہد شد زہار  
نگذاری تا تو بنکند امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ ہم ازین  
صورت بدیع نمود گفت اقمہ الشمس واضرب الظلال  
چہ میگویی ظل را با شخص برابر کنی عین ضلال باشد یا نہ از ہر آسمانے  
گذشتہ فرشتگان رحمت علی برین گریستند مسکین از کجا بکجائی بر بند ظل را  
با شخص چہ عین بود سنائی از رہ خوگامی و خود رانی ازین جہان اشار

نظر



و خوش خود نمائے کرده است بیت  
 نیست را کعبه کنشت نکیست سایه را دونخ و بهشت نکیست  
 السلطان ظل الله فی الارض اے عدو بد بخت ای طالب  
 سلطنت مملکت بادشاہ باہمد دولت و عزت بر تخت برآمدہ است  
 و سایہ اش پیش تو افتادہ کارش تمام کنی ہمہ رین مزبلہ کہ ایتادہ تخت  
 ساز و باز شاہی بران شنیدہ حکایت جنید و مریدے کہ از ان  
 او علی کینوری ہمین شیوہ می باز دمن میان باز گیران ہم بودم و گر  
 نماید چیز دیگر باشد عیسیٰ مردہ را زندہ کند از گلے جالوزے ساز و پف  
 زندہ پیرانش عجولہ این میخوانند بکشند او بگیرند تو مردمان را زندہ میکنی  
 تو چرا خود را زندہ نمیداری چرا گریزی و ما قتلوہ و ما صلبوہ جواب  
 دہ ہمہ شدہ است و لکن شبہ لہم عذر من و تو خواستہ است  
 من این را دیدہ بشناسم تا بودہ ام از ان این بودہ ام عیسیٰ گفت  
 ہرچہ از ماستہ باز نہ مارا شد نہ اورا شد نہ اورا از میان ضایع  
 رفت بروگو علیک بحفظ القلب ہرچہ دل فرماید آن کن دل  
 را از پریشان شدن نگاہ دار عصا میزند اجبی باذن اللہ میگوید  
 عصا چون زندہ میکند آنکہ عصا گرفت خدا را عصی اللہ شد آنکہ ضرب عصا تہمت  
 نباشد بروندش تا بر او عیسیٰ بفریادرسی رسید او ہم بدان ضرر کہ جز یک  
 نان نانے دیگر نبود یکے کم شدہ است آن یکے متوہم بود تحقیقے نداشت ورنہ کجا  
 رفت آخر دن زبستی است دیگر یک سخن را ہش دار از ابتدا و وسط و  
 انتہا جز بر یک حرف نہ ام و جز بر یک نقطہ نہ علی کرم اللہ وجہہ  
 میگوید العلم نقطۃ کثرها الجہل این جہل ماصورت اشکال



وامثال پیداوردیکے ہمہ رنگ ساختہ بہم شکل پرداختہ در حجابے  
در رفتہ و راہ ہر یکے سخنے گوید زبانے در از کند ہر یکے بوہم خویش نشانے  
دہ چند شیشہ بیارامانہ طرآن باشد کہ ہمہ سپید باشد یا برنگہاے  
مختلف و آنچہ فی بطن شیشہ باشد ہر رنگے کہ بود شیشہ ہمان نماید یا  
آنچہ در ولایت او برنگ شیشہ نماید این آمیزی را تو خبر نداری بہیت  
نظارہ گیان روے خوبت چون در نگرند از کراہنا  
در روے تو روے خوش بیند ز انجاست تفاوت شانہا

و اعجاب مجنون در ان شیشہ خود را نمی یاید لیلی گم گشتہ خبر آن نماید اکنون  
شیشہ شکنیم اکنون چہ کنند مجنون عاشق کہ شد لیلی کجا شیشہ شکستیم  
ما فیہ مذاہب شد در دہم ازین در یکہ سر بر کشید ہر چہ کردیم کردیم در دہم  
ندیدیم ہر دو دست خود را اصغر الیدین یافتیم پے بریدہ صدم بکم  
عَمِّيْ اَظْلَمْتُ جُودَ مَا شَدَّ فَسُبْحَنَ اللّٰهِ حَيْثُ نَمْسُوْنَ وَ حَيْثُ  
تَصْبِحُوْنَ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَعَشِيًّا وَ حَيْثُ  
تُظْهِرُوْنَ نُجُجَ الْحَيِّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي  
الْاَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَ كَذٰلِكَ تُخْرَجُوْنَ چون مبداء و معاد جمع

و مآب الحال ما فی الباب ہم ازین جا انحصار یافت شعر  
انتم حقیقت کل موجودیدا و سواکم فی العالمین تو ہم  
نہایت کار رسانیدیم با این ہمہ ہمیں من در ان جمع بیگانہ بودم  
و ما تو واد کجاست بگو کار بقاء و ہم رسید علی ہذا ساز و سوز در و دارد  
بر فور آن غلبہ باشد سودمند ما چہ آید ہمیں کہ در دمنہ ما کرد و قضی  
رَبُّكَ اَنْ لَا تَعْبُدُ اِلَّا اِيَّاهُ وَ بِالْوَالِدَيْنِ اِحْسَانًا تَرَاهُ كَمَا



می آید قضی افعل ماضی است بر حکم ثبوت مضی کرده است چه باشد رنگ و چوب  
 و خشت و درخت بر پرستیدن حکم کجارت گردا و هم بر بهاء انشور امید می  
 و بالوالدین احساناً جواب این سوال کرده است بیست  
 بفراغ دل مانے نظرے بیاہر وے باز آنکہ چتر شاہی ہر عمر ہوا و ہوے  
 چون ذوق تو کا فرزتے بیاید مسکین چه کند کہ بت پرستی نکند  
 بحق آن خدائے کان بعالم ندیدم جز وجودش هیچ دیگر  
 مرا طعنہ مکن در بت پرستی کہ فرقتے نہ میان بت و بتگر  
 و ارحمہما کما دبیانی صغیراً اگر تربیت کرد اندیشہ کجارت  
 و اخفض لہما جناح الذلّ این رحمت کہ میکند ابو الحسن فوری  
 میگوید من در حمام باشم جامہ من در دہیز نگاہ دارد رأیت دینی فی صورۃ  
 اُمّی کما دبیانی صغیراً۔ و جناح الذلّ ہم اینجا کما الحلقة  
 المفرغة لایدی ای نظر فہا گردہ خوشی کشیدہ است در ندارد  
 ورہ ندارد گرفت ندارد آید زود و دنتوانی نگاہ داشت بسیار بار رفتام  
 جز ندارد و رہا باش نشیندہ ام ایاک و بساط الملوك لہم مایشاؤن  
 و لکم فیہا ما تشاہی الانفس و تلذّ الاعین گردن بند ہر شدہ  
 است القید قید کلا سلاہم سر سیر کردہ میدارد و لا تجعل یدک  
 مغلولۃً الی عنقک دست را با کلہ نہی دست با کلہ سازی دست  
 مرا ہم در گردن من غل کردی و مرا فرمای لا تجعل یدک مغلولۃً الی  
 عنقک و لا تبسطہا کل البسط وسط الطريقین از کجارت وے  
 نمود مغفلے سلسلے مقعدے ز منے اورا گوی برہ راست دید و در دست  
 رو نیک بے نظیر آنکہ آن بیچارہ چہ کند فتقعد ملکوما محسوراً نشیند



بحق تو بعزت تو بحرمت تو خیلے عمرے درین آرزو گذشت من باشم  
و تو آہ میسرم نیامد او تنهاست دومی را دیدن نتواند یا آدم اسکن  
أَنْتَ وَ زَوْجُكَ الْجَنَّةَ چه از دواج بود این حواری را هم از آدم کشید  
خَلَقَ مِنْهَا نَرُوجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا عَلَىٰ هَذَا آدَمُ راسکون با خود شد  
فحن إليها حنين الكل إلى الجنة هر دو با هم سرید یو ارزند باشد که بنوع  
هر دو یکجا گردیم این جدائی است هرگز دوری نپذیرد این بیگانگی است  
که هرگز به بیگانگی باز نیاید **بیت**

تا بچشم بچوشتی غرق گردا بسم دست و پامیز غم تا نگردم آب از سرم  
و حذر که الله نفسه او مرا از خود ترساند و من مبتلا او پیچ میدانی  
کدام گردا ب است کلا بد منه و کلا سبیل الیه بیرون آمدنم میسر نباشد  
بودن ره کار نه راهی است که جز سایه مهره نه در دیست که جز درد  
بردرد و توشدن در مانے نه منزله که ره روی و ره بری و تعیین منزله  
محقق نه **بیت**

دلالتا که درین زندان قریب این و آن باشی  
کے زمین چاه ظلمانی برون شو تا جهان بینی  
جهانے کاندرو هر دل که یابی بادشایا بے

جهانے کاندرو هر جهان که بینی شادمان بینی  
سنائی خود رانی و خود ستائی میکند چنان برهم بر بسته است که بحال مزین  
نیست لثرا ماته فاقبیره درین تنگی و تاریکی بادشاهی و شادمانے  
فضای راحت هواے کامرانی از کدام در پیچه سر بر کرده است از کدام  
فرج فرصت برون شدن یافت و من فقه الرجل اذا اراد ان







آن پیر برزده که رونده راتا آنجا برده است اورا نیز از ان شعورے نہ نداند  
 کہ با او چه گذشت باہر یک شطرنج بازی دگر می باز دو چہ دانی کہ بکدام مہرہ قرار خ  
 نماید خانہ ترا آن شہ مات سازد بیچارہ نیست نابود مسکین نابود در اصل وجود  
 از چہ شعور تا چہ حضور در کدام نور یا آن بود ایللی الی این آدم دور باش عزت باہم  
 رفعت و جلالت دور باش کہ یا و سلطنت جز این نگوید ہان وہان دور  
 و دور و دور آہ آن نادان در خانہ وصلت کہ بوہم و خیال خود او را  
 وصل نامیدہ است ہم بعزت او ہم بکبرمت او ہم بگانگی او ہم بفرز انگی  
 او ہم چندانے بینہا جدائی و برہی و گمراہی آن قدر تصور توان کرد کہ  
 بعد المشرقین دور تر باشد محمد تو در قبۃ النور برو بعد دق الباب درو  
 قبۃ شنودستی تو بر در منم محمد لاحول و لا قوۃ الا باللہ باز گرد کہ اینجامنی و مانی  
 نگنجد مانی و منی در ضیق کہ اضیق لا ملکہ است محل در آمدے و برون  
 شدے ندارد یارب چہ گویم مسکینے بیچارہ پروردہ کافرے یتیم زادہ  
 ز نے بیوہ قدید خوردی روزگار گذرانیدی ہیچی نیستی نابودی ہر آئینہ  
 چنین گویند شعر

نہ قابل  
نہ قابل

حبذا وجهک المبارک فلا مرحبا مرحبا تعالیا تعالیا  
 آن آمدن سودمند نبود ورنہ دعوت دگر چہ معنی داشت محمد را از خود بخود  
 و راے خود رفتن چہ مصلحت باشد بتبردد بین صحو و محبوبین فنا و بقا بین  
 ریس و طمس و صفور و غیب و شعور و نکرۃ وجود و عدم و حقیر و عظیم اللہ  
 باز گشت را رہ نیست آنجا کہ ستادہ ام ایستاد را بحال نہ پیشتر شدن میسر نہ رہائی  
 مراد در دلیست در سینہ کہ در دانش نمی بینم  
 زہے کفرے کہ من دلم کہ ایمانش نمی بینم  
 پریشان خاطر مردم کہ سامانش نمی بینم  
 زہے راہے کہ پیشش آمد کہ پایانش نمی بینم



اضطراب محمد چینی داشت ستارش از سرفتادن چه بخودی و بی هوشی بود بکدام  
 زبان توان التحيات لله والصلوات والطيبات شعر  
 ای یار عزیز من کجائی با این همه کبریا کر آئی  
 آنجا که نه کون و نه مکانست و آنرا که شد از منی و مانی  
**صدیق** اگر میگوید العجز عن المعرفة معرفة چه دانیم تو این را  
 چه معنی با خود راست گیری ای عزیز خلاصه رساله قشیری جز این سخن نیست  
 قَدْ أَحَاطَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا الْعِلْمُ مِنَ الصِّفَاتِ الذَّاتِيَةِ وَاللَّهُ  
 مِنْ وَرَائِهِمْ حَيْثُ دَاوَرَهُ اسْتِ که هیچ یکی را و آن گذشت نیست نیست  
 بسیار خواستم که شوم سوی بلغ لیک پروای آن نبود که از تو سفر کنم  
 السَّلامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ قَاتِلِ كَيْتِ  
 سامع کدام کلام چه السلام علينا و علی عباد الله الصالحین که می  
 تواند و گرامی سر آید آری او خود را خود نتاید او خود بر خود بر آید او خود را خود  
 نماید او با من و تو نیز داند او خود با جمال خود سازد سالک مجذوب متدارک  
 مسلوک از بریدر برند و از در بکارش خریستد سگین محی الدین ابن اعرابی  
 و بیچاره قاضی همدانی چه کند که ولایت را بر نبوت ترجیح دهند چند وزیر  
 همنشین و مشیر و بشیر پیشوای او سنت با این همه از بریدر است و از در بکار  
 متعرفست گویند لا تجب الخلق عن الحق والحق عن الحق آری همچنین  
 است چه میگوئی معشوقه هماره حاضر باشد و نفی از تو جدا نه خواه در خلوت  
 خواه در جلوت اما این عاشق با معشوق خود در محضر و مجمع و در منظر و محشر چه  
 باشد با و چه توان کرد پس آنکه در خلوت باشد نه آنکه همه مراد با هر چه پس  
 یکدیگر است بکام خود برند و دیگر در بسته باید رقیب مرده باید سگ خفته شاید



دالہ درون و برون رفتہ آید چراغ را ہم باید کشت درین تنہائی و تاریکی چنانکہ  
چہ شود و تا چہ رود و کار است یا دریا اگر در بر میسر نیست بارے بر درو آنکہ  
از در ہم گذری آنکہ ترا باوے صورت کارے نیست رقبہ عبودیت تو سر از  
رقبہ اطاعت برون کشیدہ است بحقیقت آن اگر در بر است کار درست  
است چنانچہ باید تمام تراست اگر درین قلب شوخ و بردافتہ رباعی

بادل گفتم مرا مبر بر در او کو نخستم است من ندارم سراو  
دل گفتم کہ این حدیث یہودہ گو یا در بر او کشند یا بر در او

صوفی را جنید در باد چشم بستہ دم در کشیدہ بے طعام و بے آب عمرے ماندہ  
جزم الزام حال آئین و نفس صور اکام او هیچ مرادے از سیدہ و ہمہ بلا ہا  
کشیدہ جنید خواست رحمے بران بیچارہ کند خواست تا سرش بزائوے  
خود ہند آن شہباز آن سرفراز حقیقت مجازہ در یک پلہ نہادہ بیک  
سنگے وزنے کردہ ہمہ وجودات را چون چوبے مغز پوست در پوست  
دیدہ فریاد بر آوردہ کیست این فضول میان من و دوست من فرجہ مدخلے  
میجوید برگذرا ز من بگذار مرا باد دست من یُقَلِّبُنِی کَیْفَ یَشَاءُ جَنید  
ازین نوید دست و پای خویش را در تصرف و قدم سیر و سلوک پے بریدہ  
دید آن سید الطائفان رئیس القوم آمرشد الصوفیہ ان مؤدب اہل سلوک  
خود را از ہمہ ہمہ اماندہ پس افتادہ تردید اکنون چکند کہ بگوید عبادت  
ہفتاد و ہشتاد سالہ را بتار موے بر بستہ اند در فضائے بے نیازی آویختہ  
صرصرے از فضائے کبریائی می بردند انم یا رد داشت یا قبول خود را  
در ان پلہ نہاد در میزان الاعمال حالات او را در پلہ بجائے سنگے نہا  
دانست کہ ہنگ او نیم بلکہ پیستگے ز سم ہم سنگ او چون تو انم بود یا زید



چہ گفت یک چشمے بستہ ام بخواہم نشود ترا با بسطام فرو برم سلطان العارفين  
 از رعایا و چاکران این درگاہ میشود آہ بار کجائی یا بد بسیار ان خواستند جز کوفتہ  
 رخ شکستہ باز نگشتند اللهم انی اعوذ بک من أن أشرك بک شیئاً  
 وانا اعلم به واستغفرک لما لا اعلم کہ ام شرک است آنکہ معلوم  
 نشود مخفی ماند عجیب بہا نیست این علی ہذا جملہ مومنان خود را در شرک شرک گرفتار  
 بیند

انت حقیقۃ کل موجود با وسواکم فی العالمین تو ہم  
 ہمین تو ہمیت کہ اورا شرک خفی نامند با خود از خود بخود در خود از خود ہمین  
 شرک نامند آنکہ گرد ما و شما و احوال اعمال کذلک از بود وجود ہم کہ آسود  
 ہمین شرک شد یعنی فرد حقیقی را قلب انقلاب چہ نسبت توحید شرک تصوف  
 شرک توحید شرک اتحاد شرک اتحاد شرک وحدت شرک اے ہمہ بے ہمہ در ہمہ  
 کم از ہمہ ہمون گرگ بچہ و رہبان اللہ کا بھدی قوم اضل عن سبیل  
 الحق یوسعیہ میگوید یا کل یا خالق الکل یا رب الکل یا کل یا کلیۃ الکل یا  
 کلیۃ کلی۔ ہیہات فہیہات کل الانس و الضحل  
 الکلام واتحد کل ذی رای برایہ بلی۔ ان الملوک اذا دخلوا  
 اقربۃ انفس وھا وجعلوا اعزۃ اھلھا اذ لہ قہر سلطنت ہمین  
 تقاضا کردیم رضی اللہ عنہ میگوید ای بنی ہاشم عصیت و غومت  
 شما گشت کہ رواداشتید یکے از بنی تیم و دیگر از بنی عدی از شما تقدم  
 کرد قدم پیشتر نہاد او حاکم شما محکوم او امام شما مومتم چہ کنیم حکم قہار این بار  
 برگردن ما ہر چند من الثقال ایسا راست بقہر و غلبہ نہاد و اعزہ را اولہ  
 ساخت چہ تدبیر جز گردن نہادن بحکم تقدیر۔



ذوالنون میگوید خدا خلق را آفرید دوزخ را عرضه کرده آباد  
گرفتند نه صد نود نه جزو بهشت زده ازان آتش طلب نجات و فرجه خلاص  
جستند من قبل این بود که برایشان دنیا عرضه کرد نه صد نود نه جزو دریا  
خلاص فروتر رفتند آن یک جزو بقیه را هزار جزو و کرد نه صد نود نه جزو همان که  
گفته بودم همانست آن یکجزو را هزار جزو و کرد بهشت بروی ایشان  
جلوه داد نه صد نود نه جزو مبتلاے او شد بآن یک جزو باقی خداوند  
سبحانه و تعالی فرمود بر شما دنیا عرضه کردم رغبت نکردید دوزخ نمودم  
نترسیدید بهشت نمودم محل اجابت قبول نبود اکنون چه طلبید و از من چه می خواهید  
قالوا انت تعلم ما نريد يا رب محل گستاخی نیست حالت علم مهربان  
هم بدین مصلحت است این الماء والطین من حدیث رب  
العالمین و این الماء والتراب و رب الاثر باب شعر  
تجلی الی المحبوب من کل وجهة فشاهد به فی کل معنی و صورة  
فی ظرفی و مظهر فی طلبد عجب حالیت -

این قاف عشق را گوی کوه قانیست همه وجود آرا کفص الخاتم  
در قبضه قدرت خویش آورده عشق باب الی الجنة العشق فرجه  
من النار العشق تصرف المحور والاضهار العشق کبیر من جملة  
الکبار العشق رشح من فیض الله الجبار العشق قهر من الاله  
القهار عشق آن نعمت نیست که وصف او در زبان بهر بنی و ولی  
و هر فیضی بلیغی در بیان تواند آورد عشق آن بلا نیست که رطب  
و یابس را با تو گزارد عشق آن دورخ نیست که انبیا و اولیا را بسوزد  
عشق آن قهر نیست که نهایتش کس دریا بد عشق آن سلطان نیست



کہ برعیت و اعوان محتاج باشد عشق آن حریف نیست کہ با من تو باز  
 عشق آن سوار نیست کہ در صحن دل تو گوے چو گان باز و عشق آن آشنا  
 نیست کہ با تو وفا کند پس برگذار زین پیشتر مصلحت نیست امساک  
 لسانک و اقطع بیانک و الزم عذراک عشق را ہجومہ مدان  
 کہ گہ زیادہ شود و گہ کم شود عشق را آن کو کب مدان کہ بر آید و فرود و  
 نبود نفس و زمانے نبود ساعت و اولے کہ محمد را در اعلیٰ علیین نبرده است  
 و اورا از ان فرو تر زده است معراج چہ معنی داشت باز گشت چہ شاہ  
 نہ آنکہ بر آوردن و فرود نشت محمد چون گوید اللہم انی اعوذ  
 بعفوک من عقابک و اعوذ برضاک من سخطک  
 و اعوذ بک منک خضانت کما انثیت علی نفسک  
 میدانی یا محمد چہ طعنہ است این و لو شئنا لبعثنا فی کل قریۃ  
 نذیرا انک لا تھدی من احببت عشق از مادرے و پدرے  
 نژادہ است عشق از تختے برون نیامدہ است و از علوے فرو نیفتادہ  
 است عشق کما ہو ہو کسی ندیدہ است عشق پردہ از رخ و قتے بزکرہ  
 است روے عشق و قتے کس ندیدہ است عشق از صفو را بیاموز  
 موسیٰ چنین گوید انا و غیری ہم از ان انا اعلیٰ فرمود ہم از ان  
 خضر گفت انک لک تسبیح معی صبرا ما ہی بریان زندہ در آب  
 آشنا کرد موسیٰ را ازین نکتہ گر خبرستہ احتیاج بتعلیم خضر نبودے  
 اورا بجهالت و بلاہت نسبت نکردے موسیٰ بشرت کلیم تفصیل

یافت و اعجاب بیت

او باہمہ در جمال چشم ہمہ کور او باہمہ در حدیث گوش ہمہ کر



لن ترائی گداے از اُمّت محمد چنیں گوید بیت  
 حسن رخ تو ملک عالم فرو گرفت بیچاره که از تو گریزد و کجبارود  
 اَيْنَا تُؤْكُوْا فَمِنْ دُوْنِ هٰذَا لَعَنَ اللّٰهُ نَصِيْبَ غِيْثٍ كَرْدَهٗ اَنْدَ عَجَبِ ظُہُورِ  
 نیست تو چشم بندی اجلالا و تعظیماً ہیبت و ربیّت او اورا ہم درون حلقہ لبّہ  
 بیند عشق آن نوریت کو را ظاہر و منظر خوانند خواجہ من میگوید اِنِّیْ  
 جَا عَلَیْكَ لِلنَّاسِ اِمَامًا خیمہ درد ریازدہ اندر بع مسکون ابرن  
 مثال داشتہ و کان عَرُشُہٗ عَلٰی الْمَآءِ جملہ وجودات در لطف  
 عشق است ہیج جزوے از اجزا خیمہ ہیج تارے از پود و ازان تسبیح  
 حقیقت بیرون شدن نتوانست است اِنَّ اَوْهَنَ الْبُیُوتِ  
 لَبِیْتُ الْعَنْکَبُوتِ۔ بَسْطَةُ فِی الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ چه قوۃ نموده است  
 ترین باد ہا شود و عا در ادق قرآن دریا فگند چون تو خواہی آن خیمہ بر قرآن  
 باشد از عشق کسے نیا سودہ است دیدہ عشق وقتے لغنودہ است تو این  
 سو لخط کن نظر بامعان ببین تحقیق تو شود کہ عشق بازی نیست مکتہ مجازی  
 نیست کار سازی نیست محل دلنوازی نیست مکان سرفرازی نیست  
 عشق بہمہر است بر کسے نظر شفقت نکرده است خبر از درد من و تو ندارد و  
 خارج از جملہ نسب اضافاتست مسکینے ہمارہ درد مند مستمند از چند تا  
 چند اندکہ اورا ہیج شفقت می آید تجہہ ہم و یجہ ہُمّ برای چہ میگوی دوستی  
 این بود دندان و رخسارہ محمد شکستہ و بادے چنیں گوید اگر بتو نبود  
 ہیج وجودے نشدے ہمین محبت است در آرد فروزند عشق و فائدہ  
 عشق جز جفا نباز و تقارر انکار دارد صفرا پاکد و رست ہم آمیزد کفر و ایمان  
 در ہم زندہ مرا گوید کعبہ را چنیں احترام حرم را چنیں عظام مشیت سیاہ رویان را



بعث کرده بهانه بر سر ایشان نهد و خود برنگ سیاه روی برآید قطره قطره  
 اش کند و تسبیحی است فَبُحْنَ اللّٰهُ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ  
 تَصْبَحُونَ باین سیر روی این عشق از همه منزله فَبُحْنَ اللّٰهُ حِينَ  
 تُمْسُونَ ازین سیر روی بنزاهت نماید وَحِينَ تَصْبَحُونَ بدان  
 جمال و صباحت پرستیدن پیشه ساز و مخرج الْحَيِّ مِنَ الْمَيِّتِ وَ  
 يُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ لطف قدرت بدان صورت نماید پس  
 آن خودش ستاید لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ  
 چه میگویم مرده مردار شد آن حسن تقویم اقبح الاشیا گشت لباس بر تنش  
 عاریت کرده بود باز ستد بقولے که او بود پیدا آورد کون با فساد جمع کرد  
 آن حسن تقویم ثمر دَدُ نَاهُ اسْقَلَ سَافِلِينَ رفت پس آن  
 شعبه گری إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ازین انشا لا نغم  
 چهره بازی کرد و هر آینه بازی گر را جعلی شاید فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ  
 اگر منت نهد مقطوع شود محمول موضوع از مبتدا و منتهی خبری ندارد و صفا  
 حالے باید تا این تمیز تواند و روی صرف از نحو تواند آورد ای مسکین ترا  
 اسمی بیش نیست تواز فعل او حرفی معلوم نداری این ترکیب اسنادی نیست  
 این مرکب امتزاجی نیست ای مسکین بعلبک بت اضافیت الیاس  
 از جمله حقائق و معارف روی یابس دید ازین تلبیس الیاس و ازین تحمیه  
 والتباس لباس نهانی در بر کرده بهوای فضائے الوهیت پروازے  
 نمود جز سوختن و سوختن كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَإِنْ يَسْجُ موجودے نه تصور  
 صورت خیالی تعین اول را اثبات محو کرده چو همه محو گرفت و یبقی وَجْه  
 رَبِّكَ وجودے محقق ماند عشق عاشق را مثل شدن رواندارد و خود را کسی



بدخواست است خود کسی پرداخت است عشق ملی است عشق نزدیک است  
 عشق کافر است عشق بیدین است اما خوش حرکتی دارد نهان شد چنان  
 که خواهد باز دو القاجیل در غارت هر یک کند تحفه دگر بدین حساب محاسبه  
 فرماید نگو سریت صوفیان در مراقبه و همی را بوی می دهند تا وجود حقیقی  
 چنانکه اوست که هرگز خفا بر و عار و انیت حجاب نقاب از رخسار آید من  
 چنین خواستم انتظام بیکار شد مجنون بهیاس کیلی زیبا بود ایام دولت جمال  
 لیلے پشت داو روی بکشت آوزد ما انهنه و ما ابیضه نسبت را نسبت برابر  
 کرد این هر دو نسبت بکرویه رخ بحقیقت کار نهاد همه مردم یک دست شدند  
 دامن عشق را هر چند گرفته تر داشتند او استوار قدم است کاعنوی بنهم  
 اجمعین آن بد بخت لعین با همه قوت و مکنات الی یوم الدین  
 پارسائی مریم از بے چادری نیست کلتا یدیر یمین دست گیر  
 من و تو شده است لطیف القلب است مع الله بودن چینی بنشته  
 ای الصبر اشد الصبر عن الله من که او را از خود جدا نه بینم  
 و صورت دومی در میان احساس شد صبر از و چون میسر است یکے  
 عمرے باشتیاقے بود معشوقے بود خلوتے فرمود سترے و پرده در میان  
 تنهایی و برهنه از همه عراض و اغراض سینه بینه شود معشوق فرمود پا  
 و مان بهش باید بود پا از خط ادب قدم از اندازه خود نباید کشو اشد الصبر  
 باشد یانه جنید چینی گوید النهایة الرجوع الی البدایة عشق را  
 بابتد او انتها چنبت او اوست او را فلاک فلک او اطوار شمس  
 و اقمار را ابتدا و انتها نامند قمر کا سد است مس منکشف است انما  
 لله وانما الیه رجعون علی که سرور عرفان است رهنما صفا



است ہم بدین نشان داده است اما استغفر اللہ کہ او ابتداء  
وانتهائے درمیان آرد و این صور خاکی را با سوار کان آبی ہم بر زده است

عشق حاکم را صوابت کردیم ہمہ را سد نہادہ است

عشق برستی و درستی تصحیف عشق است سہ دانانہ میانہ اور اشکستان

قاف را با عین یکے کن ملکوت و جبروت و لاہوت را بفضا صمدیت

وہ پیر آن ہمہ تر رفع و استغفار بہیمہ تعظیم و استقلال بر کنگرہ عشق و جوہر این

ندافراخن الملوك اھرا بیدینہم جیتم و ذہبتہم و وہبتہم

لا حاجة لنا اليكم رباعی

آنم کہ ہمہ جہان بفرمان منست سلطان منم و عشق تو سلطان منست

تو جان منی و جہان جان منست من آن تو ام ہمہ جہان آن منست

ومن العصمة ان لا تحدى ياليت ريت محمد لم يخلق محمدا

عشق بابو دبا ہمہ آرام و قرار بخلوت خانہ فدائیت خود نعمت کن فیکون

ہاتف ریب المنون بگوش اور سائید رقص کنان بر در میخانہ آن

فرزانہ گوی دیوانہ از ہمہ بیگانہ ہمان سود وید نگر از ان وحدت چہ کثرت

افزود و ازین کثرت چہ بلا بارخ نمود آنکہ گوید حسبنا کما دللہ

نبا او چہ ادر معنی آتے طلب کرد و در زن اوریا چہ دید و باوے چہ

کار و بار بود تا چندین طامست می باید کشید با انبیا چہ افتادہ است

این اگر ہمہ با ہمہ در یک پلہ نہیم بیک زن سنجیم تا ہمہ ہم سنگ گردن دیت

آتش بیاخر من آزادگان بسوز تا باد شاہ خراج نخواہد خراب را

اگر تو تو نباشی و من من نباشم بدانی کہ این توئی و منی من ہین و ہم جدائی

من و تست ہیست



چو ملک بادشاہی دیدہ باشی ترا کردن گدائی مصلحت نیست  
 شمارا بے شمار میخواند آن یار شمارا از شمائی مصلحت نیست  
 مولا جلال روحی دیوانہ است نامعلوم عاشقے است  
 نامفہوم حکم خدا علی قلوبہم و علی سمعہم و علی  
 انصارہم وقت بحقیقت معنی او خواندہ جوکان المشاہد  
 ہرے ہرے است العلم حجاب اللہ الاعظم نظر بفریت  
 صم بکم عمنی فہم لا یعقلون گم کردہ عشق است نظم  
 باز آدم چون عید تامل ندان بشکنم  
 این چرخ مردم خوارہ را پہلو دندان بشکنم  
 گریاسان گوید کہ ہی برو بریم جامی  
 دستم اگر دربان کشدن دست بان بشکنم  
 ہر گمن بہست ادرخانہ خود رہ دہی  
 پس کمی الی انقدر این بشکنم آن بشکنم  
 آنکہ دیدی آن دیوانہ را جلال جز تخم ضلال و نہال و بال نکشتہ و جز آن  
 خود کانی و تربیت بدنائی دگر نہ نشستہ است روز بھان چہ گم کردہ  
 ہمدانی از کہ پس از چنین غراب کہ بیج رہ روی پایاب در مال و  
 آب پیدانہ عیسی را میگوید و ما قتلوہ و ما صلبوہ و لکن شیعہ  
 لہم چہ باشد این محفلے مجھے تا چند بیک انوہم در تعین تشخص یکے را  
 عاشق خوانند آن جمال ندارد کہ کسے ازوے تواند کہ چشم بردارد و  
 زبانرا از مدح و شناسے او باز دارد و دل را از لذت شہود او جان جہانرا  
 گمارد با اینہم یکے را عاشق نامند و یوسف پس ہفتہ آغاہ دو ہفتہ  
 جہہ خود را بر چشمستے خود بیان نموداری کردے بجائے این مہ دو ہفتہ  
 تا ہفتہ دیگر احتیاج از طعام و آب بردے با اینہم توقیع عشق بازی جز  
 بنام زلیخا ثبت نیافت اللہ اھد قومی فانہم لا یعلمون



تو در بیان ما گمان نبری کہ من از کثرتے بوحده تے ویا از وحدتے بکثرتے  
 می آیم چنانچہ رسم اہل بیانت این غوک در قدر یا افتادہ است  
 ہر چہ گوید از دریا گوید یا دریا گوید در ان قعر او ہمہ خود خود را صاف  
 تر و پاک تر شود۔ انا اقول وانا اسمع وھل فی الدارین غیری  
 کلامے نسبتے با عیدہ ہاے مادر دزال زنے با جنید کہ سرور مردان  
 دین است پیشواے اہل یقین است چنانچہ رسم زنان و زنان زمین  
 است چہ باشد کہ اسرار خدا با عوام بگوی سید الطائف طاؤس العلام  
 بشرط تشطیح و ارتفاع برآمدہ میفرماید ما اسرار خدا با میکوم بیت  
 ناظن نبری کہ ہست این رشتہ دو تو یک ست اصل و فروع بیکر تو نگو  
 گویندہ نمیداند کہ چہ میگویم اللہ علم تاشنوندہ ازین چہ ہمہ برد خواجہ  
 من این دو بیت را با چند صوفی دیگران ازان نصیر علوی دوم  
 زین دیو گیری بذوق تمام اشارتے میفرمود رباعی  
 او حد دل را از خویش بر کن گرد آر و این رخت بہر سو میفلک گرد آر  
 عمرے چون گل بیا دادی یکدم چون غنچہ فراہم شود و دامن گرد آر  
 گفت این از قبیل انفاس است شیو خے بدعوے فہمے و رسوخے و مے  
 قد مے می زدند ہر یکے با دیگرے تحسے و نقصے میکرد الحی القیوم۔  
 الحی ای لہ الحیوۃ المطلق الحی ای ہو غیر الحیوۃ الحی بحی الذی  
 بہ کل شیء شعہ

وز شح لاہو تیم در ہر طرف بحرے بین  
 جز عکس عین شجھان در نور مانورے بین  
 این ماہتابک شبہ در ہر ہی بدے بین

از قطرہ ناستو تیم ہر سور و ان نہر بین  
 در دیدہ انسان ما صورت نہ بند پیکرے  
 خورشید ہر روزینہ را ہر روز دیگر مطلعے



معتشوقه پارینه را سالیم تازه تر  
 ای منکر محشر بیا بیوده ترا اینجا مخا  
 ولدت امی اباها شعر

دختر چو مادر شد مرا من مادر خود را پدر  
 اوزاد از خود این سپهر هر سر سبزین  
 الطريق لا تخ والحق واضح فایها الانسان الغفلة من الحما  
 بود الحقیقه لو نفخت لاحترقت کل طلب وار بکل تعب  
 و طرب بر محمد عشق قوت کرده است همه را یک چشم نموده است سراز گور  
 بر کرده امتی امتی میگوید و آنکه از خود بدر نشده و آنکه همه را بیک  
 تار مو بر بسته ندیده و در یک هاون بجمع بیاورده و بدست الا الله  
 نگوفته را و همه را بیک رنگ بیک نوع و بیک شکل مزج ساخته هر آینه  
 امتی امتی گوید بیت

انوان كنت ابدا من صوراة فلی فيه معوشا هدیوتی  
 نحن السابقون الاخرون نحن الاولون الاخرون نمود  
 از من قبل بود ظهور بعد اکل نور فی النور شد و این همه اطوار فلک  
 بیک گشت باز آمده است روز و شب هم آشتی کرده اند ظلمت  
 وضیا بهم پیچیده اند آنکه خود را آدم نام نهاد محمد بود و آنکه خود را  
 خلیل الله خواند احمد بود و آنکه خود را کلیم الله خطاب کرد  
 محمود بود و آنکه خود را روح الله با حیاتت و امانت شهره بود  
 قطره از آب وضو محمد چکید حیا هم از ان بود امانت آنقطره بر زمین افتاد  
 و خشک نمود یک کلمه در ملتقات ماست لا اله الا الله محمد عبد الله  
 لا اله الا الله محمد صلی الله لا اله الا الله محمد نبی الله لا اله الا الله محمد خلیل الله



لا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ كَلِمَةُ اللهِ لَا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ رُوحُ اللهِ لَا اِلهَ اِلاَّ اللهُ  
 مُحَمَّدٌ وَلِيُّ اللهِ لَا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ حَبِيبُ اللهِ لَا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللهِ  
 لَا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ مِنْ اللهِ لَا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ اِلَى اللهِ لَا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ  
 لَا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ لَا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ لَا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ لَا اِلهَ اِلاَّ اللهُ  
 مُحَمَّدٌ لَا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ لَا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ لَا اِلهَ اِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ لَا اِلهَ اِلاَّ اللهُ

اَللّٰهُ هَمْزُهُ رَا حَذَفَ كُن لِله شَد لَام اور اَنَسْر وَا فُكُن هُو

باقی ماند و او از هو سقط یافت هـ قدم ثبوت گرفت نقطه محو شد چون  
 از میان خاست نقطه جزو لای تجزیه ثبت یافت حرکتی ندارد در فنی

و خفیه و نصیب بحر نم آمد اکنون اینجا زبان ببر دست و پا گرد آرد چشم را

فرو بند بایتم در هم شواهد مدّه ذکر و مذکور و ذکر را ظهوری و کمونی شد

اتصال پیدا آمد سو گند بروی و موی محمد خوردند روی محمد همه

جهان را نور بخشید ضیا و جمال هم بدان باشد موی محمد عالم را اختفا و کمون

نهد وَالضُّحٰی وَاللَّیْلُ اِذَا سَجٰی اِشَارَتِیْ هَمْدِیْنَ بَشَارَتِیْ بِاَشَدِّ

هیج میدانی اگر معشوق بروی و موی عاشق سو گند خورد چه عزت

و چه عظمت و چه جمال و بها و چه تبختر و ارتقا و ید خود بینی و خود ستانی که او را

ظاهر روشن تر گردد بان و بان برین روی سپید خالے سیاه همی بآیت

نهاد اگر چه موجب جمال و از دیاد حسن و کمال است اما ناش نقطه سیاه

است گفته اند شعر

الوجه مثل الصبح مبيض والشعر مثل الليل مسود

ضدان لما استجمع احسن والضد يظهر حسنه الضد

گویند دوزخیا را از دوزخ برون کنند در نه کوثر آرد در آن غسلی دهند



سیاهی که از احتراق آتش بر جلو و جنبه ایشان پیدا بود همیشه گرد و سپید  
و لطیف و زیبا شود یک خالے از آن سیاهی بر رخسار ایشان باقی ماند  
قیل روی عن النبی صلی الله علیہ وسلم و ذلک زمین الوجه  
هر چند که آن خال سیاه موجب مزید بها و جمال شد آنکه نشان آن سیاه  
روی است سنائی میگوید رباعی

کو جمال طاعتی تمام ترا خصلت بود      بهر دفع چشم بد خالے ز عصیان داشتند  
کو کمال حیرت تمام ترا فتوی دایم      صورت جانزانه کافر نه مسلمان داشتند  
الْمَحْبُودُ لَكَ يَتِيماً فَأَوْيْ وَ وَجَدَكَ ضَالاً فَهَدَيْتَنِي أَنَا عَزَاوُنَ  
اكرام پس آن این طعن خفی بر مزه نهانی که بهیں محمد متیمی بوده ما ترا بخود  
جلت دادیم گمراه بودی ره نمودیم از محمد پس ازین غم چه در هم شد اگر چه محبوب  
محب در هر خطای اگر مستطاب اگر فصلی من ذلک الباب باشد آنرا که فرج  
و طرب خوانند عاشق را و محب را همه جز موجب التهاب و اقتراب نباشد  
با این بهم طعن طعنست مدح مدحست قبح و حسن سینه و حسن در یک مقام  
معین قدم نه نهند لیکن بحسب معین و منعی و اعتنائی و التفاضل تصور  
شود رباعی

بر کنگره عیش چه خورشید چه ماه      رخساره معشوق چه روشن چه سیاه  
در راه یگانگی چه ایمان و چه کفر      در دین قلندری چه طاعت چه گناه  
الْحَيُّ الْقَيُّومُ گفته بودم زنده دلائل دانند بیان مادر کشف معنی شی  
آن تازگی و نظاره دارد حسب العرفا باشد اما قیوم القائلین اتد القائل  
به غیره قیام بغیر چه معنی دارد یعنی که این این است او او است نمودار است  
که این این است او او همین قیام این بدو باشد القائم بذاته قائم بقیام



اوقا تم بقیارہ شخصے پیش مجنون صفت لیلی و جمال و غنچ اور اکہ شیوہ و شکل  
است صفتے میکر مجنون برسم غیرت برآمد قصد پیوست کہ صمصام بر طارم  
قائل زند بیت

غیرتش غیر در جهان نگذاشت لاجرم عین جملہ اشیا شد  
مجنون صفت لیلے را با جمال خویش یگانگی یافت عشق از گریبان ہریکے  
سر بر کرده دید گفت مَنْ يُطِيعُ الرَّسُولَ فَقَدْ اطَاعَ اللَّهَ - انا غیور  
و عمر غیور و الله اُغیر منّا مِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ  
مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ بِإِذْنِ اللَّهِ سَابِق  
کیست آنکہ بر خود غالب شد علیہ و ہام و خویلات را در کتم عدم اصلی  
بر دعوس جمال معشوقے مقام خالی یافت ہر آئینہ منزل ساخت  
قلب المؤمن عرش الله عشق پرورہ بر رخ گرفتہ شیوہ ہانی سازد و  
آنکہ اورا شناخت یا نشناخت سلام از من بسوے من مواجہہ کرد انت  
منی و انا منک چہ گوید یکیت کہ دومی نماید تا احد الطرفین نسبتے را  
الترام شدہ است حاصل شرح صدر تو مرا شناختی بعد فراغ ازین کلاغ  
سیاہ رو ابد اغراب البین فینا ینعق در فضل عدم پرید فافرح  
و ترغم انبسط ولا تنجم بیت

معشوقہ بسامان شد تا باد چنیں باد کفرش ہمہ ایمان شد تا باد چنیں باد  
سپس تعریف چنیں حقیقت بجمال خود چون عروس بہر دریغے و قنوعے  
در بر کہ مربع شستہ والی رَبَّاکَ فَادْعُ غَبَّ نشاید طرے دگر چشم را لحظ  
و دیدہ را نظرے تا از دیدہ بود آید اکثون با بود نابود کے شہود بود آتش  
عشق قاف وجود ترا کہ سدے کرانے پیش افتادہ بیک تف بسوخت



با این همه قلمه باقی یافت آدم از عالم هستی دمزد آن دم آدم را بنیاد رسال  
نمود ابوالانبیاء بر فرزندش شیخ خوار فرود آورد و در شجره از آن هستی از ره شفقت  
و دوستی و جوانمردان را هم دستی کرد بست سال در ره ایشان نهاد اے عشق چه  
گویم که تو چه چیزی و کدانی او کدام کسی این پدر شفق و این بنی صغی این آن  
کس است که و کان آدم یکلم الله شفاها خواهد بخشید باز گردد  
العايد فی هبته کالعايد فی قیته ازین تنگدلی ننگ نداشت  
شهرید انکار آورد گفت بخشوده دام باو هم چندین هم دو هم بدین حد هم  
و هم اولیا و انبیاء بدین شتم حرت کثر نوشته اند بیان المذون والقلم  
اختصاصی نماید شتم کله یصلح بیسرها آمد شد  
میکند قل هو الله احد و راه همه خنجره قهقهه میزند قل هو الله  
احد اعتنا و ارتباط را اغمازه کرده است کو بهای آتشین و  
خنجر قهای پر خار بطریق سیر سلوک پیشتر نهاده است گذر ممکن نیست  
این ربع مسکون بمساحت و زراعت پیش من الملک الحی الذی  
لا یموت الی الملک الحی الذی لا یموت مصرع

پس کے بود و باشه اندر ولایت

لو کان فیہما الہة الا الله نفسا تار و بخرا لی نہادہ ات  
علی چشم بسته تیغ میزند میگوید حتی تقی الی امر الله قاتل و قتل  
و قتل بیک سبیل بے مزاحمت قال و قیل بیک راہ شدہ اند

گفتم کہ پیامبری تو یا پیر  
چون نیک بدیدم این نگو بود  
من و او پیر سر سر او بود  
نیام ہو صام ہو مرغ ہو دام ہو چام ہو ہوا ہو ہوا ہو لعلی این



حل هیچ نسبتی درست نباشد همه اوجیه معنی دارد ایها الشیخ الوجیه  
ایها المرشد النبیه یَوْمَ یَکُونُ النَّاسُ کَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ  
وَتَکُونُ الْجِبَالُ کَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ چه بسے است گم شد را میجویند  
یا خود گم اند زبان کشیدن ذوالفقار تا چند سران و سروران را بیک  
بار قوت و قوت خود سازد و من المعلوم طول ذوالفقار بحد  
ن کوه ذراع باشد شاید گزے کم و بیش این زبان از کجایافت این گونه  
ن چون گونه چون دراز شد -

خواجہ من میگوید شیخ من مرا طلبید طاقیہ بر سر من نهاد خر  
ہزار سخنی در بر کرد و از پایش بر آورد دم آن در و دیوار و آن بام و  
آن صحن ہمہ شیخ من بود تو چه میگوی این برخی و درازی پس آن  
باز گشت ہم بصورت معتاد راست تخیل حقیقی و تحقیقی اگر چنین  
است اگر آن است این چه عشق گہ بنائی و آبی باشد در صلبے  
چون ژاله و برقی منجمد شود -

تخفہ و گرا و دران تنگی و تاریکی چون مینماید تسطی و ترفیع کرد  
مقر و مسکن را اضطراب داد برائے برون شدن خود جہانے  
را شورانیدم کسے را بلذتے و راحتے ذہولے غلبتے و اومین  
مَاءٌ دَافِقٌ یُخْرِجُ مِنْ بَیْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ از کمنے  
از مسکنے بمانے و گر قدم نهاد خود را بخود از خودی پرورید حوض کوثر  
خود را شکستہ در زمین ازان دریا بیک تفت برون شد خط خود  
مادر شد خود را مضموع ساخت اتابکی پیش گرفت تا بدان پرورش  
رسید با ہمہ استقلال و تعالی با ہمہ ارتفاع و معالی اَنَارَ بَکُمُ الْاَعْلٰی



منادی شد گفتمش ملعون کذابی بے دینی و کافری با خدا شرک آری  
 او گوید اگر تو مرا شناسی بر من چه عیب آری نه من بنده ام نه خدا نه تو  
 مومنی و نه تو مسلم با صفا مانی آئیم و نی روییم می سازیم سکین نه با  
 تائیدانی که با بیج آئیے انباریم لَقَدْ صَدَّقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الْوُثَّانَا  
 بِالْحَقِّ وَرُویت رویا خیال بالحق اثبات عشق ذوالجلال مُحَلِّقِینَ  
 رُؤْهُ سَكَمَ آنکه آن خود بکلی بدر شد مُقَصِّرِینَ بقیه با خود دارد  
 دخول در حرم میسر نه تا بکے ازین دو حال پیشواے او نباشد آری  
 در مسجد بے وضو نتوان آمد محمد را گفتند تو مقتدی و پیشوایی بقیه که  
 با تو ماند آن از تقصیر تو باشد بس و جان من سر و جود جان خود را بتری  
 استر عشق صافتر کن تقصیر را با تو چه نسبت نیست

نست کن هر چه را در اے بود تا ت دل خانه خداے بود  
 قاف عشق اینجا قرار گرفت اِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ اگر  
 محمد را از و بد و باز نگر و اند خلق عظیم از تو که باز ستاند و مکر و او مکر الله  
 وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ - يُخَاجِعُونَكَ اللَّهُ وَهُوَ خَادِعُهُمْ مکر  
 اباد از برادر خوندگی داد و پس آن نسبت بخود بر دخیل الماکرین بهترین  
 مکر های خفی ترین شیو ها باز یکجگان ساخت اذا لم الفقر فهو الله  
 بعدستی چه آید تمام فقر کے شود که استغنا بجمال و کمال خود قرار و استقرار  
 گیرد وَاللَّهُ الْغَنِيُّ وَاَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ چو فقر رفت غنی بفناء خویش در  
 مقعد اطمینان قرار گرفت هر جا که مکر رست و هر جا که خداے است  
 همدین افتقار و استغنا است آنکه محی الدین ابن عربی از دُرّه  
 ادب و بیان حق و طلب خروج کرده است و شرط افتقار تنزیه و تسبیح



را فرض ساخته ما الکل مفتقر و ما الکل مستغنی محققان دانند  
 باوی چه مکر و چه خداع بکدام تدبیر ساخته است نصیر الدین قوتومی  
 و عبد الرزاق و کمال الدین کاشی بر مثال قیصر و نجاشی باشد  
 نجاشی ایمان آورد در رسوم عیسوی را بر اندازد قیصر گوید قولک حق و  
 دینک صدق لیکن من ہم تعلق و تعلق دارم ندانم اورا ہمیں شیوہ است  
 رہے نماید و آزار هدایت ارشاد دین حق سازد پس آن ہمراہ آباد ہوا و ہد  
 مباشرت متبع را کا فر ملحد و زخی بد بخت نامند۔

قاف عشق قعر قلم است شیندہ مشائخ انتہای اورا آشنا  
 کردہ است و را در اسیر کند عمر ازل و ابد برابر برند ذرہ ازین ذرات کہ  
 بخدا آفتاب کہ باصرہ احساس کند از شعاع آن شمس لحظہ در نظر نیاید  
 ای مسکین تو اینجا چشم بندہی است کہ عقلا بہر دو عالم و عرفا بہر اسم اعظم  
 ہمہ گنند و ایشان با خود این تصور کنند کہ ہیج سمی و کمی نداریم آری  
 مسکینان کم اند از کمی و کمی خود چہ آگہند

بالقادیسیۃ فتیۃ ما از یرون العار ارا المسلمین لا یجوس لا یهود ولا نصاری  
 بایزید میگوید خرجت من قشر البشریۃ کما تخرج الحیۃ  
 من قشرها از پوست بشریت بیرون آمد مرا دانست کہ در و کمر نہایت  
 ظہورے بے بیانتست عینے بے عیا نیست یخاد عون الله وهو  
 خاد عہم بر صفت عیان و تبیانست با پوست چہ سازند باوے  
 چہ پردازند جز آن نتوانند نقشے بران سازند ہادی القوم معلہ  
 الصحابة ضلیع رسول الله ہادی اهل الهدایہ نگر چہ  
 میفرمایند ما انا و نفسی الا کراعی غدر کما اضمہا من جانب



انتشرت الی جانب قمری قمری بحر بے ساحلے چنان  
نشان میداد عرفت ربی یفسخ العزائم یوسد لبوخت مغز  
بصورت خویش بصفی خویش ظهور آمد من انستم فاذا افرغت فانصب  
اکنون همان خوشی شادمانی کارست سبحان الله آن مغز که پیاز  
رازان پوست بود چندان پوست در پوست بر خود در پیچیده است  
که هیچ بیننده بعد آن قشور و قشور زبیده است لا احدى ثناء  
عليك انت كما اثنت على نفسك وگرچه میگوید جز را از کل چه  
اگر غم را از دریا چه خبر گاه گاه باشد پرده بر پرده نهند او شطاحی بصد  
سرفرازی و بے نیازی نماید **حبیب** دید سلطان العارفين  
که کرازان و فرازان دست پا هر طرف اندازان سینه کشان فرخان  
خوشان میرو و گفت هر آینه چیز موجزن موزجی و منظر دل  
او داشته اند تا بدین حد از دست رفته است قدم بر بساط انبساط  
نهاده به پیش رفت کرانه فرات مراغه میگردید و هوای صراجه و صیغ  
برجی آورد اثر آن شراب سکر آن کرد گوشه سکون گرفت بایزید بخوش  
آمد ازان ارتقا و ارتقا پس افتاد **حبیب** پیش شد عرضیه پوست  
بحق آن وقتی که این زمان با خدا خویش سر بردی و بحر مست  
روے آن جمال که تو دیدی اشارت ازان بشارت ماستود  
سلطان فرمان داد تو عامی و عجمی ازین اسرار خفی که در فضا الویت  
و در صحراء صمدیت با ستار و حجب گم گشته ترا این صورت کے  
هنم آید و بدین معنی تو کجاری عجز و الحاح مسکنت میگفت و پیاپی  
را بصاعت نقد ساخت از ره ترحم و اشفاق و از ره تلطف و ارفا



باہر عظمت و کبریا غمزنے زور مرے نمود کہ من اللہ سبحانہ پس یا نرودہ  
 این دولت ملک افزون بمانخشید صورت قدس پس نیمہ در حوصلہ خشن آمد  
 کہ اینجا شخص نفس و طمس و مس رفتہ است سبحان اللہ عجیب خندنی زو سلطان  
 فرمود اینچہ بے ادبیت کہ در حضرت شاہان کنی چکویم باتو کہ آن شاہ  
 را با سگبان کار باریست وزیر را در کاہ باری کے را ہزارے از بارے  
 بارے نیست آنچہ ترا بعد دو ہفتہ بخشند مارا اذان فرصت نیند ہند تمنا  
 دارم باشد وقتے یکدے ازوے فارغ مانم و او مرا بمن گذار و تادو  
 ہجران ولذت در و طلب گیرم با نرید گفت ای حبیب طرف ما ہم  
 نظرے حبیب فرمود سخن چندی متنہن بنصحے و پندے ربائی  
 عیار از ازار باشد مفرش عیار نہ پلے ازین راہ بخش  
 تادرنزنی ہر چہ داری آتش ہرگز نشود حقیقت عیش تو خوش  
 گرت آن یسر آید اکنون تنگ آمدہ خار زوہ گلہ مند از دست سائی  
 و شراب فریاد براری بیست  
 ز بادہ چون کف سائی تہی نمیگردد کجا دماغ لطیفم زمستی آید باز  
 شودہ علی این صورت اشکال اسفل علی را بچہ باز دادہ است  
 و در کدام اعداد آورده است اهل الدین کصور علی صحیفہ  
 مارا تحقیق شدہ است کہ عدل عم تقدیر است کہ اورا اذان انصرام  
 میں شریعت نصب اورا رفع کردہ اند جزا زوی چون آید واللہ خلقکم  
 و ما تَعْمَلُونَ نسبت ہر را از ہمہ کار ہا بیکار است عجب شہباز  
 نیست و عجب شہسوارے نیست میدانے ہموارے کوے سبکبارے  
 چو گلے بر قدر قوت رازے باغ او و حریفے در میان نہ و حد حلیے

کار

 ن الدینا  
 ن انصرام



نکرده اند خود با خود میبازد و بغير خود نمی پروازد و کارے از خود برون نمی  
سازد و عجب من نمیدانم هر که می نازد و هر که سر می افرازد و جزیت و بعضیت ندارد  
تجزیه و تقسیم او نپذیرد و اگر دید پدید بودے یا بے نیازی دلنوازی چون  
با هم آمیزند مسکنست سرفرازی بیک قدم چون روند سوفسطائی بامرو  
خداے مہر خیال بازی کند مرد محقق دست در اثبات حقایق بقوت  
خود کشاده کرده و بیایے ہمت باستواری استادہ من میگویم با این سوفسطائی  
متوہم و متخیل را انکار نہیں است کہ تو گمان بروی این متخیل را کہ تو میگوئی  
وجود خیالی دارد آن وجود خیالی را پس الہی احساس میکنی بر تن خوش  
آنجا ہمہ این خیال را بر باشد ایلام بخيال الذاذ بخيال وے این صورت  
می گرید مینالد میزار و آرزو ہا دارم کہ خلاص یاید ہمہ بچین باشد بچین ماند  
هؤلاء فی الجنة ولا ابالی وهو لا فی النار ولا ابالی جو آری بینم  
در صحن دوزخ ہفتم رنگ سرخے بقدموز و نے ببا زو ہا بیج خورده و برون  
آمدہ سینہ کشیدہ و کشادہ دستکے میزند و ورقے میکند پرسیدش دوزخی  
خندنی زد گفتہ بہشتی چشمکے نمود گفتہ خازن دوزخی دستے بردستہ رضوان  
چنان غنچے و دالے افزود حسن الصورت را مرد شابے خبر وے ازان کل  
فصلے ازان بابے قطرہ ازان در یار شحہ ازان آبے می ندانم چہستی از  
کجائی و کدائی بکاروی و از کجا باز آئی نام تو چیست لقب تو کدام است  
بکلامے ہر چہ فصیح تر باوازے ہر چہ ملیح تر باہنگے ہر چہ لطیف تر این آیت  
بر خواند و جواب مارا ہم بران درست را نداند اللہ تَوْرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
مَثَلُ تَوْرِهِ كَمِثْلٍ شَكْوَةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ  
الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا



شَرْقِيَّةٌ وَلَا غَرْبِيَّةٌ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضَيُّ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ  
 تَوَدُّ عَلَى تَوَدُّ يَحْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ  
 لِلنَّاسِ ۚ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۚ قَتْلُكُمْ قَتْلُكُمْ وَضَحْكُكُمْ عَلَى وَجْهِ  
 سَيِّدٍ ۚ أَشْكَارًا وَاشْتَدَّ دَرْپَرْدِهِ ۚ اسْتَتَارَ مَحْجَبُ كُشْتِ فَرِيَادِ بَرَّادِ رَدَمِ  
 آهٍ بِاشْدَعِمْ كَاهِ بِيْكَاهِ اَزِينِ جَمَالِ لُصِيْبَةِ اَزِينِ خُمِ جَرْمِ وَ اَزِينِ قَلَزْمِ قَطْرَةِ مَن  
 غَيْبِ فِي غَيْبِ آوَا زِي بِيصَوْتِ وَ حَرَفِ بِي مَكَلَفِ بَاهِمِ لِيْنِ وَ لَطَفِ  
 بَاهِمِ حَسَنِ ظُرَافَتِ خَوَاسْتِ فِي بُيُوتِ اِذْنِ اللَّهِ اَنْ تَرْفَعَ وَيَذْكُرَ  
 فِيْهَا اَنْسَمُهُ بِهَرِ كِه اَيْنِ رَوِي رَا عِيْنِ الْعِيَانِ وَ يَدِ زَبَانِ اَز بِيَانِ  
 دَلِ اَز شَعْوَرِ نَهْمِ اَز جَنَانِ اَمَّا دَرْ طَلَبِ جَوِيَانِ بَا اَوْ بُوْدِنِ مُمْكِنِ نَبِيْ  
 اَوْ صَبِيْرِ سِيْرِ اَبِيْسِ اِنْجَا چِنِيْنِ مِيْگُوِيْدَا مَّا اَبِيْسِ اسْتِ بِيْ اَبْلَاسِ تَلْبِيْسِ  
 نِيْسْتِ رَايْتِ رَبِّيْ لِيْلَةِ الْمَرْصَادِ فِي اَهْيَبِ هَيْئَةٍ فَضَرَبَ قَدَامَهُ  
 عَلَيَّ صَدْرِيْ فَوْجَدَتْ حُرْضُهَا فِي قَلْبِيْ اِگَرِ دَرْ دُوْرِخِ دَرَايِيْ  
 لِبَاسِ اَبِيْسِ بِلَاسِ لَعْنَتِ مِهْتِ دَرْ بَرَكْشِيْ اَيْنِ تَرْكِ خُوْخُوَارِ اَيْنِ سِرْخُوْ  
 قَهَارِ اَيْنِ مَنَقَمِ خُوْدِ رَايِ رَا اَيْنِ كِيْنِ وَ رُگَرِ دَنِ شَكْنِ اَكَا سِرْ وَ خَوَانِيْنِ  
 مُلُوكِ سُلَاطِيْنِ اَرَايِ تَحْمَلِ رَايِ بِهَرِ اَدْقَاتِ عَزْتِ عَكْسِ رَا شَهُوْدِ تَوَانِيْ كَرُوْ  
 شَنِيدَهُ اَحْيَابِ رَا كِه اَز مَسْتَمِ اَخْصِ خَوَاصِ لُصِيْبِ دَقِيْقِ تَرْ وَ شَعْوَرِ  
 عَالِيْ تَرْ كِه چِشْمِ خَوَاصِ اَز اَنْ خِيْرَه اسْتِ وَ كُوشِ اِيْشَانِ صَحْمِ گَرَفْتِه اسْتِ  
 دَرْ صَنْدِ وَ قَهَارِ اَنْدَا زَنْدِ دَرْ قَعْدِ دُوْرِخِ دَر اَنْ خَلْمَا فَرْ وَ بَرَنْدَا اَنْ كِيَا نَنْدِ  
 اَنْبِيَا اَز اِيْشَانِ نَشَانِ كُوِيْنِ دَاوِلِيَا رَا خُوْدِ كَجَا اَنْ نَهْمِ تَا بَدَا اَنْ رَسْدِ مِهْتِ  
 بِحَسَابِ اِيْشَانِ خَوَابِ اسْتِ يَا اَنْكِه بَا اَنْ حُوْرِ وَ قُصُوْرِ وَ بَاغِ وَ جَنَانِ اسْتِ  
 بَلَكِه مِهْمِ دَرْ حَسْتُوْ وَ طَلِيْمَنْدِ خُدا بِاِيْشَانِ اِيْشَانِ بَا خُدايِ كُوِيْدِ كِه مَن اَوْ نَدَامِ



دیگر بگوید کہ من او اوس نیست مای و منی خوشیتی کرده اند اینجا احتراق  
 نیست اینجا اعتناق نیست اینجا لذت نیست اطمینان نیست درو نیست  
 در مان نیست ہہیات فہیات ایہا السادات و راسخ السافلین  
 رفیع شہر محبوبے جہانے با صفاے پر نورے از دو جام سککان آن  
 مقرر شد اعلیٰ کم عدد ہم و من ہم و ما ہم چو تراے تو گوی از نقرہ کردہ  
 اند در میانہ شکل شاخ بالائے او بر تر از عرش رفتہ سدرہ راسدہ  
 شدہ است بر زمین افتاد پستی نمی نماید طوبی فرجہ شکرے گشتہ  
 و اطراف او رلے سراوقات کشیدہ جوانے سپید پوستے کشادہ  
 پیشانی پیوستہ ابرو کشادہ سینہ کشیدہ کمرے جعدے درازے  
 قدے بلندے جعد گردانیدہ از بس بر سر ناصیہ استہ نیزہ  
 بدستش نہیر آن درخت بر سر آن چو ترہ ایتادہ بروے من خندنی  
 زد و گفتش این ہمہ ساخت و پرداخت ہرے کر است گفت من ازل  
 الی الابد در جستجوے اویم شاید ہم حریفے باشد باوے دستاویز  
 نیزہ بازی کنم بران سمند کہ سوارم ہر طرفے کہی تازم ہر بار کی نیزہ باز  
 کردم از جان او سینہ اش گذرانم او پیش از ان برہ گذار ساز ساخت  
 نیافتم کہے را کہ یکبارے دست من بدین بازی و انداز و اسودگی  
 یابد من محمد را امید انستم کہ او تاب نہم من دارد در ضرب احد و کرم  
 تا بگذارش چہ ہمیش آن حبیب من آن دوست من بہترین مخلوقات  
 من خلاصہ ترین موجودات من آن زیبا ترین کائنات آن سرور سادات  
 آن محرم من آن ہم نشین من آن ضلیع من آنکہ او من و من بد و فریاد  
 بر آورد ہر کہ آن عصایہ را از من دفع کند اورا چنین و چنین باشد



پشت میدیدمینه احد میگردد اکنون این نیزه را هم بر سر خویش گردانم  
 هم بخود دارم نیست آن کس که بروی اندازم -

نیکو  
 نیکو

تخفہ و اگر غم آن میخورد و لو هکلت هذه العصاة لم  
 تعبد فی الارض اہرگز پرستند گوچه کم آید چه زیادت شد یکے نظاره  
 این سوکن ایشان کیا ننداز خود آن دم نظر بخشد الله علم چند هزار  
 فرنگ در نظر آمد جهان دیدم ہم ہم در ہم اند و هیچ یکے جز مدح و ثناء  
 خود نمیکویند بمن جنبانید جولانی کرد بطبیعت آن سو لخط افتاد اغنی  
 الشکر کما من الشکر شنیده چه خیال بود محمد را لم تعبد فی الارض  
 ولو شینا لبعثنا فی کل قریة نذیرا محمد اعذار پیش آمد استغفار  
 نمود فتحیابی دگر کردیم مادر فرزند را نگذار و اورا بسینه پروردستان در  
 دهن فرزند است سینه بسینه متصل است لب ہم در پیچیده است لغاب  
 هر یکے بکام دیگر میشود جز نیست بعضیت را اثبات شده است  
 اتحاد هر دورا بیک بار پرورده است رہے بیگانه نموده است یگانہ  
 ہم نگشته است با این همه لذت و راحت را ہم بجز و محبت در دهن  
 بسنده کرده است ازین بیشتر روانیست ره را بر بسته اند مادر بر پسر  
 حرام است پسر از مادر امید ندارد خوب طبعی در شهر بود بیتے  
 از گفتار او خواجه ما گاه گاہ خواندے بیت

قلم بشکن ورق سوز و سیاهی ریز و دم در کش  
 حمید این قصه عشق است در دست نئی گنج  
 متنا بر دم گفتم طرقت من شوخی کردی که تا این دم کسے نکرده بود پا از حد و اثره  
 وجود خود پیشتر بردی دیگرے پسترا فتد گفت هلم و ر کرد لاجول



## ولا قوة الا بالله

محمد جب گفتار نیست یکے از حلقہ ابدال در اثنائے طواف  
 رہ انصاف گرفت و در او قسمت رفت بعد بست جوے بسیار بدرخانه  
 چشم انتظار کشاده میدارد گفتند چه زاد گفت سکنے دل بباد داد عرض  
 واقصا رکنا رے بس هلس تو دوستان کشا و روے فتحیابی بین کرشود  
 شوخے عیاره ناخدا ترے سے سرفرازے باہمہ تبختر و بے نیازی خندے  
 زوزان در بستر سید در کنار خودش کشیده بہ آوازے ہرچہ دلا ویز تر بکلا  
 ہرچہ فصیحتر فریاد بر اور داتی انا للہ لا الہ الا انا خواہد ازو بدو گیر  
 و خود را بدو دہد نہ او بود و نہ او بیت

من بودم و او و دیگران جملہ در و نحو حاشا کہ تو ان گفت کہ جز او دگر نہ بود  
 ابدال مسکین بد حال شد ز ندیق ملی گشت ملحد از ایشوا شد مغان را  
 امام گشت جہودان را دست ایستادے پیش گرفت نصاری را پنے و حما  
 شد بادرین احمد بیزاری پیش نہاد احمد واحد عیسی و موسی و ابلیس و آدم  
 و دجال و سحر و فسون و کلام اللہ و اسم اعظم در یک قدم دم زدہ اند و ہمہ  
 در ہادیہ ہویت گم اندلن یلک ملکوت السموات من یولد صرقتین  
 الولادة ولاد تان ولادة طبعیة ولادة حقیقیة ولادت  
 یکے است طبیعت بحقیقت باز گرد حقیقت طبیعت شود این دوم  
 ولادت باشد مادرے پسرے زاد در کنار اختیار داد قفل شکن ایش  
 سینا رسام اتا پاک گشت کوک را در ربط کشیدند پرورش ازین جہت  
 شد ازین زیادت زیادت باشد چون بلوغ شد چنان گشت کہ  
 خود را خود یاد آورد عالم بسود و زیان خویش شد مراہق گشت ہوا ہا



از دریغ عکس و پرتو برومی انداخت بر مبلغ بلوغ کشید درین و رط  
اگر تعلیم علم گرفته آن ادب آموختن حکمت و مصلحت باشد همچنان که کودک  
درگاه و آره بود همچنان بر مرشد افتاده اند ز به کمالی که در آن کمالیت  
تصور نتوان کرد قطبی اگر شغلیست قطب را قطبی شاغل وقت او باشد آنرا  
که دوبار نریند بخدا نرسد می توان بے طعام و آب مالی از سر جابه مال و  
هو اتوانی خواست قطبی را هم توانی در باخت عاشق معشوق را انتظار  
کرد معشوق عاشق را خواهان نه این اورا خواهد نه اداین را فحشاء و  
و بخت دیدم هر دو یک یک اند ص وَالْقُرْآنِ اشک می برد ق  
وَالْقُرْآنِ اشک می گرفت دعوی هر دو بیاب العلم بردند مدینه العلم  
مصدقی فریضه مطلوبی دارد در بیان این درگاه او اتم در بسته باشد  
از درون سخن شنید در کشود تمام را بگردم بر مالا مال دید عجب بر عجب  
افزود السُّتُ بِرَبِّكُمْ بحقیقت بلی آمده است قَالُوا از جهان قیل  
وقال پیش نیست نفی نفی اثبات کرده است چون نفی منفی شد آن  
منفی مثبت گشت بیت

صبحی گفتم گفتی که ای دریغ خانقاه خانه خمار میباید گذشت  
شودم نجم کبری با محمد بغدادی شطرنج بازی می باخت  
بیک معهود و بنود صورت دیوے موجب هدایت مجده شد  
اِنَّ اللّٰهَ خَلَقَهُمْ سَوَاطِیْنِ سَوَاطِیْنِ سَوَاطِیْنِ عِبَادَهُ الی الْجَنَّةِ  
بار بے راهم رهها بر شد یک ره بصورت بلا مرجح ترجیح ضعیف  
افتد و خست پیید پوستان حیفاء مقبله عجزاء مدبره بدو نشان دهند  
سرو عر اید و نسبت کنند ابرو او را قبله مغان خوانند و خساره



اور مسجد چہودان کردہ اندبیت پرستان و حدہ لاشریک نہ میگویند  
 قوی ترکیب است حسن شکلیست نازنین است کبک روش است  
 جہانے در پس جعد و سرین اوست کسے را پیش از و گذرنیست  
 چشمک و طرفے احاطت میکند طرفے امانت می سازد لحظہ و گر  
 حیات می بخشد یک خندہ اوریا حین و گلبنان ہمہ را تازگی  
 دادہ است بوی جیب او جہان را بر آوردہ است بہ سروری  
 میگوید کہ زہرہ ہم دستے نشاید قصے میکند فلک از گردش خویش  
 ایستادہ می نماید گاہے زیر لکہ آرد کو ہم سازد گاہے پرتاب کند ذرہ  
 ذرہ بذات ہوا بد گاہ بقہر و عزت چنان شاید کہ در چشم سر کہ شد  
 گاہ بجمع آرد محکم نام نہد اگر درین بیان اَلْاٰیٰتُ الْاٰیٰتُ  
 را شرح دہم ترا از تصویر این صورت و از تخیل این خیال رہ فہمے  
 پیش آید در بدایے امر تا چہ اتفاق افتاد یکے خود را از خود بدرون چہ  
 معنی داشت تو گوی خواست در زنج و ضلال انداز و دیدی  
 یوسف میگوید رَبِّ قَدْ اَنْتَیْ هٰذَا الْمَلِٰیْ وَعَلَّمْتَنِیْ مِنْ  
 تَاْوِیْلِ الْاَحَادِیْثِ فَاطِرُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ اَنْتَ وَلِیٌّ  
 فِی الدُّنْیَا وَالْاٰخِرَةِ ۚ تَوْفِیْیْ مُسْلِمًا وَّالْحَقُّنِیْ بِالصّٰلِحِیْنَ  
 یوسف با ہمہ اندوہ و اسف عما سلف کہ داشت سبے آنکہ ملک  
 و مملکت دستگ و بسطت پیش افتاد این مملکت را بان ملک  
 این دولت را بان لذت مقابلہ نکرد بوجہم و خیال باز سپرد آنکہ  
 چیزے تصور کرد تازبان شکرت کشد اما چنین دہم میرود تَوْفِیْیْ  
 مُسْلِمًا وَّالْحَقُّنِیْ بِالصّٰلِحِیْنَ ہمہ را یک گرہ بستہ می نماید یعنی



آن و این هر دو در مصالح همین تحقیق و یقین اند و اعم این شعور  
را ندوم و این حال را و الحقیقی اشاره فرمود این شهود و ایم است همه  
مستغرقند اما ذائق فائق دیگر است الکفر و الایمان لِحجابان  
بین الرب و العبد فوق العرش چه باشد یعنی همه وجود  
حجاب اویند یکے ازان حجب عرش است کفر و ایمان از حجاب  
عرش بالا تزدید یعنی دم سالک بقدم سلوک تا عرش رسید پیشتر  
از ان دو حجاب مانع آمد کفر و ایمان کفر باز گرداند ایمان ایستاده  
دارد پیشتر شدن ندید

تا ایمان کفر و کفر ایمان نشود یک بنده حق بحق سلمان نشود  
آن ناز شیوه ناک آن گندم گون بے پاک آن شوخ چالاک آن درویش  
صاف پاک بے پاک آن قلندر روش بے ره آن صوفی ضح خالے  
سیاه بر رخساره است صورت کفر با آن نور و صفا که دارد در حجب  
و دامن خویش نهاده گرد گفتمش با این تنزه و بیاری ترا با این کار  
فرمود مرا با هر بار صد کار و صد بار است عیار را نیز در مصالح من  
یکے از ایشان شمار گفتمش مقصود و غرض حاصل گفت ترا با این چه  
کار و بر سر من که رسید که توری غور مرا که دید که تو بینی آنکے که ترا بدریا  
فرودم بعد چند هزار سال قعر رفتی گمان بردی که با نهایت رسیدم  
من تحت نظر کردم جنوب شمال قدام خلف را نظاره شد بچند هزار مرتبه  
از ان دریا که گذاشتم عمیق تر و دراز تر و فرو تر فراخ تر دیدش پس آنکه  
از و فرو بردم بچند هزار سال دیگر رفتش هم همان بود یا نه بچند بار بچند دریا  
فرو تر رفتی پس آنکه نعره برآورد رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ



الظالم اهلها بر آوردیم ترا کنون جز این تدبیر نباشد هر زمان ساعه  
 و روح حال تو همین بود ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هدىٰ و هب  
 لنا من لدنک رحمة انک انت الوهاب مادر مریم از خدا پسر  
 خواهد قبولش این بود دختر دادند به از پسر دیگر هدایت آن باشد که در آن  
 هدایت و هم ضلالت نبود شمع واحد را هم تندی هم تضل گوی هدایت  
 کجا شده آنکه این ابتلا باشد بر چه باید گفتن بشر است و یا تاجی الدین  
 اینجا گمان و همه بر دل نصاری اقامیم تلاشه گویند نفخ روزه بود نفخ  
 شد مریم را اذان شعور نه آنی لک هذا خبره دارد زکریا را هم دستور  
 نشد بغیر حساب قدرت نیست ان الله یزق من یشاء  
 بغیر حساب جمله تخصیص بهیم شادیت مشیت نیز تخصیصی علی احد است  
 از خلقت عیسی پر سیدم گفت نور بوده آمده ام مجر از صورتی و هیئت  
 مرا تصویر کرد و سوس خود خواند هر چند بے دعوت رفتم مانده ایستادم  
 گفتمش بود هم الا ان یتمسر ج بالماء و الطین باز گردایند شمع و شم تعلو دار  
 خوردن آتش آمدن از و آموختم چنانچه صورت من دانستی مردن و زین  
 من هم بدان قیاس کن صورت من بلاء جان من شد تعین و شخص من  
 محن و فتن بر من افتاده همان یعنی که نور مجر و بودیم از یگانگی و همزانو  
 و همسایگی بدر برده بود نامی دگر نهاده بودند تعین و شخص بلا نیست  
 که هرگز رفتنی نیست خود بیج در بیج افتاد از هر طورے گذشتن از عرش  
 و کرسی از چنین چنان و فلان همان تا آنکه درین غیر او را آوردند  
 کافور رنگ سپید یوسف لطیف دارد سیاه ویش کردند بر ساختند  
 تا این ادبار پالے بند او شد از طیران باز ایستاد بسیار شعبه گری



آموخت تو شنیدہ حیوانے از گل میگردم فف میزدم طاسے می نمود  
 جہانے را گمراہ کرد و آنکہ ہدایت یافت با حقیقت من نرسید غایت  
 گفت عبد اللہ کلمۃ اللہ روح منہ از من خبر ندارد و مردمان  
 نماز جمعہ می گذارند یکے در محراب شستہ روے پریشان آوردہ چلویم یا تو  
 کہ میگوید شستہ چہ می باز داین نماز شما و تسبیح و تلاوت شما بدین و با آن  
 نیز در انا للہ و انا الیہ راجعون یعنی چہ گمان میرود از بغداد رفتن  
 بچند روزے و ہم بغداد باز گردند بعد از چند دیرے یا نیست آمدنی  
 و باز گشتنی بر صورتے و اعتبارے نبود چہ میل کہ باز گردد و بعد زمانے  
 باز آید کما غاب حضہ چنین گویند نیست زمانے ابیس و آدمی  
 نیست فرعونے و موسی نیست عیسی و دجالے نہ محمد و ابو جہل  
 نہ حسین و زید نہ ہستند ہمہ ہستند اگر بنامے بخوانند آن کارے دگر  
 است آمدن محمد از اجماع تفصیل بود و باز رفتن از تفصیل با جمال  
 عشق بصورت طاوس شد بر کنگرہ عرش نشست با ہمہ عززہ و تعالی  
 برسم متاع البیت لیشبہ رب البیت ندا بر آوردہ اثبات الوہیت  
 میگرد میگفت انا للہ لا الہ الا انا این ندا را بنود جانے کہ شنید  
 ہمہ گوش تیز کردند احساس قایل را ہر طرفے نظر داشتند ہر دو بال  
 را بر ہم زد ہر دو پر ہار افشانند حجابہ الثور ہمہ عالم را گرفت ابصار خیرہ  
 گشت ابصار را میسر نماند سر بانقیاد نہادند سرک لا تذرنی فراداً  
 ہر یک میگفت از اضطراب پرو بال او حجب بر حجب افتادہ است جزئی  
 جمال نظارہ نیست لمن الملک الیوم للہ الواحد القہار ہمہ گمانہا را  
 بے گمان کردہ است طاوس داند مگر بر کنگرہ عرش است او نشست

ن این



و پرید بر کنگره احاطت دید خود ره طیران سوے ہو اگر فت در آشیانے  
 فرو نخواهد آمد ادراک او در حوصله عقلی نخبیده است او در نقص نیامده است  
 او صید کسے نشده است او در دام نیفتاده است او دانه نخبیده است او  
 خلخال ابدی در پائے دارد او سوار آدمی بر ساعدین دارد طوقے  
 ازلی در گلو کشیده است تاج تنزیه سرافرازی بر سر گرفته است او بدست  
 کسے نه شسته است او وقتے کسے را شکار نکرده است او شکار کسے  
 نبوده است او از همه بزار و همه بخیاں گفت و شنید گرفتار در آشتا  
 طیران یک پرے ازوے هم بارادت وے طرف آن چند در ماندہ  
 و حیران کطویرۃ صغیرۃ طیرانے کردہریکے بوم و گمان خود زبان نشان  
 کشاد و کاحول و لا قوۃ الا باللہ قطرہ را با دریا چہ نسبت رشحہ  
 را با زہریر کروی چہ کارا ماہان ازان یک برصد نوع رنگ آمیزی شد  
 کافر گفت نقطہ سیات بر آفتاب روشن نیکیوتر دیدم **بیت**  
 ای کفر چہ چیزی کہ معان از تو بماند مسکین چہ کند کہ بت پرستی نکند  
 مومن طرے دیگر دید سید صائے شفافے عکس پذیرے و لا وینے رہبر  
 رہنماے ہر چہ خواہد در ان بندہ ہر چہ خواہد ازان یابد یکے چنین نعمت  
 انا فیہ دومی ہونی۔ لیس ہو فیہ و لیس ہونی فی معجزہ  
 موسیٰ منکا دل او ہمہ کار او معین و یار او دید بیضا و عصا شد  
 موسیٰ را قوۃ ہمزہ کہ ازان بیضا شجر را ازان بدید ہر دہر و نبوت  
 و پس انداخت عصا را و گرشہ ہنوا بخت و بدے راست ایستاد و  
 پیر آن طاوس پرید یا قوت آن طاوس بود کہ ہدراں طاوس و  
 حوصلہ او گشت پاوسہ کچھ دم شدہ اجتہاد و افتناء ازان عبادت



کردند کنت نبیا و آدم بدین الماء والطين ہم ازین بیان تعینے  
 نرسید و تینے شد فعلی ہذا محمدی را با محمد بنقار لطف و مرحمت برآورد زان حکایت  
 کرد محمد دریائے باشد موسیٰ یکم جے ازان شنیدہ وقتے آن طاؤس  
 دران دریا افتاد محمد آمد بے محمد آمد با محمد آمد از محمد آمد در محمد آمد محمد  
 نماز خود نماز طاؤس پر خود محمد را باز بخود برد از پر خود باوے باخت محمد خود را  
 عین طاؤس یافت لیکن با آن طاؤس رنگ آمیزی باقی بود ہم بدین قدر  
 کفایت شد آن رنگ نمونہ کہ نمود ج صدفتہ و شیوہ است با محمد آمد  
 طاؤس فی غیب غیب رفت محمد بعث بشری نمود با این ہم اشارت نظر  
 بدرمی بروما کان محمد ابا احد من رجالکم بیزاری درستی میدہ  
 وَلَکِنْ رَسُولُ اللَّهِ يَا شَاهِیْنِ نَبِیْ است تو میگوی جبریل بصورت  
 وحیہ کلبی آمدے و شنیدہ کہ بر لوط فرشتگان بکدام صورت آمدند محمد  
 فرشتہ نیست نسبت ہم بد و ندار و اما قدسی قدوسی طہری طاہری سبوحی  
 سبوحی بر تو پیدا شدہ اما لمن نام او بر تو مخوا ہم گفت کہ او نیست من طرف  
 خویش ہم گفتہ ام و اگر تو فہم کنی بدان مانی انگشتی بہین بہایش چند ہزار  
 درشت کردہ حکیمے رمالے عاقلے را پرسید گفت درون دست من  
 چیست رملے زونقا طرا جمع آورد صورتے را پیدا دید گفت چیزے شہا  
 گفت نیکوترین گفت چیزے روشنے گفت نیکوترین گفت چیزے کہ  
 بدان جمال خوبان باشد گفت نیکوترین گفت در میان سوراخ دارد  
 گفت از نام او خبر دہ حکیم عاقل مرد با تجربہ باہر فکر و اندیشہ فرمود تحقیق و

سے در کتابت ہم این عبارتین چنین است فعلی ہذا محمد دریائے باشد موسیٰ یکم جے ازان شنیدہ وقتے آن

طاؤس نے ران دریا افتاد محمدی را با محمد بنقار لطف و مرحمت برآورد زان حکایت کرد۔



تعیین خویش با تدال دریافت که آیا باشد من تقصیر نکرده ام اما خدا ترا فهم دهد  
 محمد را عبد الله و ایمنه نزاده است محمد را ابو طالب نیز ورده است محمد خدیجه  
 و عائشه را زن نکرده است محمد را رخسار و دندان کس نشکست و ایم الله  
 محمد رسول الله محمد را کس شناخت و او را کسی ندیده است پرده  
 کرده که الکبریا و ددائی و العظمة ازادی بران پوشید همه را محمد و محمدی  
 مشغول کرد و خود از میان نه اینجانه آخجانه این نه آن طویره با سلیمان گوید  
 أَحَطُّتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ عَوْنُكَ مُوسَى رَاوِدُ غُرَابٍ حَيْثُ آتَدَاخْتُ هِرْقَنَسَ بَرَوْدَنِي  
 فرود آوردنی کند موسی خود را در غرابی دید که سال آن تصواوینی یاد از آن طاعت  
 بنیاد نهاده ام نباید کم کرد در فضا را طیران کنم نباشد چیز مگر آنکه عین گویی شئی لا کالاشیاء  
 در آن فضا حرکت ظاهر شود چنانکه هوا بجنبند وجود مایمی پیدا آید تا بکدام صورت  
 حجاب نماید طاوس شاه مرغیست بهترین تمثالات و تشکلات است زیبا تر  
 استار و مجلست او صورت ندارد صورت او حجاب او باشد عائشه را  
 میگوید و لو كنت نبيا لعاملتي كما تعامل الانبياء مع نساءهم هم  
 ازین سخن بگویند لبوس منی انک لست بنبی قال او بلغت هذا قالت  
 نعم قال شنشنة اعرافها من احترم عادات ویر باره نیست من همین است  
 ام اگر تا اینجاری زبانی که توئی ابشر یهد و ننا فکفر و اگر استهزا این بود  
 که بشمر بدایت کند هم کفر باشد و اگر بر ابایت را گویند بشمر نشاید هم کفر باشد  
 محمد در شب معراج پس آنکه حبیبیل را گم کرد براق برپید و رفرت از میان  
 رفت محمد مانند آنجا ماند که جان بود محمد در مکان لامکان ایستاد در امکان  
 نداشت محمد را نیز آنچنان کردند که مکان لامکان بود محمد را مکان امکان  
 شد پس آنکه باز آمدن از و برودند کلا و حاشا آن حقیقت بود با این حقیقت

در حدیث  
 از حدیث



نیز بحق خود ثابت است آنکه تو بران آن توی تو همین هم توی تست محمد بنامه  
 کماله آبخنان که بود هست هست مایسکلهن الا الرحمن باین همه  
 حرکات پروبال و باین همه صباحت در هوا میگوید این جز فعل خداوند  
 نیست موسی پرسید تو کجای از خدا میداند هو الازل هو الابد لا ابتدا  
 له ولا انتهاء له اما از خدای پرستی از زهره دنیا و هفت چند همچون دنیا  
 پروردارید قدر شرف رزقش بعد شمس مایسکلهن عمر هم بر قدر دانه مرداریدن  
 شهباز همین خورد از نابرخورداری ترسید نالید گفت الهی عمر من کم شد  
 دانه بعد سالے فرما آخر وقت جان میداد و میگفت افسوس آن قدر  
 نریستم کزین حیات خویش یادگارے با خود برم و ما امرنا الا واحدا  
 کلیم بالبصر باین همه عوام و مشهور و فزون در پله نیک وزن بین این  
 لمحۃ البصر یک چشمک همه را طرفۃ العین ساخته است بود آدم چند هزار  
 سال از محمد مقدم بود و شهود وجود محمد در پرده استتار غیرت مخفی می بود یکبار  
 چنین اتفاق افتاد جمال خود را بصورت آدم تجلی کرد بر تخت ربوبیت تجلی فرمود  
 فوجد الملائکة کلهم الا ابلیس بخت ازین تبیس چیزے  
 آگهی داشت اما یک چشمش کورست ندانست دوست با همه سیاه و دو کس  
 نیز داز و بار دیگر شیوه دیگر بنیاد نهاد چه دانه کندم خوردی فبدت لهما  
 سواهما عیب پوی میکنند باین همه کلام الله شفاها است  
 ان الله هو الشیخ البصیر همه چشمها و زبانهها بر بسته است هم در میان  
 آمده است همه چشمها را کور کرده است و همه گوشها را اگر گردانیده است  
 دوست همه زبانهها میگوید دوست همه گوشها می شنود دوست همه پایشها  
 می رود دوست همه چشمها می بیند او را از خود با خود دوم نباشد بان اضافی

این سخن از زهره  
 از دنیا هفت  
 چند ازین جهان  
 مایسکلهن  
 قدر دانه مرداریدن  
 نریستم کزین حیات

نیکبارگی

نمایند  
 ن خورد  
 ن بکلمه



بنسبت من تو متعالی فرض کن یا وجوداتے کہ ہم ازان دریا رستہ ہما بخا ماند  
 و ہما بخا بودہ آنکہ ایشان می بیند آوازے کہ ایشان میکنند ایشان نمی کنند  
 دریا میکنند قوتے کہ ایشان میخورند ایشان میخورند دریا میخورند محمد را دران  
 مکان لامکان مثال بر فے و ژالہ و آن ہمان لامکان صورت مکان نمود آن  
 گداخت صورت لباسی ازوے بد شد لامکان بود لامکان ہست باز دیگر صورت آدمی گذشت  
 شیت در برگرفت علی ہذا در غرقاب نوح نوح را محمد سر گرفتہ است ہمہ  
 با شنائی اوست کہ نوح رہ نجات یافتہ است ابراہیم را محمد خلیل اللہ نام  
 کردہ و دوست گرفت بر آن طاوس با خود داشت در آتش کدہ ابراہیم  
 ہمان پر را افشا آتش را کوئی بردا و سلاما فرمان داد لوط بر کن شدید  
 ہمو قوت بخشید ذرہ ازان تجلیات پر تو آن اگر اس آن الوار بر موسی تجلی  
 کرد دیدش چگونه بخت فریاد بر آورد و درو رائے استار ہموئی گفت  
 وَخَذْ مَا آتَيْنَاكَ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ قدم بر بساط بر اندازہ خود  
 نہ تو ہنوز خود با خود ہشی با جمال احدیت چگونه بگمانگی تو انی پیوست با مریم  
 صورت رحمت شفقت نمود فتمثل لہا بشر اسوئاً بجان حسن و جمال بودہ  
 محی الدین این اعزابی آنجا خیلے با خود بخت آن دیگ سودا اوست  
 ہیج با لحم و دم مریم الفنا مے و انتطاعے نکرد آبدنی و بیرونی شدنی نبود  
 اتصالے و انفصالے نہ روحے از روح روح و از عالم غیب فتوح بصورت  
 ہر چہ تنگتر و نرم تر ظاہر گشت محمد رانی بینی خود را نام عیسی کردہ است کہ را  
 می رباید و کسے رانی را انداز گلے صورتے میکنند می پراند ہمین قیاس  
 تا آنروز پیدا شد زمانہ آخر گشت اطوار مہتی شد آن دور آمد کہ آنرا دور قمر نام  
 کہ او بسیار با آفتاب نسبتے و سرو کارے دارد لباسے کہ در برگردہ است

نہ تنگتر و نرم تر



شاید از و زیبا تر نماید محمد قریب بزرگه کالقمربالشمس محمد میگید  
 خلق آدم علی صورۃ الرحمن همه با صورت شمس چیمیز مقابلہ می برد  
 والخلیفۃ کاملستخلف ضرورت است محمد نورے نلے دارد  
 اگر چه عکس است و لے خنک تراست زیبا تراست آسودگی و رپس روی محمد  
 است از و کسے نیا ساید و نیا سوده است او سو زنده است او فرو زنده است  
 نمانی خواہی از جمال آفتاب بشتے مسابرخوری مہ انظارہ کن مدانی عکس آن  
 از عین شخص نقشے دارد مہ بر آید غہ باشد اندک اندک برمی آید تا بکمال خود  
 رسد بدو لیلۃ القمر لقب نامش نہ سپس آنکہ بزلال گدالی از  
 غر در ر بود و از در تیع و اربع عشر از عشر بیض اکنون نقصان پیش افتاد نقل شد  
 وادی برآمد ہنادس آغاز شد ظلم نمودن گرفت ہان و ہان قمر محمد غروب  
 کرد نور احمدی فرورفت برآمدن راجا مانند شنیدہ بداء الاسلام غربیا  
 ہان و ہان اکنون آن مہ برمی آید تا ایام دولت طلوع او شد ہر روز روشن تر  
 برآمدہ تیز قوی تر لیظہرہ علی الدین کلاۃ اذا جاء نصر اللہ مثل مانند  
 این ندانی دہ برمی آیند میخوانند تا آنکہ این مہ طلوع شدہ را ہنگام آن کی  
 افتاد بسلامتے یا تبتی رسول ربی فاجبت دعواتی بحق شد میگید  
 بعد ازین صحابہ خود را تاجہ باشند برین تاجہا کنید شروق این نور قمری را  
 ہر روز بکاہیدن و کم گشتن نشان میدہد ضلال فتن ہم ازین حکایت  
 میکنند تا این بدر منیر و سرور اسرار افتد کثر نفخ فی الصور آنکہ لوالاعلا  
 خلقت الافلاک اے محمد ہمین تو بودی ہمیں ترا گردانیدم و ہمیں ترا  
 چندے داشتہ اکنون باز بر من چندان صورت دوی را با خود نمایم و یکے برخود گیرم با خود  
 بخود یک ہاشم گشتے و شنیدے کاکے و بارے و صلے و فصلے قریے و بعدے

نفاہت علی



در میان نباشد عجب کار کمال انفصال اتصال چه قیامت قائم شد نفخ  
 صور شد عجب نفخ یک کرتے ہر را ابلیر اند و از آنچہ بودند ہر را اذان بردیج چیز را  
 چنانچہ او بود و نگذاشت نفخ دوم چنانچہ بود و پرو باز گردانید ہم چنان ساخت  
 شنیدہ عیسی نفس زند تا آنجا کہ نفس او رسد ہر کافرے کہ ہست بیدارین نفس ہم  
 اذان نفخ اولی است بدین ہم یقین داری کہ عیسی صورت از گل پرداختہ  
 و دروے نفخ کردے طائرے زندہ شدہ پریک این نفخ ہم بدان دوم  
 نسبتے دارد اما جزوی و بعضے فیض و استفاضیتے ہی باید دانست نفخ  
 یکیست مادرشے نفخ کنی تمام و پیرانی انبانی کہ ہر دو طرف سوراخ از یک طرف  
 فت کنی ہر چہ در آن باشد بدو طرف بدر شود همان انبا چہ را یک طرف  
 بند دوم طرف نفخ کنی ہم درون ماند بر شود و اللہ علیہم حکیم  
 ہر دو نفخ را بدین دو مثال تصور درستی کن ازین نفخین یک کہ ازین نفخ  
 از روے حق و حقیقت اہل تحقیق را بر سرے ہر چند روشن تر روے منودہ  
 است ترائی گویند این جہان و آن جہان و ہر چہ ہست در میان کفار  
 و فجار و فساق و خراف و عفا و علما و صلحا و انبیا و اولیا ہمہ برباد ہوا  
 بیک فت بپزند بیک فت بدر روند تو خبر نداری کہ ترا در کدام گرداب  
 او ہام انداخت نیندانی ہمہ ہیج اند ہیج اوست کہ اوست ای محمد بسیار  
 خواستی تا در وسع تو باشد این سخن کہ کنی ہمچنین با خود این دیگر دانی  
 پختی کہ این قدم ہمہ برین دم تمام شود اللہ اعلم تا چہ قدر شدے شب کہ  
 شب دوشنبہ پانزدہم جمادی الآخر بتاریخ سنہ ثلاث و ثمان مائتہ و زائد  
 کہ مولود از منسوب موجود از صلب منسوب ستر شدے طالبے بشیر نمیکوم  
 ازین سخن کہ پدرم گمان بر ند کہ رعایتے و عنایتے دارد و اگر نہ گویم کہ دشمن



که در دلمهیز اجتهاد قدم استوار نهاده است در حقایق و معارف بدان  
مرتب باشد که در وقایع این کار و حقایق مردان کبار کم نباشد و هر چه  
گوید و شنود و داند از مشاهده و معاینه او باشد اگر او را پس نبود  
من ابرق کشتی و میگردم نیک نفس صاف دله پاک چشمه کالمه مکمل  
راشده مشدے آمدن در اطراف این بودم در مجلس شست از مستملی  
استفسار کرد چندین جزو شدت علی عرض داشت ده جزو و کتاب معهود این  
ده جزو بیت جزو شود در دل این فقیر حقیر مسکین مستسکین ضعیف نحیف  
آواره در مانده از خود افشاند در دمنده ستمند را تا مله افتاد که بسیار

ن مستکین

گوی بسیار گوی است بان و بان بس بیت  
سعد یا بسیار گفتن عمر ضائع کردست وقت عذر آوردن استغفر الله العظیم

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل بسیار باشد که عاشق غرق دریا عشق بود و با این همه خود را نداند  
من شمع منکر عشق بود بسا باشد که عشق حرف و اثر گونه نویسد و سطر و اثر گونه  
خواند نقیض گوید محمول بے موضوع مراد دارد بسا باشد عاشق را عشق چنان  
غلبه کند که معشوق بهم گم شود بسا باشد عاشق معشوق را در بر گیرد و از  
بوسه و اعتنائی برخوردار از عشق فارغ شود بسا باشد که عین وصال  
موج دریا عشق از غیرت عیوق در گذشت هر چه وصال پیشتر شد  
عشق و شوق غالب تر آمد هر چه آب سرد تر بود بیشتر خور و قطش و چند  
تر بود بسا باشد عشق در نقصان افتد و عاشق آن مزید نالد بسا باشد  
معشوق عاشق شود و عاشق معشوق دله معشوقه سرافراز  
بے توجه شوخ بے روی هیچ مراد رسیدن ندید بسا باشد عشق

ن از



از فیضان عشق و من مثلی و رب العرش محبوبی سرفرازی کند شاید  
 گدای مبتلاے شایه شود گاہ گاہ آن گداسر فرازی ہم کند گوید که آن  
 شاه جهان معشوق مست بسا باشد عاشق با اختیار حیران گزیند بسا باشد  
 عاشق از وصال نال بسا باشد عاشق با اختیار خویش از شهر معشوق  
 سفر گزیند بسا باشد که عاشق و معشوق بهم در یک بستر باشند و هیچ یک  
 را از دیگرے شعورے نہ و لیکن بذوقے نیروی بجنگل گداخته است اما  
 موجب معلوم نہ اگر معشوق خشم گیرد تدبیر عاشق چیست ضرورت باشد  
 آن باید کرد اورا رضی شود و اے بیچ راضی نمی شود چشم باید بست صورت  
 اورا متخیالے خویش منقش باید کرد تا بجایے کار شد و آن خشم گرفته تو  
 آن نیز اگر شت تو شب و روز در کنار تو برادست میدانی کار کجا کشید  
 انت مصیطر علیہ و لیس هو المصیطر علیک و بسا باشد  
 که عاشق معشوق را دشنامها گوید و لیکن قبیح ترین و شنیع ترین دشنامها  
 معشوق بدان خوشتر گوید از بس غلبه دوستی از بس که مراد مشتاق مراد  
 است و آن بدام او نیست او آن خواهد که هیچکس اذن نتواند هر آنکه  
 دشنام گوید و واجب بسیار است مرد عاشق را این قدر نمونه باشد  
 بسا باشد که عاشق از بس احترام و عظمت معشوق وصال را نظر ندارد  
 اگر چه از بهر لحظنی سوز داتا دور باش ادب مانع طلب مقصودی شود کار  
 بجای کشد که محروم ماند بسا باشد عاشق از معشوق حظ وصال جوید  
 و آن موجب ردد و طرد او گردد گہ چنین ہم باشد که معشوق دو چیز بیش  
 عاشق آرد در هر دو اعتبار اگر اعتبارے رعایت میکند بحسب دیم اعتبار  
 ما خود میگرد و کند لک العکس چنانکه ابلیس آدم ابلیس افران شد که سجده کن

ن جملہ

ن در خیال  
ن گداز



ابلیس را دو کار پیش افتاد سجده کن یا نکن اگر سجده کند شاید این مواخذہ کنند  
 ترا با مادعوی عشق و محبت چه باشد کہ سجده پیش غیر مکنی و جہہ خویش پیش  
 اوسانی و اگر نکنند گویند بفرمانی ماکردی اگر ترا در دوستی ماصدقے بود فرمان  
 مایستے بجا آوردن این حالت مشکل ترین حالات عاشق باشد بسا باشد  
 میان عاشق و معشوق در افتادے و گفت و گوے و دشنامے رود عاشق  
 و معشوق در عین صال باشد ہر یکے اخلاصے و اختصاصے سلاصے  
 آرد ہر یکے خود را فدائے دیگرے نی سازد ولیکن میان این دو آشنائے  
 دعوی اتحاد و یگانگی می رود و ایم اللہ چندان بیگانگی است کہ از مشرق  
 تا مغرب دور تر باشد معشوق عاشق را وعدہ وصال کند و ظلمات باز  
 عاشق نسبتش بظلم نکند گوید بچنین بایستے میگوید وعدتی و کلا تیفی  
 عاشق خسیدمتنا کند خیال معشوق را بخواب بیند معشوق بدان راضی  
 نباشد عاشق راز چمتے شود و از زحمت ہالہ معشوق بر حرف صدق  
 او خطے در کشد عاشق ہر روز خسید و ہر شب خسید فراغ چشم کشادہ  
 ندارد موجب دلش بیک خیال قرار گرفت و دماغ مسطوب از خواب  
 افتاد اگر بجنبانی بیدار شود عاشق را ہر روز خور و خواب قرار نباشد  
 خوردنش چیزے خفتش غنودنے قرابتش چون دانہ بر تابہ عاشق جیتا  
 را دوست دارد عاشق خود را مرگ مفاجات خواہد عاشق خود را  
 زحمتے طلبد عاشق خود را با صحت و تندرستی و با قوت طلبد عاشق  
 خود را آراستن باشد امید بیدار دچنا پنچہ اورا من دوست دشم  
 یحتمل بنوعے باشد کہ اورا از من تنگ آمدنی بنود عاشق ہموارہ در بحر  
 و جادوے و طلسم ستغرق بود عاشق البستہ با کسان معشوق آشنائی

نہ ہو



و دوستی و رزق با هر یک اختصاص کند چنانکه ایشان اورا اذنان  
خود دانند و در غم و شادی او یار باشند عاشق در کوئے معشوق بسیار  
تزویر کند عاشق مکر و حیل بسیار سازد عاشق صلاح و تقوی پیش گیرد  
مگر معشوق از شر او ایمن شده نفس با هم شنید عاشق کہے دروغ  
گوید یک و درستی خود را ده کند عاقله ہمیں گوید اگر این دم مراد  
من بمن نشد ہمین دم میرم و شاید سالها بزیاید اکتد بیرس جز این  
نیست عاشق خود را دیوانہ سازد هیچ غرضی در کوئے معشوق نیگذرد  
اگر بیرسند گوید دیوانہ ام عاشق را اثر طیبت سحر گاہے نالد و آہے  
زند عاشق از خویش و خویشاوند بیگانہ است و رہ روی بیگانگی  
معشوق نہ عشق عاشق نہ بدان آتش سوزد کہ خاکسترش شد  
بیاد ہوا پرانندہ نہ کلد یا فصححت جلو دھمرد لئنہم  
جلودا غیرہا فرد

اے شمع پیرس از وصال ت  
می سوزم و می سوزم و می سوزم  
عاشق را قوت ایستاد نباشد بر ہر دلی کہ ناوک عشق رسید بے شبہ  
افتاد افتاد قابل ایستاد نیست عاشق کو ریست و کریت عاشق  
دینے دارد بر مذہبے رود مذہب او دین اورہ معشوق است عاشق  
را رخسارہ زرد باشد چشم تر باشد لب خشک دم سرد سینہ گرم تن زار و  
خواب خور کم عاشق بدر و عشق میرد بالغان راہ گویند فسوس مسکین  
از درد بر نخورد عاشق فاسق نباشد فسق او بیفرمانی معشوق است  
عاشق کاہل نباشد عاشق چالاک و بکرم بود عاشق عاقل ترین  
مردمان باشد عاشق بیشتر ہم باشد عاشق در کنج خانہ در خلوت ماند



عاشق بر سر کوچه و باز نشیند عاشق در بادیه در گورها و در غارها باشد  
عاشق ذبول و خمول اختیار دارد عاشق مرد با آبرو باشد عاشق نام  
و تنگ دارد که بغیر از معشوق پردازد عاشق بشرف نسب نازد عاشق  
خفته باشد و دلش نام معشوقه هر چه یا و از بلندتر گوید که حاضران مجلس  
بشنوند عاشق مسکین اگر با حرام گراید لعن یحرم اگر با فحشام گراید لعن  
ن آید یطرد عاشق دو جا عاشق را بکمال خود دید قهر اینچا پیدا آید اثرش  
بر اخس و اخس بر اثرش گلشن تالای عاشق ملک محمود شاه عاشق  
ایاز عشق میداند نه فراخی دارد چو گانه بر قیاس بر دست عاشق  
داده است گوی سبکی پیش داشته حریفی نه که گوی از میان برو آن  
شهرسوار تنهانی باز دور حال است بر می آید عاشق بے معشوق  
نزدید یا او یا خیال او یا یاد او عشق قوت از عاشق گیرد چیز از  
باو بده نگذارد او بدین کجا میسر شود با معشوقه هم همیشگی بی باز  
نه عاشق ماند نه معشوق هر دو در حوصله عشق نیست و نابود گشت لحم  
و دم شدند حسن از عشق پیش دستی نموده است عشق دعوی ثبوت  
قدحی دارد اگر من نباشم ترا که خرد او میگوید اگر من نبودم تو کجا بر آئی  
عاشق در باغ و صحرا و در نظاره سرو و گلشن هم کند هر کرا عاشق بیند  
بنام معشوق خواند باد شاه بر تخت سلطنت عدل و افضل قتل و بذر  
بامضا رساند و زیر بر عروقه مسند مجلس ساخته کار رانی و کار دانی رون  
میدارد در بان چوبه بدست گرفته در منعی و اجازت نیست قاضی  
ن آید بر سر محکم هر حیل و رشوتی را دفع میفرماید مرد درس فتنه پیش افکنده  
ن آید و چند در فشیان نیز پیش او در سلیمانای و کلمی قصابی بر برید گوشت



و در وزن و در وقت آن غله فروش باغبان و اکسابی بگریم برین شمع عاشق  
 را نظاره شو مسکین مجنون سر بر دریلی نهاده بان و بان نظم  
 در هر دو جہا ہر چہ شود کوشو کو و ز دور زمان ہر چہ شود کوشو کو  
 مشغول بحق باش میرزا دو کون و ز سود و زیان ہر چہ شود کوشو کو  
 عاشق را اگر وصال معشوق مقصود باشد این مقصود بام او ہم از کار او  
 برای حکایت بخار و دختر پادشاہ شنیدہ باشی پیار باشد عاشق  
 چنانکہ خندہ معشوق را دوست دارد احیاناً خواہد کہ او از گریہ او ہم  
 و عاشق خواہد معشوق گریہ و قطراتی کہ از چشمش افتد از بدان وضع و نیاز  
 کہ بدان او چشم را پاک کند و سرخی کہ در رنگے خسار و دوران زگر و خون خوار  
 او پیدا آید ہمہ سبب مزید ابتلا و آن عاشق باشد عاشق خواہد بسیار  
 برین آرزو برد کہ معشوق ہمہ شتم گرفته برون افتادہ از دست رفتہ  
 بجنگ بدشنام دادن بطعنہ آیتد عاشق آرزو برد کہ معشوق ہمہ  
 حسن سواری فرماید و ترکش ناز در کمربند وجعہ را در میان بکشد و آورده  
 بسہر چیدہ ریحے گرفته راست بکشد و قوت خود سینہ کشیدہ آیدہ بر  
 جگرش گذاردن ہے ذوق عاشق گناہ گار را معشوق شاید سبب  
 عجز و کستگی و سبب در مندرگی و التجا ہے او دوست ہم کہ و عاشق  
 آرزو کند معشوق لکدے بر سینہ اش زند بدین متنا دعوتی کہ معشوق  
 گوید اگر تو مرا دوست داری من از تو ترا دوست ترا دارم اگر زخم گلے  
 بر سینہ تو رسد زخم خواری بر دیدہ من باشد چون تو اتم بہیشتات  
 لکد زدن عاشق برین آرزو میرد و بمراد نرسد عاشق در پی معشوق  
 رود و ہیچ در پس او میرود او در پی دل خود میرود او دل را بر زور پی دل



خود وید اگر کسی از سر تو دستار برد تو در پس او دوی و در پس او نمی دوی  
 در پی دستار خود می دوی عاشق بشنیدن هم مبتلا گردد چنانکه بدین  
 چشم دید خبر بدل برودل مبتلا گشت کز لک گوش شنیده حکایت بدل  
 رسا نند دل عاشق شد عاشق وصال را به تمام و کمال فجأة و جمله خوا  
 معشوق حکیم اگر مرادش بیکبار و بدو لش تحمل آن ندارد درین ساعت  
 این شهباز مقلوب کلوهر بر سر نهد و تصحیف قبا در بر کشد بامان امان  
 گراید آسوده و فارغ ماند و معشوق را بدین رضانه عاشق در هوا مراد  
 چون شکره شهباز پر واز کند اعجوبه و گر صعوه ازان طرف برد فالقمة  
 الخوٹ سازد عاشق را هر که نشان خانه معشوق پرسد اگر در مغرب  
 بود او نشان بمشرق دهد عاشق بمعشوق آن محرمیت سازد افراتراق  
 و احتراق را صورت تصور نتوان کردن معشوقه خواهد بصلحتی که او را است  
 قدم از خم اندوه و زخم چشاند عاشق را احضار آرد روی از و گرداند  
 جمال تجلی بدیگران بخشند ز عذاب مصراع

هر چه خواهی بکن آید دست مکن یار دگر

این تدبیر هم باشد باو حکایت کند غمازے سخن چینه را فرماید در گوش او  
 رساند که با دیگرے ساخته است عاشق دوست معشوق را دشمن دارد  
 عاشق آرزو برد چند روزے بخشم و در پس آن نفسی بصلح و اشتی شده  
 عاشق و همزده مردیست هر چه عاشق مبتلا است آنست جزو صدمه متلاشی  
 نیست عاشق را پرس گرفتاری تو با چیست عشق بیهوده کاریست  
 و مرد عاشق بیهوده کاری که گوید گرفتار رفتار فلاحم این رفتار بکدام  
 گرفتار آید نه آنکه بیهوده کاریست عاشق را پر توے صورت قدس



زدا و باوے نماید آمد و رفت این مرد از و خبر نبرد و همه باقی ماند آن و هم  
 بجای کشد جز جان از تن نبرد عاشق یقین داند خواهان کسے که دل  
 منست اگر انکار و روز و متضمن چند اقرار باشد و اگر چشم نماید امید واری  
 صلح نماید هم که شود لیکن من قبل از دور سلام علیکے پیش نبود این دم که  
 آن ششم فتنه لصلح آمد هر آینه رسم کار چنین آمد نیست از کنارے و دست  
 بوسے و پا بوسے خالی نبود و لا اقل من کل قلیل و زمین بوسی این خشم  
 باشتی آورد آن بعد بقربت کشید آن بحران بوصلت سید عاشق چنانچه  
 خود را دوست دارد کسی را ندارد و عاشق خود خواه باشد عاشق خود بین باشد عاشق خود  
 باشد پروبالے است که از عیوق گذرد عاشق گسسته دے فرو فتاده که از  
 قعر قعر گذرد عاشق در دریائے آشنائی میکند که هرگز ساحلش نمی بیند عاشق  
 آشنای کند اما در آتش نشود عاشق در بند کسے نشود عاشق پند گوید و لے  
 خرابی فرماید عاشق پند گوید و لے در بند کند عاشق پند گوید هر بنده را بنده  
 سازد عاشق پند گوید مردمان را در خنده آرد عاشق پند گوید مردمان را گریه  
 گراید عاشق پند گوید رند را دل سپند افتد عاشق پند گوید زاهد و عابد را  
 از جہنم میکند عاشق پند گوید عارف و مقربے اینجولیش و خویشاوند کند عاشق  
 پند گوید مرده را زنده کند عاشق پند گوید زنده را کُند سازد عاشق پند گوید  
 همه را دل سپند کند عاشق پند گوید جان و جهان بران اسفند شود عاشق پند گوید  
 را چندین هم باشد که عشق با دیگرے باز و اظهار میل و محبت اختیار ملا  
 از پے دیگرے بخشد میخواید معشوقه را بدین عیب طعنہ نرسد میخواید کسے  
 داند که در جهان کیست که شخصی بد و دل داده است خاطرش افتد  
 بعضے چگونے کسے اوست عاشق را این سم قاتل بود بسا باشد خواجہ کینز



خود را عاشق بودا عجوبہ کارے نیست این آنرا کہ می باید پرستید یا گرفتن  
فرمانداری در خلا بر عاشق را استوار ندارند عاشق دزد باشد شب گذر  
باشد عاشق تارک دنیا باشد عاشق طالب دنیا باشد عاشق خوب روی  
باید عاشق خوشخوے باشد عاشق فصیح کلام باید عاشق شیرین زبان  
باشد عاشق چرب زبانی بسیار کند عاشق شکر خدا بسیار بجا آرد عاشق در  
محنت و بلیات بسیار صبر کند عاشق مقامات سلوک را نکند و اند عاشق گوید  
او در دعوی عشق صادق نباشد کہ بر جفاے معشوق صبر نکند و دخی  
گوید حرف صدق او در قدم عشق درست منتقش نشود اگر در بلاے معشوق  
شکر نکند معشوق میفرماید نام او از دفتر عاشقان صادق محو بود اگر تلذذ با لایم  
و ضرب معشوق نکند محقق فرماید در دارالضرب صدق نہر وجود او را سکہ بنام  
او نزنند اگر در قهر و ظلم معشوق احساس شعورے باشد مرد عزیز بلند مرتبش  
را وریں ہر قوم ہر طائفہ را برد و بزمین زندہ بیچارہ رذیل کو خواری و زاری  
را پر تو عشق حیلے عظیمے زدا و آن کیست کہ حکایت برو نتواند گفت اینجا

تدبیرے چیت جز این -

من مات عشقا فلیمیت هكذا لاخیر فی اموات بلا عشق  
عاشق بے نیاز باشد عاشق با نیاز باشد عاشق غماز باشد بسیار باشد  
عاشق مردک قوادہ صفت بود ہر روز با ہر یک ہمین صفت معشوق میکند از چندین  
کہ او صفت پیش ایشان کرد یک دویے را البتہ دغدغہ طلب بر سر افتد  
این عاشق چنین ہم کند تمناش این بود معشوق پریشان فاحشہ گردد امید  
میان آن چند ہو پرست یکے او ہم باشد اما بعد ظفر بر مراد ہر یکے را خواہد قوت  
عنقار اہل شود بعد ازین ہیچ راحتے در خود نیابد عاشق بکتا باشد عاشق



ہمتا ندارد عاشق کہ گہے خود را مستان سازد حضرت معشوق دست و پا  
اندازد اگر برضار و دنج و نخ و ور نہ عذر با خود دارد ستم از خود چه خبر و اگر نہ من کدام  
کسم چه کسم مرا این جہت نسبت بے ادبی عاشق در حضرت معشوق بدان  
ادب آید پندہ بر سرش شست اگر چه حرکتی کند پندہ برو و بدین سکون  
بدین قرار و قار شرط ایستاد آن حضرت است عاشق مقام را بشد و لیکن ہر وقت  
دغا باز د عاشق را اگر مقامت با معشوق افتد فرح و خوشی اورا خوش و غما  
می باز دہ میکند می گذارد تا ہر بار او فرود اورا بدین بفرح سازد پس  
آن اورا با این ہمہ بخود در کشد عاشق گدای ہم پیشہ گیر دہر بار گاہ و بیگاہ  
بر در معشوق بگدای رود با و از بلند با آہنگ لطیف مدح و ثنا و دعا را و  
کند او گوید چیست کیست گدای پر کالہ رقتہ التماس دارد اگر تو وقتے این  
گدای کردہ باشی این سخن اذوقے گیری عاشق لغاب شودہ گرم شود بازی  
کند ہمہ بنظارہ شوند درین عہدہ نظرے تیرے بر مرادے یا اشارتے  
و بشارتے لحظہ و غمزہ درست تر میسر تر آید عاشق پیش معشوق چو مردہ بود  
پیش غسال این عاشق ازین معشوق با ہیج برخوردار نیابد با ہمہ و ہر آ  
او باشد عاشق ستم گرم باشد کہ گاہ گاہ شکر می تدبیر کار ہم می شود عاشق  
معشوق را بہتر ساند ہم گوید تو ہمراہ من نہ تر از سوا خواہم کرد او فرماید من آن  
بدنام فضیحت نیم کہ بگفت ہم چو توے گرد بدنامی بدامن حضرت مارید اما  
این قدر باشد فرمایم ترا سنگسار کنند عاشق باشد بناے باثرے بگمانے  
راضی شود بدان قرار گیر و چنانکہ ازوے باز ماند این عاشق محروم باشد  
از عین لذت وصال عاشق اقل الناس باشد ہیج ذہن تو بدان میرد کہ  
عاشق برای تدبیر وصال چہ شیوہ بازی کند و چہ تدبیر با انگیزد کہ



جمله عاقلان در تند بیا و عاجز باشند کمتر می شیوه با این است به عشق  
 آنچنان خود را نمی نماید که هیچ غرض ندارد اگر چه گویم جاک گفتار نیست  
 این حکایتها نیست که انموده و نمودار نیست ایمان داری رسول الله  
 عقل الانبیاء و عقل الحکما است خطاب خطاب چیست بدان عاقل  
 و بسی نبوی عاشق نظر هیچ برستی معشوق نیست همین کثری بیند و آن  
 دلبر دلبری او جز بدین کون سازی و شیوه بازی نیست مسکین خوب طبع  
 نکند و قوی برین سر یافته است میگوید پیریت

گر زنگار طره به سنجار نشکند تا بار عشق پشت خرد زار نشکند  
 عاشق میدانی فراخی ندارد عاشق در مضیقه افتاده است جنبیدن  
 رامساغی نماده است عاشق باول کار بهر چه دستش رسد در تدبیر  
 حصول مقصود و تقصیر نکند پس آنکه البته ممنوع الحصول بیند بعد ازین  
 میان دو چیز یک چیز پیش آید یا غیر آن معذران صحرا و بیابان وادی  
 نجره بیدار و کوه پرانده یا حجر در حجره سردابه روزه سیه کرده افتاده نخواهد  
 روزه کسی بیند در درددل و دو تو شده است غم بر غم در هم گشته است  
 همین تلخی و همین سوز قوت غذا اوست چنانکه عاشق باشد بعد  
 طلب مقاسات مشتاق طریق بر سر سیده هر آینه باغ و باغ گشت  
 صحرا و تماشا امصار امروزم و یکے اند دوی در میان نماده است  
 یاد رصف و طاق یاد حجره و رواق یا سردابه همه موافقت و درها محکم  
 بسته رقیب مرده دلاله بیکار شده اگر باد دے در جهان بزد بلا نیست  
 بروش دیگر میان این دو اگر حکیم خواهد که اثبات خلل عقلی کند جز با هم  
 این دو صحیفه نباشد مسلک یک عاشق معشوق را باز یور بالها سے



زیباے روشنی بیند چشم سر کشیده خواهد سوار و خلخال را در نجات الحان  
 طلبد همبرین قیاس باقی پیرایه و لباس بر مشکلی اش پوشد بیاراید نظاره  
 کند عاشق بسیار خند دهنده او گریه بود گریه دهنده باشد عاشق معشوق را  
 باستغنا و جلالت و عظمت طلبد تا لذت بحر و زاری ذلت و مسکنت بیجاری  
 گیرد شنیدی بلال با عمر چه گفت تو خواهی و خواجگی شناسی ما غلامانیم ذوق  
 دل عبودیت ما دایم عاشق آرزو دارد که همیشه معشوق باشد و اگر از آن  
 پست تر بستر کند هم زانویش نشود و اگر از آن دور تر است اند هم از دور نظاره کند و اگر  
 از آن خانه و از آن سر بر و نش کنند گوید بر در شینم اگر از خانه برانند و اگر از  
 بودن بر در بگذرند یکے از ساکنان کوئے معشوق باشد و اگر آن میسر نشود  
 یکے از میقان آن شهر هم باشد جلا فرمایند هر جا که باشد روئے بکوئے معشوق  
 باشد و اگر آن میسر نشود یکے از میقان آن شهر باشد با سکان کوش  
 در سازد گاه بیگانه گذرے کند و اگر از آن شهر هم جلا فرمایند هر جا که باشد  
 روئے بشهر معشوق آرد و اگر از آنش هم باز دارند از خیال وصال و از شهو  
 موہوم که باز نش دارد حال سخن اینست معشوق بے عاشق نہ عاشق بے معشوق  
 نہ عاشق را دو حالت مبارک تر باشد گہ وصال گہ فراق هم لذت  
 وصال به نعت کمال بعد از فراق ساعت او ساعتین اینجا عاشق با  
 یک مشکلیست معشوق عاشق شود و در هر هوئے و آرزوئے هر نفسے که  
 داشت بقهر خویش اند عاشق را ممکن است که امتناع آرد اینجا کار سجا  
 کشد که عاشق ره گریز طلبد آن هم میسر نہ جهان دل را خیال جمال معشوق  
 احاطت و شمولے کرده است که نفسے از آن فرجه بستن میسر نہ عاشق از  
 نغمه الحان و سرودے و فرغانه خالی نباشد البسته نقل و نشرے بشود



و یادش گیرد و بعضی از آنها در وقت خود ساز عاشقے چنین ہم کرده است  
 صورت معشوق را بر حیف نگاشت یا از گلے و سنگے و چوبے و زرے و نقره  
 صورت پرداخت همه روز و شب نظر بدان دارد بدان تسلی کند عاشق  
 شب را دوست دارد که بزلت معشوق ماند عاشق شب را دوست دارد  
 از آنچه طرفه خفی میسر است عاشق شب را دوست دارد و اتار یک میان  
 دو نفر چیزے رود که بیج یکے از آن شعور نیاید میان این دو نداند که  
 یکے را با دیگرے چہ رفت و عاشق ہمہ وقت از دل بسند خویش گلے مند باشد  
 عاشق تو مسلمان است ہر چہ کند عذریش آید کہ ہمہ از سر نادانگی بود ہنوز  
 شریعت عشق را تعلیم نکرده است مسائل و لداری نیاموخته است ہنوز  
 کودک است باش تا بالغ شود و مبلغ رجاں رسد عاشق را با معشوق  
 جملہ ہم شود خورد و بزرگ کہ و برآشنا و بیگانہ دوست و قرابت جمع آمدہ  
 باہمہ اعزاز و اکرام باہمہ آراستگی بجلی فاخرہ و طیب و روح بار و شانیہا  
 و مشعلہا و شمعہا و چراغہا فروختہ گرد آورده و از ہمہ خرکات و سکناات  
 اورا بازداشتہ بیارند در بر عاشق نہند تحفہ دگر ہر یکے دستکے و دفے  
 میزند و خندہ میکنند و نغفہ و سرودے بر میآرد خد خد حجب استار را در ہم  
 بہ ہم میگیرند اورا بہ تمام او بدونی سیارند خد خد چنین ہست آہ کسے را بود  
 و باشد و شنود اللہم اللہم عاشق مزید حیات او جز بخیاں معشوق  
 نباشد عاشق میرد و مردنش جز بدرد سوز نہودیکے عاشق بر جمال  
 مطلق شود یعنی ہر جا کہ خوبے و خوب رویے شوخے و شنگے و ہر جا کہ بلخے  
 و صحرایے و ہر جا کہ صفایے و روحے بیند ایستد یک نظرے تیرے  
 گمار و قوتے تمامے و خطے مرتبے شناسد چنانکہ نظر بازان گویند بیک



لحظہ شش ماہ قوت گرفت عاشق پیشہ جوان باشد بلکه عیان عنفوان اگر میان  
 عاشق پیرے بینی بدانی کہ او در عاشقی پیر شده است استاد جوانانست  
 عاشق رقص بسیار کند و در آن پاکو فتن و تیرگشتن و آه زدن و سینه کوفتن بسیار  
 در و او را تسلی و درمان باشد عاشق مبتلاے سماع باشد و اگر میان عاشق  
 و معشوق چیزے در میانست عاشق سماع شنود و سماع عاشق را رازہ صلاح  
 آموزد و عاشق را سماع همچون روغنے است بر تابیہ سوزان روزے باشد  
 میان عاشق و معشوق سلام علیک گفته و شنیده ناله و آہے در میان  
 نگنجد عاشق کمر شکستہ باشد اگر معشوق تکیہ نہد بہین کہ دو شود عاشق  
 آزد و دارد کہ معشوق استعمال محذره کند ساعتے بخوشی و خرمی گراید  
 مگر درین اجابت سوائے شود امیدے براید عاشق خواہد کہ معشوق  
 اور پیش او بے گوید و عیبے کند تدبیری سازد مگر دلش صبر تواند کرد  
 و جالش تسلی تواند گرفت عاشق را حجت نظارہ است مردم تجربہ  
 گفتند ہر قطرہ خون کہ از عاشق بر زمین چکد درست نقشے بنکشتہ  
 معشوق بر آید چہ باشد عاشق یا معشوق یکے شد لحم و دم گشت اگر این  
 باشد از ان نقش این مفہوم شود کہ من فلام تا آنکہ نام بنام اتحاد دست لحم  
 و دم لحم و دم اجتماع است عاشق نام معشوق سرودے بند و دوغولے  
 بگوید انکو تدبیر نیست این بسیار خوبان خوب بیع رام دام شدہ درین دم  
 افتادہ اند عاشق خود را مرده سازد دندان بردندان نہد دم گیرد افتد  
 آزمونے می کند کہ بدانی کہ چہ حد چہ اندازہ با من دارد دلش خواہان  
 من ہست یا نہ بود من شادمان و بخت من غمگین ہست یا نہ عاشق  
 خود را بستم رنجور سازد امید دارد کہ معشوق بعیادت آید بقار الخلیل

ن آزمون



شفاء العلیل است گفته اند و لے آن علت از خلعت باشد عاشق اگر  
 در وصال البتہ بہت بیند سفر گزیند در سفر در کم نمی شود و لیکن مشقت  
 سفر معادلانی شود تمام او را بدر بودن نمی گذارد عاشق در فصل بہار  
 سوداے وصال معشوق بیشتر در سر افتد شوق ہر روزہ ترقی برود و قلق  
 و اضطراب از حد احتساب گذرد عاشق در بہار دیوانہ سے پر خمار باشد  
 و در ہواے ابر و باران نیز بحین صورت بطنازی و شیوہ بازی موج  
 عشق درین دو فصل بعبوق رسد و عاشق را در تغلیبات دارد عاشق  
 افسانہاے عشق و اسما و محبت بسیار گوید و شنود عاشق شب بیدا  
 قصدے در سستے پیوند و وعینے صحیحے کند در خفا یاد روز ویا عشق  
 مدخلے جوید در ایشہ است و جز بتقلب ہیئت بدان باشد سبب میگردد اند  
 بر زمین می زند پس آن سستہ بالا میکند پشت بر زمین میزند ہمہ برین  
 تقلب و اضطجاع از رہ ناودانے در آید ہمہ حس و خاشاک و خار را  
 بر سینہ و سر گیرد پس آنکہ در آید اگر مقصودے میر شرف قد فائز  
 فوزاً عظیمًا۔ و اگر نہ ہم ازین درآمد و بدون شدایچہ کار ہا  
 سرزد و چہ غرض ہا بر آید و چہ نامے بانگے پیش دوست او را باشد  
 دامن عشق را ملوخی باید عاشق با معشوق گوید و فادار من  
 حسیب و نسیم پدر من چنین کسے و مادر من چنین کسے جد من چنین  
 کسے من در عمر خوردم و از بسیار جوانان خوشتر و چالاک تر و زیبا تر من  
 عاشق معشوق را گوید قدرے سرمہ در چشم کش او گوید در غم آید  
 میل در چشم رود آن پلک بر پلک نہم لیکن این از تو محقق شد کہ ترا  
 نظر بر حسن بانیت تو مبتلا از زمانہ تو مردک صورت پرستی عاشق خود را تم



در محنت و مشقت در دوزخ و خوش سینه میگوید مقرر است گزیده  
لب خود می برد و اگر ریش چو زاد گوید معشوق بجلال و جمال بزوری بزاری  
منوده است مرا تاب آن نه بخود باز آیم مگر او را بر من رحم و شفقت  
افتد مرا بمن گذارد عاشق راه امیداری کار خود را قصه نکند و اگر  
نه ازین حدیث حادثه ظاهراً شود خلاف مراد او باشد و اگر با او کسی  
و هم امید می برد از حسد و غیرت کم نکند عاشق را هیچ حجب غلیظ تر  
و سیاه تر و دور دارنده تر از مقصود از جاه نیست جاه خواه از ان  
باد شاه خواه پیغام بر خواه شیخ مرشائین سه قوم با سوز و درد میزند و میگزیند  
نکند اگر چنان و در آرد که بسته بر محبون اظهار طلب مراد کند اما بصفته  
که خود هم از ان طلب لذت نگیرد این سه طائفه یا عین عشق اند عشق ایشان را  
خورده است ایشان عشق را خورده اند تعرز و تمکین نقد وقت ایشان  
است بود وجود ایشان عین شهود عشق است عاشق معشوق را شرمند  
خواهد عاشق معشوق را منت خواهد عاشق معشوق را محتاج خواهد عاشق شرم  
مرد باشد عاشق شجاع باشد عاشق خود کام باشد عاشق نه انجام کار نباشد  
عاشق پنهان باشد کسی باشد عاشق چون پیر شود سخت شکسته دل گردد  
عشق متغیر است لازم نیست یعنی در هر شخص را دوست دارد این که  
از دل او میله و رسته طرف او بجنب بر گزیند باشد الا طال شوق  
الابرار الی لقائی وانی الیهم لاشد شوقاً و سرور  
گر در ره عشق قدم بصدق نهی معشوقه باول قدمت شیر آید  
عاشق مسحور هم باشد نشان مسحور چیست که موجب گرفتاری و هم برو  
پیدا نباشد عاشق پیشتر جبار باشد عاشق مرد اختیار باشد عاشق



مرد هر کار باشد عاشق را حرف جز از لب و شوق نباشد عاشق از هر کار بیکار  
 باشد که عاشق کبوتر باز باشد کبوتر را به هوا دل بدوان نشان معشوقه باشد  
 او میداند بدین هوای دل کیست که پرواز کرده است بهیرین زن لعبت  
 بازی هم کند نشان نیست میان این و نفر تو ندانی که کبوتری پر داین جان  
 و دل شکسته نیست که هوا تو پروبال گسترده است عجب نباشد که درین  
 طیران گسته و شکسته افتد ناگهان چنین اتفاق هم شود که کبوتر بر بام  
 معشوق فرود آید خواهد دانه و آب آید بخا چرد عاشق را اینجا یک تدبیر خوشه  
 است می آید بر در می آید فریاد بری آرد که کبوتر من اینجا فرود آمده است  
 بر آید باز دهمید و چنانچه رسم معشوقست می سیاه من نمیدانم باشد و باشد  
 مرا خبر نیست کبوتر را اینجا چه گذر و در خانه من چیست که فرود آید آخر الام کار  
 کشد که بینما صید بندی شود لبسته بهر بهانه آمد شد گفت شنود گفت  
 بهر زدن یک را نشانه کردن گردانیدن اکنون نظاره کن عشق بازی از نزد برادر  
 ای همل حسیدی بهر یان گوی بسیار پیش گرفتی عنان سخن را  
 ن هر دو گرد آرزبان را در کش تو سن نفس بهر یان بسیار پیش گرفته است برین سخن  
 آیتم کار کن منتهای عشق بدینجا کشد عاشق ره روی نداند عاشق بر کار  
 نداند عاشق در بند دین نباشد عاشق را از کس می امید نباشد  
 عاشق از بهشت دوزخ نترسد عاشق خدا و مصطفی را نشاند عاشق  
 خود را گم کرده بود تو بدان اگر بقا وجود تصور توان کرد گو که همه بود بیت  
 که باشد مانده مانده من و تو رفت و خدا مانده

فَمَتَّ كَلِمَةً رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا  
 تم الکلام من تصنیف سید محمد حسینی کیسوراز







۱۲/۱۳۴۴  
۹۹۹

حافظ محمد حامد صدیقی  
مہتمم اعزازی کتب خانہ روضتین گلبرگ نے  
انتظامی پریس حیدرآباد  
میں چھپوا کر دفتر کتب خانہ روضتین گلبرگ سے شائع کیا  
ملنے کا پتہ

مہتمم اعزازی کتب خانہ روضتین گلبرگ  
قیمت کتاب - ۱۰۰/-



انجاء ايمان است۔ المخلصين على خطيئهم يلاين بهم  
 است يتي را فزون كني حرفة وحركة وسكنة بطرحة يا زيارته موزون و  
 ناموزون خواني ميزان چوبه نهاده اند تا ازان چه نزدك و چه دور  
 فرمايد مر وارسيد نام دو پيله در هر دو گوشه آن چوب اين پيله را نيز بر وزن قرار  
 چوب شمار كند لك شكاف ريسان در هر دو پيله بهر گوشه چوب آونجه نين  
 اين ميزان اعمال چنانچه در ميزان عرض نقصان و زيادت بيان شد  
 فلكه لك درين ميزان هر چه ترا الله في الله است زان قبحانست ترا لا  
 خيرا نشاء الله شو واگر بر كوشيد عشق برآمده باشي و تمام كار او را برآيد  
 كرده با و از هر چه بلند تر و فصيحتر خواني شعور  
 و كم صريح حال قد علانشر فاتها ذوالجمل جمل بزواله والحب الجبال  
 همين آفتاب است هر روز بصورت ديگر جي نمايد هر روز بزرنگ و بگير بزرگ آيد  
 الفقر سواد الوجهه في الدارين كرا و شمن نشده است والشفع و  
 الوتره كار او را بر بسته است تا آنجا كه مير مسلك بود بسير قد و خدوت  
 آور و پيشتره نيست هر آينه و ترماند بازگشتن را همت نگذار و پيشتره  
 شهر آينه تر و دين قادين ماند مصراع

از طرعي تو ميگشتي از طرعي سلاسل  
 گه ره بعين عشق ميرد و زلنه بقاف اگر چه خيال هو  
 اوسطها اما كاريك رويه نيست طفين لحظ ضروريست فاخلع ثيابك  
 انك يا لواله المقدس طوي من ميدانم همه اعضا بخير بپوشيده دريا و بحر  
 پوشيده هر ابر كنند كه اوب است و اين را بد كنند كه بپوشيدت فلين  
 را غنايت از هلاك على خنك و زو جلك دارند غلي فدا دنيالك و اخلاقك



قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِنَّ اللَّهَ عَلَيْهِ إِصْحَابُهُ

لَا يُؤْمِنُ كَحَقِّكَ إِلَّا بِأَلِيٍّ وَلَدٍ وَالْكَافِرُ النَّاسِ

کتاب مستطاب

# خطائر القدس

ہر وہ

رسالہ عشق حقیقی

از تصنیفات ۸۰۳

قدوة الاولیاء والصلیین امام الاصفیاء الکاملین سلطان العارفین المقربین بیدالسادات

ولی الاکبر الصادق محمد الدین ابوالفتح

سید محمد حسینی گیسو دراز خواجہ بہشتی

قدس اللہ سرہ العزیز

بلسلہ مطبوعات کتب خانہ روضتین بکسر شریف

بانتظام و توجہ خاص جناب علی القاب فواجی شہید یا رجناب ہدایہ ام الشاہد اہم

صوبہ دار صوبہ گلبرگ شریف و میر مجلس کتب خانہ روضتین

و بہ تصحیح و اہتمام

مولوی حافظ سید عطاء حسین صاحب ام، اے۔ سی، ای

ناظم (ولیفہ یاب) سررشتہ تعمیرات سرکار علی

در انتظامی پریس کسیری بلڈنگ حیدر آباد کن ملیر کراچی

بازار کراچی کے لئے لکھنا چاہیے